

ROCK-TIMES

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

KOSTENLOS



**30 JAHRE
RUF RECORDS**

**FEAT. BERNARD ALLISON,
ALLY VENABLE, KATIE HENRY**

**25.01.2024
BONN HARMONIE**



TRIBUTE 3

DIRTY DEEDS 79 U.A.

16.03.2024

ANDERNACH • JUZ

Mit Terminkalender
zum Herausnehmen!

**BOOGIE WONDERSTARS, BLUES ALIVE 4 – WALTER TROUT, DEMON'S EYE, PRISTINE,
SMELLS LIKE NIRVANA, BUSINESS TALK – TOM RUF, PADDY GOES TO HOLYHEAD, MAM,
MAD ZEPPELIN, TINGVALL TRIO, RIDDIM OF ZION, SIMON + GARFUNKEL R.B., BOUNCE U.A.**

WHITESHAKE



27.01.2024

BALLROOM BLITZ



02.02.2024

JUKE BOX HERO



17.02.2024

OHRENFEINDT



01.03.2024

EKTOMORF



14.03.2024

SLEEPING SUN



15.03.2024

KUBANA Live Club - Siegburg - Zeithstr. 100

Telefon: 0 22 41/12 73 16

www.kubana.de

Liebe Leser,

nun neigt sich das Jahr dem Ende entgegen, Weihnachten steht vor der Tür. Doch bis dahin kommen noch einige Konzerte, und 2024 geht es wie gewohnt weiter. Danke an alle Zuschauer, die zu den Konzerten von uns gekommen sind; man merkt, dass sie wieder Spaß am Besuch haben.

Die Coverstory ist einem Mann, seinem Label und der Jubiläumstour gewidmet, „30 Jahre Ruf Records“ (25.01. Bonn, Harmonie). Dazu Interviews mit **Ally Venable**, **Bernard Allison**, **Katie Henry** und im „Business Talk“ **Tom Ruf**. Ein weiteres Highlight ist unser „Tribute To The Gods 3“ Festival in Andernach, Juz mit **DIRTY DEEDS 79** (AC/DC) und **MIRACLE MAN** (OZZY) 16.03. UND: „Blues Alive 4“ wieder mit **WALTER TROUT** und **Vanja Sky** plus 1 (27.04. Köln, Stollwerck). Dazu noch mehr im März-Heft.

Natürlich dürfen unsere „Golden Tributes“ nicht fehlen: „SMELLS LIKE NIRVANA“ (NIRVANA MTV Akustik Show 17.03.), **REGATTA DE BLANC** (POLICE 05.01.), **SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND** (12.01.), **BOUNCE** (BON JOVI, 26.1.), **MAD ZEPPELIN** (LED ZEPPELIN 23.02.), **HEART & SOUL** (BLUES BROTHERS SHOW 09.03.), **RIDDIM OF ZION** (BOB MARLEY 24.02.), **BOOGIE WONDERSTARS** (EARTH, WIND & FIRE 06.01.), **MAM** (BAP 16./17.02.), **DEMON'S EYE** (DEEP PURPLE 03.02.) alle Bonn, Harmonie.

Außerdem: **PRISTINE** (31.01.), **PADDY GOES TO HOLYHEAD** (28.03.), beide Bonn Harmonie.

Eine besondere Veranstaltung findet am 24.01. in Bonn, Theater Im Ballsaal statt, zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, von der SPD Enderich / Weststadt initiiert. „Spiel mir das Lied vom Leben“ – eine Multimedia-Lesung von **Angela Krumpen** und **Paul Rosner** (Musik).

Die Harmonie veranstaltet das **TINGVALL Trio** am 04.03. in der Bonner Oper. In **Andernach Juz** findet im Mai ein super **Festival** statt (03./04.05.), und **Ernest Hartz** hat 2024 auch wieder tolle Konzerte. Wie ihr seht, einige tolle Events, weitere findet ihr auf www.rtp-bonn.de

Schöne Weihnachten, guten Rutsch und bleibt gesund!

Viel Spaß beim Lesen und denkt daran: „Das Leben ist Rock'n'Roll“.

Jürgen

INHALT	SEITE
VORSCHAU:	SMELLS LIKE NIRVANA; PRISTINE 4
INTERVIEW/VORSCHAU:	„30 JAHRE RUF RECORDS“
	ALLY VENABLE, BERNARD ALLISON, KATIE HENRY 6+7
BUSINESS TALK:	THOMAS RUF 8
VORSCHAU:	REGGATTA DE BLANC; BOUNCE
	SIMON + GARFUNKEL REVIVAL BAND 9
VORSCHAU:	MAD ZEPPELIN; HEART & SOUL; RIDDIM OF ZION 10
PINNWAND	 12+13
VORSCHAU:	BOOGIE WONDERSTARS; MAM 14
VORSCHAU:	„BLUES ALIVE FESTIVAL 4“; TINGVALL TRIO 16
VORSCHAU:	KONZERTE IN ANDERNACH, JUZ; DEMON'S EYE 17
VORSCHAU:	„SPIEL MIR DAS LIED VOM LEBEN“;
	PADDY GOES TO HOLYHEAD 18
VORSCHAU:	KONZERTE ERNEST HARTZ 19
CD KRITIKEN	 20
INTERVIEW/VORSCHAU:	„TRIBUTE TO THE GODS 3“
	DIRTY DEEDS 79, MIRACLE MAN 22

Impressum:

Gesamtherstellung

Herausgeber:

Rock-Times Production
Jürgen Both (JB)
Fröngasse 20 a, 53121 Bonn
Tel.: 0228 / 61 63 09
Mobil: 0175 / 499 33 14
E-Mail: maromusic@aol.com

Layout:

Partnersatz Media
Riehler Straße 33, 50668 Köln
www.partnersatz-media.de
Tel.: 02 21 / 92 10 21-11

Lektorat:

Pia Steinhaus

Mitarbeiter:

Manni Rothe (M.R.)

www.rtp-bonn.de

Photos:

Jürgen Both, sowie von den Bands,
Promo und Plattenfirmen zur
Verfügung gestellt.

Anzeigen:

Jürgen Both

Auflage:

5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt
im Großraum Bonn, Köln, Koblenz und
Umgebung in CD Shops, Szenekneipen,
Discos, Konzerthallen, u.a.

Rock Times erscheint 4 mal im Jahr.
Genauere Termine bitte erfragen. Für
unverlangt eingesandte Manuskripte
kann keine Haftung übernommen wer-
den. Kein Teil des Rock Times darf ohne
ausdrückliche Genehmigung der Heraus-
geber in irgendeiner Form reproduziert,
vervielfältigt oder verbreitet werden.
Veranstalter von Rockkonzerten oder
ähnlichen Events können ihre Termine
an die Redaktionsadresse schicken, sie
werden in der entsprechenden Ausgabe
kostenlos veröffentlicht.



ZUGABE FÜR IHRE WERBUNG!

www.partnersatz-media.de | Tel. 02 21.92 10 21-1
Riehler Straße 33 | 50668 Köln

**PARTNERSATZ
MEDIA**

smells like **NIRVANA**

**“A Tribute To NIRVANA –
The MTV Unplugged Show
1993 & more”**

**17.03. Bonn, Harmonie
Beginn: 19.00 Uhr**

Aus Tilburg/Holland stammt diese Tributeband (nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen deutsch-amerikanischen Gruppe), die sich dem Material der amerikanischen Grunge-Kultband NIRVANA verschrieben haben und bei diesem Konzert im speziellen die „MTV unplugged“-Show vom 18.11.1993 in voller Länge darbieten werden. Die vier Musiker Jeroen Bruers (voc./git.), Dennis Cruyssen (git.), Roland Baak (perc.) und

ein Bassist haben ein authentisches Konzept erarbeitet und werden alle 14 Stücke und einige mehr bei diesem Event perfekt darstellen (siehe Clips www.rtp-bonn.de). Speziell Jeroens raue Stimme ähnelt der von Kurt Cobain sehr, was dieses Konzert zu etwas besonderem macht (die Jungs kommen von derselben Bookingagentur wie MAIDEN UNITED 22.4. Bonn, Harmonie). Die „MTV unplugged“-Show gehörte zu

einem der Höhepunkte von NIRVANAS Karriere, weil viele Nummern in ihrer reduzierten Version eine nie gekannte Düsternis ausstrahlten, so zum Beispiel „About A Girl“, „Come As You Are“, „Dumb“, „Polly“. Wie wir wissen, endete ihre Karriere im April 1994 mit Kurt Cobains Selbstmord. SMELLS LIKE NIRVANA lassen diese einzigartige Show noch einmal aufleben, das sollte kein Fan verpassen. J.B.



TRIBUTE TO THE GODS 3

DIRTY DEEDS '79

Tribute To AC/DC



Miracle Man
the Ultimate Tribute to
Ozzy Osbourne



ROCK-
TIMES
Z
Production
www.rtp-bonn.de

16.3.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

JUZ - Andernach
Stadionstr. 88

Tickets in allen bekannten Vk Stellen, BonnTicket und Touristik Info- Andernach

PRISTINE

The Lines We Cross Tour 2024

31.01. Bonn, Harmonie · Beginn: 20.00 Uhr

Wer von der norwegischen Blues/Hard Rock Band PRISTINE redet, meint in erster Linie Sängerin, Hauptkomponistin und Bandleaderin Heidi Solheim. Sie hat die „Band“ 2006 gegründet, bisher sind 6 CDs erschienen. Das aktuelle Album „The Lines We Cross“ ist 2023 herausgekommen und erhielt großartige Kritiken. Gerne wird die Band auch mit den BLUES PILLS verglichen, wobei PRISTINE mehr Hard Rock in ihrer Musik enthalten (mit den BLUES PILLS waren sie auch schon auf Tour). Stimmlich muss sich Heidi nicht hinter Erin verstecken und auch die Musik ist immer vielschichtiger geworden. Nach einer Pause wegen der Corona-Pandemie und der Geburt ihres ersten Kindes ist Heidi mit der Band (u.a. Espen Elverum Jakobsen-git.) 2024 auf Tournee, um die tollen Stücke des aktuellen Albums („Ghost With A Gun“, „Carneval“, „The Lines We Cross“) vorzustellen und einen Querschnitt der restlichen 5 Cds. Sie sind dann auch wieder in der Bonner Harmonie (wo sie 2017 mit SIENA ROOT schon einmal aufgetreten sind) zu Gast. Es wird ein toller Blues/Hard Rock Abend mit einer charismatischen Heidi Solheim und einer Band, die gewaltig rockt. J.B.





Amerika touren und ich lernte so viel von ihm in dieser Zeit. Er ist ein sehr freundlicher Mensch und ich freue mich auf neue Erfahrungen, die ich mit ihm und Katie auf dieser Tour sammeln werde.

Ich liebe deine letzte CD „Real Gone“. Zeigt sie uns die zwei Seiten von Ally, einmal die Rockige („Real Gone“, „Kick Your Ass“, „Too Wrong“) und die Emotionale („Broken And Blue“, „Any Fool Should Know“)?

Danke. Ja, du liegst mit deiner Einschätzung richtig, die CD zeigt meine verschiedenen Facetten von meinem Gitarrenspiel bis hin zur Verbesserung meiner Stimme. Mir haben da die vielen Tourneen in den letzten Jahren geholfen, ich bin dadurch ein besserer Künstler geworden. Man hört/sieht meinen Fortschritt, wenn man den Vergleich mit den ersten beiden Veröffentlichungen zieht.

Wie wichtig war Tom Hambridge (Produzent, Musiker u.a. Buddy Guy), der produziert und das Schlagzeug eingespielt hat, für das Endresultat? Wirst du wieder mit ihm arbeiten?

Es war eine sehr entspannte Arbeit mit ihm. Er hat mir eine komplett neue Perspektive aufgezeigt, wie eine CD entstehen kann. Er hat mich auf ein neues Level gebracht. Ich werde sicher wieder mit ihm arbeiten.

Ein weiteres „Highlight“ auf der CD ist das Duett mit Buddy Guy (den sie auch als Support auf der Amerika Tour 2023 begleitete) „Texas Louisiana“. Wirst du das Stück auch live performen, wer macht Buddys Part?

Es war ein Traum, mit dieser Legende zu arbeiten. Wir haben seinen Part in Chicago in den JoyRide Studios aufgenommen.

Der deutsche „Blues Papst“ Thomas Ruf feiert dieses Jahr das 30jährige Jubiläum seines Labels (mehr über ihn und das Label im „Business Talk“ Interview). Deshalb gibt es im Januar/Februar eine Sondertour (nicht die Bluescaravan, die ist im April/Mai) mit seinen Top-Künstlern ALLY VENABLE, BERNARD ALLISON, KATIE HENRY.

Am 25.01. machen sie Station in der Bonner Harmonie mit einem über 3stündigen Konzert! In unserer Coverstory erzählen die drei Künstler, was ihnen Ruf Records bedeutet, wie sie die Tour sehen und was es bei ihnen Neues gibt.

ALLY VENABLE

Wie siehst du Ruf Records auch in Bezug auf deine Karriere und bist du stolz, dass du an dieser Jubiläumstour teilnehmen darfst?

Ja. Die letzten Jahre konnte ich mit Thomas sehr gut meine Karriere in Europa aufbauen. Ich freue mich schon sehr auf die Tournee und ja, ich bin stolz, dass ich dabei sein darf.

Wie ist es für dich, mit einer Legende wie Bernard Allison zu spielen? Wie siehst du die Tour, drei Stunden großartige Bluesmusik?

Ja, es ist mir eine Ehre, mit ihm zusammen auf einer Bühne zu stehen. Ich durfte mit ihm schon 2018 für die Bluescaravan in

Eine tolle Erfahrung, es bedeutet mir viel, dass er auf meinem Album zu hören ist. In den Liveshows mit meiner Band (die wohl auch in Europa zu dieser Tour dabei sein soll) hat mein Bassist EJ Bedford den Gesangspart übernommen.

Ally, wie bist du zur Bluesmusik gekommen? Jüngere Leute stehen doch mehr auf Nu Metal, Boygroups oder Hip Hop (haha) Blues ist eine sehr emotionale Musik, das hat mich direkt gepackt. Aus dem Blues ist fast jegliche Musik entstanden, das hat mich fasziniert, als ich die Gitarre erlernte.

Kann man sagen, dass du dich auf der Bühne in die „wilde“ Ally, das „Showgirl“ verwandelst?

Ja. Wenn ich auf der Bühne stehe, fühle ich mich als höchste Stufe meiner selbst. Ich fühle mich frei ohne Zwänge oder Ängste.

BERNARD ALLISON

Hallo Bernard, wie siehst du Ruf Records, das Label, auf dem schon die Alben deines Vaters veröffentlicht wurden?

Ich nenne das Label scherzhaft „das Haus der Allison“. Ich kenne Thomas schon eine sehr lange Zeit und bin ihm dankbar für seine Hilfe in Bezug meiner Karriere. Wir haben schon viele Tourneen/Bluescaravans miteinander verbracht. Und er hält die Erinnerung an meinen Vater wach und verwaltet sein Erbe.

Wie beurteilst du diese Tour?

Ein tolles Event. Jung trifft Alt. (lacht) Ruf gilt ja schon seit Beginn als Label für junge Talente. Ally und Katie sind Teil dieser jungen Generation. Bei ihnen ist der Blues in guten Händen.

Du spielst live auch Stücke deines Vaters (u.a. „Bad Love“)

Ja und ich veröffentliche auf jeder meiner Alben ein-zwei Nummern meines Vaters. Und es wird nun auch ein komplettes Werk nur mit Stücken von meinem Vater geben. Davon werde ich bei dieser Tournee auch einige Nummern spielen. Was es ist, bleibt eine Überraschung.

KATIE HENRY

Sie wird den Opener in dieser Show geben und in 40 Minuten trotzdem sicher einen guten Eindruck hinterlassen. (2022 konnte sie schon bei der Blues Caravan überzeugen)

Ich habe gelesen, dass zu deinen Einflüssen die BEATLES, THE DOORS und Janis Joplin zählen. Wie bist du dann zum Blues gekommen?

Der Blues hat ein Baby und das heißt Rock'n'Roll. (lacht) Die Einflüsse des Rock'n'Rolls haben mir den Blues nähergebracht, aus dem alles entstanden ist. Meine Musik ist eine Mischung aus allem, der Blues ist da integriert.

Wie siehst du deine 2 CDs, ein Mix aus Blues und Classic Rock?

Ja, genau. Ich bezeichne meinen Stil als Classic Rock, der im Blues angelehnt ist.

Und wie wichtig war/ist Ruf Records für deine Karriere?

Sie haben mir sehr geholfen, sowohl bei meiner Karriere, als auch bei meiner musikalischen Entwicklung. Ich konnte mich dank der tollen Musiker, die mir das Label vermittelt hat, sehr gut entwickeln. Sehr geholfen haben mir auch die Tourneen durch Europa.

Und bist du stolz, dass du bei der „30 Jahre Ruf Records“ Tour 2024 teilnehmen darfst?

Ja, sehr. Ich finde, dass die Tour zu Recht das Label feiert, das Thomas Ruf durch harte Arbeit aufgebaut hat. Mit Ally und Bernhard wird es eine tolle Tournee, sowohl im musikalischen Rahmen, als auch sonst. Wir werden viel Spaß miteinander haben.

Du spielst als Opener, 40 Minuten. Was wirst du darbieten und wie siehst du deine Rolle bei dieser Tournee?

Ich werde vor allem Stücke meines aktuellen Albums performen und vielleicht ein paar

KONZERT-TIPP:

25.01. Bonn, Harmonie

ältere Nummern. Ich finde es klasse, dass ich die Show eröffnen darf und sehe meine Rolle darin, dass ich das Publikum anheize für den Rest des Abends. Ich freue mich auch auf unseren gemeinsamen Part.

Diese Tour ist ohne Zweifel eins der ersten Highlights dieses Jahres, für einen fairen Preis bekommt ihr drei Top Blueskünstler zu sehen, die in der dreistündigen Show ihre besten Songs zelebrieren, bevor sie dann noch 15 Minuten zusammen brillieren. J.B.



NOBBI'S PLATTENLADEN

INHABER: NORBERT SCHUMACHER

DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL
SEIT ÜBER 28 JAHREN!

BONNS GRÖSSTER SECOND HAND SHOP FÜR LP'S, CD'S, DVD'S ETC.
AN- UND VERKAUF VON LP'S UND CD'S

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 10:00-19:00 UHR, SA 10:00-18:00 UHR
MARIENSTRASSE 21 (NÄHE KRANKENHAUS HERMANNSTR.)
53225 BONN-BEUEL | TELEFON 0228 - 46 65 95



TOM RUF (Ruf Records)



Ohne ihn würde es die deutsche Blues-szene in ihrer heutigen Form gar nicht geben. Die Rede ist von Thomas Ruf, der 1994 sein Label Ruf Records gestartet hat und heuer sein 30jähriges Jubiläum feiert – und das mit der dazugehörigen tollen Tour; siehe unsere Coverstory. Neben vielen etablierten Künstlern (Walter Trout, Roger Chapman, CANNED HEAT) hat er auch viele Talente entdeckt (Erja Lyytinen, Aynsley Lyster, Ally Venable). Wir wollen ihn euch in unserer Rubrik „Business Talk“ näher vorstellen.

Hallo Tom, du kommst ursprünglich aus dem Schwarzwald, die Familie hatte ein Weingut. Wie kommt man da zum Blues?

Der Blues findet dich. Zu mir kam er in Gestalt des Künstlers Luther Allison, der mich als 18-Jähriger bei einem Konzert völlig begeistert hat. Und der später der Gründungskünstler des Labels wurde.

Ein einschneidendes Erlebnis war also deine Bekanntschaft mit Luther Allison, die dich dazu gebracht hat, erst sein Booker etc. zu werden und dann für ihn eine eigene Plattenfirma zu gründen. Wie siehst du das im Nachhinein? War damals die Zeit nicht reif für Blues, hast du deshalb keine Plattenfirma für Luthers hervorragendes Album „Bad Love“ gefunden?

Wir haben in der Tat keinen Plattendeal für Luther gefunden, der unsere Begeisterung für seine Musik entsprechend honoriert hätte. Die Konsequenz war dann „selber machen“. So wurde RR gegründet.

War das nicht ein großes Risiko, eine eigene Plattenfirma zu gründen, wie finanziert man so etwas?

Sehr gute Frage. Ich hatte glücklicherweise KEIN Geld – sonst hätte ich ohne Erfahrung im Geschäft gleich alles falsch verballert. Sowohl der Künstler selber als auch der erste Vertriebspartner Line Music haben mir Geld geliehen bzw. Vorschuss bezahlt für das Startkapital der GmbH. Für den Vertrauensvorschuss bin ich noch heute dankbar.

Wie lief es am Anfang, „learning by doing“?

Immer der Nase nach, was an Aufgaben ansteht. Und aus jedem Fehler lernen und nicht wiederholen. Nach einem Jahr war ich faktisch pleite, aber da ich Alleininhaber der Firma war und keine Bankschulden hatte, hat das niemanden interessiert und ich konnte weitermachen.

War es auch ein Vorteil, dass es damals nicht so viele gute Labels wie heute für Blues Musiker(innen) gab, konntest du deshalb auch bald Künstler wie Trout, CANNED HEAT etc. unter Vertrag nehmen?

Ruf war bereits im zweiten Jahr nach Gründung im hart umkämpften US-Markt am Start, von den Platzhirschen mit Argwohn beobachtet. Die nahmen mich zu Anfang glücklicherweise nicht ernst und haben mich deshalb nicht als echten Konkurrenten betrachtet. Ich habe die Künstler signed, die kein amerikanisches Label haben wollte, z.B. Walter Trout, den die US Labels herablassend mit „too many notes, too loud“ abgelehnt haben. Für etablierte Acts hatte ich eh nicht das Geld, also musste ich junge unbekannte Künstler und Outsider unter Vertrag nehmen. Glücklicherweise hatten wir mit u.a. Allison, Trout und später Popovic und Fish sehr erfolgreiche Acts.

Wirklich schade war, dass Allison 1997 an Krebs gestorben ist. Siehst du dich auch ein bisschen als seinen Nachlassverwalter (u.a. tolles Box Set)? In seinem Sohn Bernard lebt er weiter...

Neben der Nachwuchsförderung pflegen wir auch Legenden. Luther war unser Gründungskünstler, unsere Geschäftsbeziehung waren meine Lehrjahre. Auf dem Totenbett hat er mich gebeten, mich um seinen Sohn zu kümmern. Derzeit versuche ich, Bernards gesamten Recording-Katalog unter unser Dach zu bringen. Die Woodstocklegende CANNED HEAT wird auch ihre letzte Studio Platte 2024 bei Ruf veröffentlichen.

Ein Problem ist/war, dass einige Künstler von dir dann zu größeren Labels (z. B. Trout, Risager) gewechselt sind oder eigene Plattenfirmen gegründet haben (Lyytinen, Zito etc.). Ärgert einen so etwas oder ist das eben normales Business?

Viele denken, das Gras ist auf der anderen Seite noch grüner. Dass Künstler selber die Erfahrung machen, wieviel Arbeit ein Label bedeutet, finde ich gut. Manchmal zieht halt ein großer Scheck einen Künstler weg. That s Life... mit allen genannten Künstlern stehe ich in einem freundschaftlichen Verhältnis, auch nach der Trennung...

Wie siehst du die Zukunft deines Labels?

Wir wechseln zu einem neuen Vertrieb (Edel) und wollen nochmal richtig durchstarten mit großen neuen Veröffentlichungen – Bernard Allison, CANNED HEAT, Mitch Ryder, auch Samantha Fish versuche ich zurückzuholen. Ich habe leider nix anderes gelernt – also muss ich weiter machen! (haha)

Ist Ally die nächste Künstlerin, die in einer Reihe mit Laura Cox, Lyytinen, Shaw, Popovic stehen wird? Steht sie noch länger bei dir unter Vertrag?

Wir haben bisher drei Platten gemacht mit einem 5 Jahres-Arbeitsplan. Kommende Woche fliege ich nach USA um mit ihr einen neuen Vertrag für weitere Alben auszuhandeln. Ja, sie hat mit dem aktuellen Album Platz 3 der Blues Billboard Charts in den USA erreicht, ein toller Erfolg. J.B.

Ruf



REGGATTA DE BLANC The ultimate Tribute to THE POLICE! 1978 - 1984

05.01. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

Es ist wieder so weit, eine der weltbesten THE POLICE Tribute Bands REGATTA DE BLANC aus Dortmund werden wieder die Harmonie rocken. Die fantastischen 3 Mick Giese-voc., bs., Tom Quast-git., Jonas Wilms-dr. kommen dem Originalsound der „Supergroup“ der 80er Jahre so nah wie möglich; z.B. klingt Micks Stimme fast so wie die von Sting. Dazu fehlt in ihren Konzerten kein Hit, sei es „Message In A Bottle“, „Roxanne“, „So Lonely“, „Every Breath You Take“, „Bring On The Night“, oder „Walking On The Moon“. Seit über 30 Jahren lebibrieren REGATTA DE BLANC ihre Tribute Show, ihr erlebt hier live einen längst vergangenen Meilenstein der Musikgeschichte.

THE SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND

„Feelin Groovy Tour“

12.01. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

Es gibt wenige Künstler, denen ein vergleichbar guter Ruf vorausseilt, wie dies bei der SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND aus Erfurt der Fall ist. In ihrem Programm „Feelin' Groovy“ präsentieren sie zum Jahresanfang in der Bonner Harmonie die schönsten Songs des amerikanischen Kultduos.

Traumhafte, leidenschaftliche Balladen wie „Scarborough Fair“, „If I Could“ oder „Bright Eyes“; Klassiker wie „Mrs. Robinson“, „Bridge Over Troubled Water“, „The Boxer“ oder „The Sound Of Silence“ gehören ebenso fest zum Repertoire wie das mitreißende „Cecilia“. Michael Frank-Gesang + Gitarre, Guido Reuter-Gesang, Geige, Key+Flöte (+Sebastian Fritzlar-Bs, Mirko Sturm-Dr.) schaffen den Seitanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation so authentisch, dass die Grenze zwischen Original und Kopie verschwimmt.



BOUNCE BON JOVI TRIBUTE BAND

26.01. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

BOUNCE ist ohne Zweifel die authentischste BON JOVI Tributeband Europas! Die Band wurde 2001 in der Nähe von Wuppertal gegründet. Seit 2007 sind sie in beständiger Bandbesetzung unterwegs; Dreh- und Angelpunkt dieser energiegeladenen Show ist der charismatische Sänger und Frontmann Olli Heinrich. Er steht dem Original in nichts nach, seine Stimme ähnelt der von Jon Bon Jovi total. (Rest der Band: Jens Rösel-git., Johannes Brunn-key., Tommy Lare-bs., Olav Quick-dr.) BOUNCE bringen mit eigener Note und trotzdem originalgetreuen Sounds und Arrangements das nahezu unerschöpfliche Repertoire aus fast 35 Jahren BON JOVI auf die Bühne, vom ersten Hit „Runaway“ über All-Time-Favorites wie „You Give Love A Bad Name“, „Livin On A Prayer“, „Keep The Faith“, „Bed Of Roses“ wird nichts ausgelassen. J.B.



MAD ZEPPELIN

„A TRIBUTE TO LED ZEPPELIN“

23.02. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

Da CUSTARD PIES sich aufgelöst haben, präsentieren wir euch ab 2024 MAD ZEPPELIN.

Die Mainzer Gruppe ist seit mehr als 20 Jahren in der Szene aktiv. Bei ihrer Performance gelingt es den fünf Musikern (Michael Dorp-voc., Ralph Glodek-git., Christian Ludwig-bs., Rafael Winter-dr., Thomas Blum-key.), den majestätischen Sound des Originals, die urwüchsige Power der Rhythmusfraktion und die dynamische Interaktion zwischen Leadgitarre und Gesang auf die Bühnen im Hier und Jetzt zu zaubern. Natürlich fehlt kein Hit, sei es „Stairway To Heaven“, „Whole Lotta Love“, „Daze And Confused“ oder „Kashmir“ etc.

Erlebt jetzt eine der besten LED ZEPPELIN Tributebands mit dem herausragenden Sänger Michael Dorp, der übrigens im September mit seiner fantastischen Prog Rock-Band FLYING CIRCUS noch einmal in die Harmonie kommt. J.B.

HEART & SOUL

THE BLUES BROTHERS SHOW
„Sweet Home Chicago-Tour 2024“

09.03. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

Unter diesem Motto steht die Bonner BLUES BROTHERS-Tributeband HEART & SOUL 2024 mit ihrer Show auf der Bühne – Die unvergessenen BLUES BROTHERS auf ihrem Weg nach Chicago.

HEART&SOUL BLUES BROTHERS-SHOW mit ihrem Programm, wenn sie auf eine Reise in die Stadt geht, wo alles angefangen hat: SWEET HOME CHICAGO! Vor genau 44 Jahren kam der berühmte BLUES BROTHERS Film mit Jake und Elwood (John Belushi/ Dan Aykroyd) erstmals in die Kinos. Das muss gefeiert werden, und zwar mit einer mehr als zweistündigen Show live on stage! Die einzigartige „Rhythm'n'Blues Revue“ lebt von der Energie der 11-köpfigen Band (Zita Martine/Oliver Stark-git., Stephan Dupré-bs., Hendrik Hoinkis-dr., Tobias Röhser-key.) mit einer echten Horn-Section (Michael J. Schmid-pos., Thomas Feid-trom., Wolfgang Schäfer-sax.), das alles angeführt von Oli „Jake“ Glosch und Dirk „Elwood“ Zepunkte sowie der göttlichen Cinja „Aretha“ Pausewang an den Vocals. J.B.



RIDDIM OF ZION

„A Tribute To BOB MARLEY“

24.02. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

Leider fing das Jahr 2023 für unsere Reggaeband aus Unna sehr traurig an; am 9.01. verstarb plötzlich Benji, ihr Chef und das Herz, die Seele der Band. Allen war aber auch klar, dass Benji sagen würde: „The Show Must Go On“!

RIDDIM OF ZION sind also 2024 wieder in der Harmonie Bonn mit ihrem „Tribute To BOB MARLEY“ Programm. Die Musiker (Emmanuel-voc., Mr.Irieman-voc., Mr.George-git., Carola-sax/voc., Uli-key, Sid-bs., Leo-dr., Andrew Murphy-voc.) haben im Studio und auf Tournee so bekannte Größen wie Rita Marley, Desmond Dekker oder Patrice begleitet. Für das Konzert werden die bekanntesten Titel des größten Reggaestars auf die Bühne gebracht (z.B. „No Woman, No Cry“, „Jammin“, „Exodus“, „I Shot The Sheriff“, „Buffalo Soldier“). J.B.



Service Total bei besten Preisen - ohne Kompromisse !

Immer über 250 E- und Akustik- Gitarren
Top Verstärker, Saiten, Kabel und Zubehör
Lebenslanger kostenloser Einstellservice
Individuelle und kompetente Beratung
Persönliche Atmosphäre
Alle Reparaturen



www.citymusicbonn.de

CITY MUSIC

Der Gitarren- & Bass-Shop

Am Johanneskreuz 2-4, 53111 Bonn Tel. 0228/9813455 Fax -56

Instrumenten- und Verstärker-Reparaturen preiswert und schnell

Preise bei
Bestellung unter
Versand-Discounter
bei vollem
Service

Faire
Finanzierung &
Inzahlungnahme
(Anrechnung bei
Neukauf)

CITY MUSIC

www.citymusicbonn.de

PINNWAND TERMINE AUSWAHL

Januar:

- 04.01. GÖTZ WIDMANN Köln, Gloria
05.01. GÖTZ WIDMANN Koblenz, Café Hahn
05.10. REGGATA DE BLANC Bonn, Harmonie
06.01. BOOGIE WONDERSTARS Bonn, Harmonie
07.01. REVOLVERHELD Köln, Carlswerk Victoria
12.01. SIMON + GARFUNKEL REVIVAL BAND Bonn, Harmonie
15.01. WISHBONE ASH Koblenz, Café Hahn
17.01. RONNIE ROMERO Bonn, Harmonie
19.01. BOSSTIME Bonn, Harmonie
20.01. MARCUS SCHINKEL
TRIBUTE TO SUPERTRAMP Bonn, Harmonie
20.01. UNIVERSUM 25 Köln, Live Music Hall
21.01. SISTERS OF MERCY Köln, Carlswerk Victoria

SPECIAL TIPP: 25.01. "30 JAHRE RUF RECORDS"
ALLYVENABLE, BERNARD ALLISON,
KATIE HENRY Bonn, Harmonie

- 25.01. WIZO Köln, Carlswerk Victoria
26.01. BOUNCE Bonn, Harmonie
26.01. AVATAR Köln, Live Music Hall

März:

- 01.03. OHRENFEINDT Siegburg, Kubana
01.03. ADAMI ANGST Köln, E Werk
02.03. THE QUEEN KINGS Köln, Eltzhof
02.03. ROGERS Köln, Live Music Hall
02.03. SIMON + GARFUNKEL REVIVAL BAND Koblenz, Café Hahn
03.03. SARI SCHORR Koblenz, Café Hahn
03.03. MITCH RYDER Bonn, Harmonie
SPECIAL TIPP: 04.03. TINGVALL TRIO Bonn, Oper
07.03. STOPPOK Bonn, Harmonie
08.03. HELDTMASCHINE Köln, Eltzhof
08.03. EISFABRIK Köln, Club Volta
08./09.03. REMODE Koblenz, Café Hahn
09.03. KAPELLE PETRA Köln, Club Volta
09.03. HEART+SOUL Bonn, Harmonie
09.03. STORM SEEKER Köln, Hellios

SPECIAL TIPP: WDR "CROSSROADS" in der
Bonn, Harmonie

- 13.03. LÜT + A.S. FANNING
14.03. THE CINELLI BROTHERS + SARI SCHORR
15.03. KRIS BARRAS + GODY JASPER
16.03. BONAIDE + ROSALIE CUNNINGHAM BAND

Februar:

- 02.02. BALLROOM BLITZ Siegburg, Kubana
03.02. DEMON'S EYE Bonn, Harmonie
03.02. WIRTZ Köln, Carlswerk Victoria
03.02. ANY GIVEN DAY Köln, Kantine
04.02. 17 HIPPIES Bonn, Harmonie
09.02. NAPALM DEATH Köln, Essigfabrik
15.02. DIRTY HONEY Köln, Luxor
16./17.02. MAM Bonn, Harmonie
17.02. JUKEBOX HERO Siegburg, Kubana
22.02. EMIL BULLS Köln, Live Music Hall
23.02. MAD ZEPPELIN Bonn, Harmonie
23.02. DUST BOLT Köln, Hellios 37
24.02. MYTALICA Koblenz, Café Hahn
24.02. RIDDIM OF ZION Bonn, Harmonie
24.02. OLLI K'S HOT AFFAIR Siegburg, Kubana
24.02. MASSENDEFEKT Köln, Kantine
25.02. JUST CASH Bonn, Harmonie

- 27.01. THE PATH OF GENESIS Bonn, Harmonie
27.01. WHITESHAKE Siegburg, Kubana
27.01. WISHBONE ASH Köln, Kantine
31.01. PRISTINE Bonn, Harmonie

- 14.03. EKTOMORF Siegburg, Kubana
15.03. SLEEPING SUN Siegburg, Kubana
15.03. THE GASLIGHT ANTHEM Köln, Palladium
15.03. THE PINAPPLE THIEF Köln, Carlswerk Victoria
15./16.03. 4 SWEDES Koblenz, Café Hahn

SPECIAL TIPP: 16.03. "TRIBUTE TO THE GODS 3"
DIRTY DEEDS 79, MIRACLE MAN
Andernach, Juz

- 16.03. RAUHBEIN Köln, Luxor
17.03. MR. BIG Köln, Carlswerk Victoria
19.03. COLOSSEUM Bonn, Harmonie
19.03. KAFFKEZ Köln, Palladium
21.03. ENSLAVED Köln, Club Volta
22./23.03. SACARIUM / MOTÖRBILAST Siegburg, Kubana
27.03. LAYLA ZOE Bonn, Harmonie
28.03. PADDY GOES TO HOLYHEAD Bonn, Harmonie
28.03. SIR WILLIAMS Siegburg, Kubana
28.03. FILTER Köln, Club Volta
28.03. MESSUGGAH Köln, Palladium
31.03. ACHIM REICHEL Köln, Gloria

Alle Angaben ohne Gewähr.

SCHALLPLATTEN-BOERSEN.DE

11-16 Uhr

#vinylneverdies

Termine der Schallplatten Börsen bis Mitte 2024

- 3.12. DUISBURG Glücklich-Halle
17.12. OBERHAUSEN Luise-Albertz-Halle
26.12. DORTMUND Westfalenhallen
7.1. BOCHUM RuhrCongress
11.2. LINGEN Emslandhallen
18.2. DÜSSELDORF Stahlwerk
25.2. DUISBURG Glücklich-Halle
3.3. KÖLN Stadthalle
10.3. DORTMUND Westfalenhallen
17.3. AACHEN Parkterrassen
24.3. BONN Brückenforum
21.4. OSNABRÜCK OsnabrückHalle
28.4. BIELEFELD Stadthalle
1.5. SAARBRÜCKEN Saarlandhalle
12.5. DÜSSELDORF Stahlwerk
19.5. B-EUPEN Alter Schlachthof
20.5. MÜNSTER Jovel
26.5. OBERHAUSEN Luise-Albertz-Halle

Eintritt 4-5 €
Kinder bis 12
Jahre frei!



Website

VANGUS

LEARN TO PLAY GUITAR THE COOL WAY!

* Anfänger & Fortgeschrittene * elektrisch & akustisch
* Einzel- & Gruppenunterricht * individuell & praxisorientiert

KOSTENLOSE PROBESTUNDE!!

(Termine nur nach vorheriger telefonischer Absprache)

VOLKER (VANGUS) VOIGT

Absolvent des Guitar Institute of Technology,

Los Angeles/USA

Gitarriest bei

Dirty Deeds 79

Zeltlager-Band

& Molotov Soda



www.freakinfingers.de

Bornheimerstr. 20 - 53111 Bonn/Zentrum

0228-657003



BOOGIE WONDERSTARS

„A Tribute To EARTH, WIND & FIRE“
06.01. Bonn, Harmonie • 20.00 Uhr

Die SOUL UNITED Band ist ja nun Geschichte, aber wir haben für euch eine andere fantastische Funk-/Soulband am Start, die BOOGIE WONDERSTARS, die auch schon in der Harmonie aufgetreten sind, ist schon etwas länger her.

Ihre Geschichte beginnt in den 80ern, als die beiden Freunde Michael J Schmidt (Posaune, auch HEART & SOUL) und Igor Selsek (bs.) immer mal wieder ein Bandprojekt starten wollten.

Doch richtig in die Gänge kam die Band erst 2007, als sie ihr erstes Konzert im Vorprogramm von Joss Stone auf der Bonner Museumsmeile spielten. Sie nannten sich nun BOOGIE WONDERSTARS angelehnt an den EARTH, WIND & FIRE Titel „Boogie Wonderland“.

Am Anfang hatten sie die Tophits der gesamten Disco-Ära der 70er Jahre als Setlist, haben sich dann aber auf das Repertoire von EARTH, WIND & FIRE konzentriert.

Die Hits wie „September“, „Fantasy“, „Boogie Wonderland“, Let's Groove“ sind natürlich im Programm, der Rest wird mit Material der 20 Alben aufgefüllt.

Die 13-köpfige Band (neben Igor und Michael sind das: Ji-In, Vera Naus, Andre Karg-alle voc., Alex Schmitz/Thomas Lenkeit-git., Holger Schwan-key, Peter Dahm-dr., Robert Pfankuchen-perc., Roland Garbusinski-sax., Martin Schädlich/Herwig Barthes-tromp.) besteht aus echten Musikprofis, die zumeist in mehreren Bands zocken. Der Sänger Andre Karg ist das neueste Mitglied der Band (2023).

Am 06.01. werden sie endlich wieder in der Bonner Harmonie spielen, lasst euch von ihnen in Partystimmung versetzen, zum Tanzen animieren und in die goldene Disco-Ära der 70er Jahre zurückversetzen. J.B.

16. + 17.02. Bonn, Harmonie
Beginn jeweils um 19.30 Uhr

Wie immer am Anfang des Jahres gibt es die traditionellen Saison-Eröffnungskonzerte von MAM in ihrem „Wohnzimmer“ – der Harmonie.

Im Mittelpunkt der Tour 2024 stehen die legendären ersten Rockpalast-Auftritte, die BAP auch überregional als eine der besten Livebands bekannt gemacht haben. Vor allem das Konzert auf der Loreley 1982 (u.a. mit Rory Gallagher) ist den BAP-Fans für immer im Gedächtnis geblieben.

Die MAM-Tribute-Show lässt mit Songs wie „Frau ich freu mich“, „Do kanns zaubere“, „Ne schöne Jrooss“, „Kristall-naach“, „Verdamp lang her“ das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölsch Rock-Abend.

Wer MAM schon einmal gesehen hat weiß, was das bedeutet: Drei Stunden BAP-Musik vom Feinsten – eine Zeitreise mit allen Hits aus den 80er und 90ern. Mit jedem der bisher fast 500 Konzerte wächst die treue Fangemeinde, die nassgeschwitzt und glücklich ihre eigene Jugend wieder aufleben lässt. J.B.



MAM rockt BAP

“Wellenreiter Tour”

(die legendären Rockpalast Auftritte)

Buche jetzt dein
**FESTIVAL
CAMPING
TICKET!**

**ANDERNACH
METAL DAYS**

UDD

DIE APOKALYPTISCHEN REITER

SUCKER ANGELS

DEATH

**PHIL CAMPBELL
AND THE BASTARD SONS**

DEATH

**CHRIS BOLTENDAH'S
STEELHAMMER
U.V.M.**

**03. - 04.05.24
OPEN-AIR-FESTIVAL
JUZ LIVE CLUB ANDERNACH**

TICKETS & INFOS: juzliveclub.de

FFM-ROCK

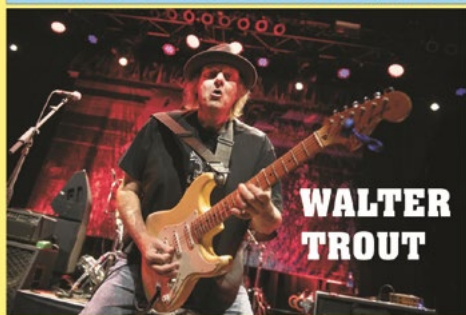
bleeding4metal.de

TIME FOR METAL
WWW.TIME-FOR-METAL.BU

JUZ LIVE CLUB

DECIBEL TOURING

BLUES ALIVE FESTIVAL 4



WALTER TROUT



+
Special
Guest

Beginn: 19:30 Uhr
27.4.
Köln-STOLLWERCK
Tickets an allen Vk-Stellen Dreikönigenstr. 23

„BLUES ALIVE FESTIVAL 4“

Headliner: Walter Trout

Opener: Vanja Sky + Special Guest

27.04. Köln, Stollwerck · 19.30 Uhr

Zum vierten Mal findet nun unser tolles Bluesfestival in Köln statt, und wieder ist Walter Trout der Headliner. Und nicht nur das, vor dem Konzert erscheint auch wieder ein neues Studioalbum, vom dem er natürlich auch ein paar Stücke spielen wird.

Als Opener ist Vanja Sky (31.voc.git.) aus Kroatien mit ihrer Band dabei. Sie hat eine rasante Karriere gestartet, 2018 veröffentlichte sie auf Ruf Records ihr Debüt „Bad Penny“, gefolgt von der Bluescaravan-Tour. Mit ihrem dritten Album „Reborn“ (2023) hat sie nun ihren Durchbruch geschafft. Sie wird hier Nummern wie „Hero“, „Devil Woman“ und sicher auch ein bis zwei Rory Gallagher-Tracks performen.

WALTER TROUT (73) gilt seit Jahrzehnten als einer der besten Bluesgitarristen der Welt. Er spielte u.a. mit John Lee Hooker, CANNED HEAT und John Mayall, bevor er ab 1990 unter eigenem Namen mehr als 20 Alben veröffentlichte und unermüdlich tourte. Gerade nach seiner Lebertransplantation (2015), von der er sich hervorragend erholte, hat er einige seiner besten CDs herausgebracht wie „We're All In This“ (2017), „Ordinary Madness“ (2020), „Ride“ (2022). Ein Special Guest wird noch dazukommen. DAS Blues-Highlightkonzert 2024! J.B.

KONZERTE IN ANDERNACH, JUZ STADIONSTRASSE 88



28.12.2023
ORDEN OGAN, WARWOLF + 1

Das Juz in Andernach ist nicht nur seit 2022 die Heimat unseres Festivals „Tribute To The Gods“, sondern ist seit Jahren für tolle Metal-Konzerte und Festivals bekannt. Zwei dieser Konzerte wollen wir euch hier empfehlen:

Am 28.12. sind die Melodic Power Metaller von ORDEN OGAN aus dem Sauerland wieder zu Gast, um ihre aktuelle CD „Final Days“ vorzustellen. Die Mannen um Sänger, Produzent und Hauptkomponist Seeb Levermann zählen zu den besten deutschen Metalbands ihres Genres. Mitgebracht haben sie WARWOLF, die aus ex WOLFEN Musikern u.a. Andreas von Lipinski (Voc.) bestehen und schon mit ihrer zweiten CD „The Apocalyptic Waltz“ aufwarten, die in Richtung IRON MAIDEN tendiert (ein Sup. soll noch folgen).



03.-04.05.2024
„METAL DAYS FESTIVAL“

u.a. U.D.O., DIE APOCALYPTISCHEN REITER, PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS, DESASTER, CHRIS BOLTENDAHLS STEELHAMMER, OBSCURITY

Letztes Jahr hatte es Premiere, das „Metal Days Festival“ (u.a. mit ROSS THE BOSS) und 2024 haben sie ein noch stärkeres Line up am Start (siehe oben). Mit U.D.O Udo Dirkschneider (voc.) und Band haben sie DEN Kultmusiker des deutschen Metals als Headliner (genaue Reihenfolge kommt noch) engagiert, der neben einem „Best Of“-Programm, das aktuelle Album „Touchdown“, vielleicht auch doch was von ACCEPT zum Besten gibt? Es werden demnächst noch weitere Bands bekanntgegeben. Camping ist an den beiden Tagen auch möglich.

Mehr Infos zu allen Konzerten und Preisen unter www.juzliveclub.de

J.B.

Harmonie präsentiert:



04.03. Oper Bonn
Beginn: 20.00 Uhr

Das TINGVALL TRIO feiert 2023 sein zwanzigjähriges Bandjubiläum. Besonders bemerkenswert ist, dass das Trio seit der Gründung bis zum vorliegenden neunten Album, „BIRDS“, immer in der gleichen Besetzung agiert.

Neben dem Pianisten und Namensgeber Martin Tingvall am Piano sind dies Omar Rodriguez Calvo (auch TRIOSSENCE) am Kontrabass und Jürgen Spiegel, der für Drums und Percussion verantwortlich zeichnet. Und die Drei in Hamburg ansässigen Musiker haben es geschafft, in diesen vielen Jahren eine Erfolgsgeschichte zu schreiben, die ihresgleichen sucht. Mit „BIRDS“ erreicht diese Entwicklung nun ihren

vorläufigen Höhepunkt. In Bonn werden sie das Album (u.a. „Woodpecker“, „Air Guitar“, „Call For Peace“) und weitere Stücke aus ihrem reichhaltigen Repertoire vorstellen. Das Jazz-Highlight 2024! J.B.



„Europas Nr. 1 DEEP PURPLE Tributeband“
„40 Years Anniversary Perfect Stranger
+ best of 70th Hits“

03.02. Bonn, Harmonie · Beginn: 20.00 Uhr

Obwohl sich Deutschlands beste DEEP PURPLE Tribute Band DEMON'S EYE vorrangig der 1970er Jahre Phase von DEEP PURPLE widmet, haben Mark Zyk (git.), Daniele Gelsomino (voc.), Gert-Jan Naus (key.), Jan Dieckmann (bs.) und Andree Schneider (dr.) für ihre 2024er Tour eine besondere Überraschung in petto. Anlässlich des 40jährigen Jubiläums werden sie mehrere Songs (z.B. „Perfect Strangers“, „Knocking At Your Back Door“, „Nobody's Home“) aus dem ikonischen DEEP PURPLE Album „Perfect Strangers“ live präsentieren.



„Perfect Stranger“ markierte das atemberaubende Comeback von DEEP PURPLE nach ihrer Reunion im Jahr 1984.

Natürlich dürfen bei DEMON'S EYE auch die großen Hits wie „Child In Time“, „Smoke On The Water“, „Burn“, „Mistreated“, „Black Night“ nicht fehlen. Wer diese Titel in ihrer ursprünglichen Kraft erleben möchte, für den sind die mindestens zweistündigen Shows von DEMON'S EYE ein absolutes Muss!

J.B.

VERANSTALTUNG ZUM TAG DES GEDENKENS AN DIE OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS

(SPD ORTVEREIN ENDENICH/WESTSTADT)

24.01. Bonn, Theater im Ballsaal. Eintritt frei!

Die SPD Bonn, Ortsverein Endenich/Weststadt gedenkt jedes Jahr im Januar den Opfern des Nationalsozialismus und dazu gibt es eine Veranstaltung. 2024 ist es die Geschichte von der Rheinbacher Geigerin Judith Stapf, die 2012 einen Juden von Schindlers Liste kennenlernte. Eine bekannte von ihrer Mutter die Journalistin/Autorin Angela Krumpen hat daraus ein Buch, einen Film und eine Multimedia Veranstaltung gemacht: „Spiel Mir Das Lied Vom Leben“. Darüber spricht sie nun in diesem Interview. (das komplette Interview finden sie unter www.rtp-bonn.de)

Wie haben Sie von der Geschichte mit Judith Stapf erfahren?

Das ist eine lange Geschichte. Als Radiomoderatorin habe ich in meiner Sendung „Menschen“ Jerzy Gross interviewt, der den Holocaust überlebte, weil er auf Schindlers Liste stand. Judith war eine Zeitlang mein Nachbarskind. Als Judith auf die Titelmelodie von „Schindlers Liste“ stieß (von Itzhak Perlman gespie-

lt), wollte sie die Geschichte dahinter verstehen. Deshalb wollte sie „Jemanden treffen, der das ‚Schlimme‘ erlebt hat“, wie sie es mit ihren damals zehn Jahren ausdrückte. Ich habe die beiden dann einander vorgestellt.

Wie ist dann das Buch entstanden, haben Sie Judith und Jerry interviewt und daraufhin ist die Geschichte so von ihnen aufgeschrieben?

Ich habe in der Tat viele Gespräche geführt. Mit beiden einzeln, aber auch mit beiden zusammen. Alle zusammen sind wir nach Krakau/Polen gereist und haben eine Dokumentation für die ARD gedreht. Dort haben wir die Originalschauplätze besucht, das war recht ergreifend für Jerzy.

Eine Lesung bot sich ja an, wie ist das entstanden?

Als das (Jugend-)Buch erschien, habe ich mir eine Bühnenumfassung als moderierte, musikalische Lesung ausgedacht, zu Beginn waren Jerzy und Judith mit



Angela Krumpen

dabei. Die beiden haben auch mit Judiths Eltern Silke Stapf, Sängerin, und Wolfgang Klein-Richter, Pianist und Organist, auf der Bühne bei diesen Veranstaltungen musiziert. Später hatte Judith zu viel zu tun und ich bin mit Jerzy meistens allein unterwegs gewesen. 2014 ist Jerzy Gross gestorben. Seitdem arbeite ich mit Videos von den Veranstaltungen.

Stellen Sie uns Paul Rosner mal vor, wie sind Sie auf ihn gekommen (Judith ist aus Zeitmangel nicht mehr dabei)?

Ja, Judith ist sehr beschäftigt und jemand hat Paul Rosner vorgeschlagen, damit die Veranstaltung weiter mit Livemusik stattfinden kann. Paul Rosner (Ukraine) hat mit fünf Jahren angefangen Geige zu erlernen, später dann in Moskau Musik studiert. Er lebt heute in Düsseldorf. Als Jude kennt er das Thema Antisemitismus. Wer nun mehr erfahren möchte, sollte am 24.01. zur Veranstaltung kommen. Absolut beeindruckend! J.B.

KONZERTVORSCHAU ERNEST LUDWIG HARTZ:

RONNIE ROMERO – 17.01. Bonn, Harmonie • 20.00 Uhr

17 HIPPIES – 04.02. Bonn, Harmonie • 19.00 Uhr

KUNST!RASEN BONN, GRONAU OPEN AIRS 2024: 03.07. GRETA VAN FLEET, 04.07. NILE RODGERS & CHIC + KOOL & THE GANG, 05.07. ZZ TOP, 11.07. ZUCCHERO u.v.a.

RONNIE ROMERO – seit etlichen Jahren sorgt die Nennung dieses Namens bei Rockfans für Begeisterung oder zumindest für höchste Anerkennung. Kaum ein anderer Heavy-Rock-Sänger hat sich aktuell so vehement einen Namen gemacht wie der gebürtige chilenische Vokalist. Angefangen hat alles mit der spanischen Gruppe LORD OF BLACK. Der große Durchbruch erfolgte, als er von Richie Blackmore auserkoren wurde, um 2016 beim RAINBOW-Comeback den Posten als Sänger zu bekleiden. Seitdem hat er bei MSG, VANDENBERG, CORELEONE etc. mitgewirkt. Nun hat er sein erstes Solo Album „Too Many Lies, Too Many Masters“ mit eigener Musik (Power Metal) herausgebracht und wird dieses mit Band im Januar auf Tour u.a. in der Bonner Harmonie vorstellen. Natürlich gibt es auch einige Coverversionen.

17 HIPPIES – Die 17 Hippies aus Berlin sind einzigartig in der deutschen Musikszene. In über 25 Jahren haben

sie die internationalen Bühnen dieser Welt bespielt und schwimmen weiterhin lustvoll vielfältig gegen den Strom des Mainstreams. Mit purer Spielfreude bringen sie immer wieder neue, wunderbare Ideen zum Klingen. Ihr folger Berlin-Style verbindet osteuropäische und orientalische Einflüsse mit Americana, Chanson und Pop. Das aktuelle Album heißt „9.000 Nächte“ Auch hier zeigen die 17 Hippies, wie spielerisch und virtuos der Umgang mit Musik und Technologie sein kann! Live präsentieren die 10 Musiker*innen auf der „9.000 Nächte“ Zugaben-Tour die Sternstunden ihres Schaffens.

KUNSTRASEN 2024 – Auch im Sommer 2024 hat Ernest Hartz wieder tolle Acts verpflichtet und es kommen noch einige dazu. Hier schon mal vier Highlights: 3.07. GRETA VAN FLEET, wurde 2012 in Michigan USA von den drei Brüdern Kriszka gegründet und gelten als neue LED ZEPPELIN. Bisher sind 3 CDs veröffentlicht worden, neueste „Starcatcher“. 04.07. Zwei Legen-

den des 70er Disco/Funk/Soul Sounds (oder wer noch von ihnen lebt) NILE RODGERS & CHIC und KOOL AND THE GANG. Nile Rodgers ist nicht nur ein bekannter Produzent, sondern hat mit der Band CHIC mit Titeln wie „Le Freak“ oder „Good Times“ einige große Discohits gefeiert. Bei KOOL AND THE GANG gibt es mit Robert Bell (bs.) auch nur noch ein Originalmitglied. Ihre Hits wie „Ladies Night“ oder „Cherish“ gehören zu den Klassikern des Souls. 05.07. ZZ TOP machen auch nach dem Tod von Dusty Hill weiter, ihr Gitarrentechniker Elwood Francis ist der neue Mann. Die Blues-Rocker Billy Gibbons (dr. voc.) und Frank Beard (dr.) werden alle ihre Hits zelebrieren und es wird noch eine weitere Band dazukommen. 11.07. ZUCCHERO ist ein gern gesehener Gast in Bonn, er gilt als der „Vater des italienischen Blues“. Er bringt ein „Best Of“ Programm und Songs seines Coveralbums (in italienischer Sprache!) J.B.

PADDY GOES TO HOLYHEAD



Akustik Trio feat. PADDY SCHMIDT-voc.,git.,harp.;
ALMUT RITTER-geige, UWE BENDER-bs.

“Best of Tour + Irish Traditionals”

28.03. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

PADDY GOES TO HOLYHEAD waren schon immer gerngesehene Gäste in der Bonner Harmonie. Nachdem es um die 1988 von PADDY SCHMIDT (bürgerlich Harald Klügge) in Darmstadt gegründete bekannteste deutsche Folkrockband etwas stiller geworden ist, startet Paddy nun in verschiedenen Formationen wieder durch. In der Harmonie werden sie in der Besetzung Paddy Schmidt – voc., git., harp, Uwe „Uhu“ Bender- bs. und Kult Geigerin Almut Ritter als Akustiktrio „unplugged“ auftreten. Sie spielen die großen PADDY GOES TO HOLYHEAD Hits wie „Bound Around“, „Doolin“ oder „Johnny Went To War“ und bekannte irische Traditionals.



„Back to the roots“, ein Programm zum Zuhören und Ausspannen. Es ist die fröhliche Ausstrahlung des Trios, mit der sie sich in die Herzen der Zuschauer spielen. Wobei die Triebfeder des Erfolgs vor allem Paddys markant-rauchige Whiskeystimme und sein virtuosos Spiel der keltischen Mundharmonika ist. Dazu noch der Einsatz der elektrischen Geige von Almut und des halbakustischen Basses von Uwe, und schon bekommen wir einen ganz neuen Zugang zu den Songs J.B.



Musiktruhe
Rock- u. Blues-Kneipe
seit 1988

POOL-BILLARD



STEEL-DARTS



Maxstrasse 40 - Altstadt Bonn - Tel. 0228 / 693931
Mo. bis Sa. ab 20 Uhr - www.musiktruhe-bonn.de

+++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++

SORCERER – Reign Of The Reaper (Metal Blade)

SORCERER aus Schweden könnte die nächste große Epic Doom Metal-Band nach CANDLEMASS werden. „Reign Of The Reaper“ ist ihr viertes Album nach ihrer Reunion 2010. Leider fiel die Veröffentlichung ihres letzten hochgelobten Werkes „Lamenting Of The Innocence“ genau in den Lookdown (2020). Mit dem neuen Opus knüpfen sie da an, wo sie mit „Lamenting...“ aufgehört haben. Vom Stil her klingt es ähnlich, nur noch frischer und lebendiger. Natürlich ragt Anders Engberg (ex LION SHARE) mit seiner mächtigen melodischen Stimme heraus. Aber auch die Gitarristen Kristian Niemann/Peter Hallgren haben sich erstklassige Melodien, Breaks und Riffs einfallen lassen. Zumeist ist die Musik im Midtempo verortet, doch bevor man einschläft, kommt ein schneller harter Part und lockert Nummern wie „Morning Stars“, „Curse Of Medusa“ oder „Break Of Dawn“ auf. Je öfter man sich die CD anhört, desto mehr entdeckt man kleine Feinheiten dieser erstklassig produzierten Scheibe, die jetzt schon zu den herausragenden Releases dieses Jahres gehört. Und als Schmankerl gibt es bei dem Digipack noch eine Bonus-CD mit vier Coversongs, z.B. „Gates Of Babylon“ (RAINBOW) oder „Crusader“ (SAXON), wo sie, ähnlich wie bei POWERWOLF'S Coverversionen, die bekannten Stücke in ihren eigenen Sound einbetten und etwas Eigenständiges daraus kreieren.

THE BLUESANOVAS – Big Love (TimeZone Records)

Die 2015 gegründete Band um den charismatischen Sänger Melvin Schulz und die Dreier-Brüder (key,dr.) aus Osnabrück gelten als die „jungen Wilden“ der deutschen Blueszene. Sie haben bisher zwei Alben herausgebracht, hier folgt ihr neuester Streich. Die fünf Musiker haben eine gute CD kreiert, die ich in eine Reihe mit Veröffentlichungen von Kai Strauss (der als Gastgitarrist bei zwei Nummern mitwirkte), Jimmy Reiter, B.B. & THE BLUES SHACKS, THE BLUES COMPANY etc. stellen würde. Also deutscher Blues der Güteklasse A, dazu kommen noch Rock'n'Roll und Soul-Einflüsse. Die 13 Titel zeigen die ganze Bandbreite des Blues von schnell rockig, „Back On My Feet“, bis zu Rock'n'Roll „Time To Leave“ und als für mich beste Nummer das epische „Live It Or Leave It“. Am besten schaut ihr euch eine ihrer kommenden Live-Shows an, von diesen Jungs werden wir noch viel hören.

Konzerttipp: 09.05. Bonn, Harmonie

WARWOLF – The Apocalyptic Waltz (Metalopolis)

Zweiter Streich der drei WOLFEN-Musiker Andreas von Lipinski (voc.), Frank Noras (git.), Holger Bloempott (dr.) und Flo Abegg-(bs.), Peter Müller-(git.) unter dem Banner WARWOLF. Schon ihr „Debüt“, „Necropolis“ konnte begeistern, ihr an IRON MAIDEN angelehnter Heavy Metal kommt mit einer großen Qualität und genialen Melodien herüber. Dass hier das eine oder andere sich bekannt anhört oder MAIDEN zitiert wird, stört nicht. Solange so tolle Lieder wie der Titelsong, „Flying Dutchmann“ oder „Van Helsing's Dream“ dabei herauskommen. Wie immer veredelt Andreas die Stücke mit seiner variablen Stimme, so wie man es auch schon bei WOLFEN gewohnt war. Ich freue mich schon auf die nächste CD, diese hier gefällt mir immer besser, je öfter ich sie höre, ich entdecke immer etwas Neues und sie wird nie langweilig.

Konzerttipp: 28.12. Support ORDEN OGAN Andernach, Jaz

BLUESCARAVAN 2023 –

Ally Venable, Will Jacobs, Ashley Sherlock (Ruf Records)

Wie immer gibt es nach der Tour der Bluescaravan eine CD+DVD-Veröffentlichung. Dieses Mal wurde im Dortmund Musiktheater Piano gefilmt/aufgenommen. Hier lohnt es sich, die DVD anzusehen, sie enthält 23 Titel, die CD nur 14. Diese Caravan stand ganz im Zeichen von Ally Venable, die mit „Real Gone“ eins der besten Blues-Alben des Jahres 2023 herausgebracht hatte. Leider war „Texas Louisiana“, das Duett mit Buddy Guy, nicht auf der Set List! Doch auch die beiden männlichen Mitstreiter wussten zu überzeugen, Will Jacobs mit Blues/Funk und Ashley Sherlock mit Grunge/Blues Rock. Sie spielten alle etwas von ihrem Repertoire und als Höhepunkt „With A Little

Help For My Frieds“ (Joe Cocker Version), „Gimme All Your Lovin“ (ZZ TOP), „Ain't That A bitch“ (DVD only) zusammen. Klasse.

Konzerttipp: Ally Venable bei „30 Jahre Ruf Records“ 25.01. Bonn, Harmonie

DORO PESCH - Conqueress, Forever Strong And Proud (Nuclear Blast)

Doro Pesch unsere „Metal Queen“ aus Düsseldorf ist ein Phänomen; seit 40 Jahren ist sie auf Erfolgskurs. Das Jubiläum feiert sie mit einem neuen Album, das wie die letzte Veröffentlichung im Digipack eine Doppel-CD mit 20 Stücken geworden ist (15 Nummern bei der normalen Version). Es ist eins ihrer besten Alben seit Jahren, es rockt an allen Ecken und Enden („Children Of The Dawn“, „Time For Justice“, „Rise“), selten wird es balladesk („Fels In Der Brandung“). Als Special sind mit Sammy Amara – BROILERS („Bond Uending“) und Rob Halford- JUDAS PRIEST („Living After Nightlight“, „Total Eclipse Of The Heart“) zwei Gastsänger vertreten, die mit ihren Beiträgen diese tolle Produktion veredeln. Auf mindestens noch 20 weitere erfolgreiche Jahre, Doro!

MAGNUM- Here Comes The Rain (SPV)

Fleißig, die Herren MAGNUM, speziell Gitarrist und Hauptkomponist Tony Clarkin. Alle zwei Jahre erscheint ein neues Album. Klar, sie sind auf der Zielgrade ihrer Karriere, da gilt es keine Zeit zu verlieren. Sie schaffen es aber immer den Qualitätsstandard hochzuhalten, so auch auf ihrem neuesten Werk (erscheint im Januar). Auch hier dominiert ihr epischer Rock, zumeist im Midtempo gehalten, der von der unverwechselbaren Stimme von Bob Catley lebt. („Run Into Shawn“, „After The Silence“, „Borderline“) Ein Album wie aus einem Guss, das nur einen kleinen Nachteil hat, mir fehlen etwas die härteren/rockigeren Nummern wie z.B. „Rocking Chair“. Ansonsten alles im grünen Bereich, MAGNUM Fans können zugreifen.

KK'S PRIEST – The Sinner Rides Again (Napalm Records)

Er hat es nicht verlernt. Schon mit seinem ersten Album „Sermons Of The Sinner“ hat K.K. Downing (git. ex JUDAS PRIEST) gezeigt, wo der Hammer hängt und dass er es immer noch versteht, den alten harten JUDAS PRIEST Sound zu kreieren. Auch die zweite Veröffentlichung knallt ordentlich, wobei auch nie die tollen epischen Melodien vergessen werden („Sons Of The Sentinel“, „One More sHot of Glory“, „The Sinner Rides Again“). Sänger Tim „Reaper“ Owns liefert dazu die perfekte Performance (warum haben sie nicht als JUDAS PRIEST in seiner Zeit so eine tolle CD veröffentlicht?), er klang nie besser! Eine der besten Heavy Metal CDs von 2023. Da müssen sich JUDAS PRIEST mit ihrer neuen CD „Invincible Shield“ (März) anstrengen! (erste Hörproben klingen ok)

SUBSIGNAL – A Poetry Of Rain (Gentle Art Of Music)

Fünf lange Jahre haben uns die Artrockers aus München von SUBSIGNAL auf ihr neues Album warten lassen und was soll man sagen – es hat sich gelohnt. ihnen ist wieder ein Werk gelungen, das sich in einer Schnittmenge aus alten GENESIS, MARILLION, KING CRIMSON und einer großen Portion Eigenständigkeit zusammensetzen. Der ehemalige SIEGES EVEN-Gitarrist Markus Steffen hat neun leichtfüßige, melancholische Nummern verfasst, über allen schwebt das wunderbare Timbre von Sänger Arno Mense, voller Leidenschaft und Kraft. Der progressive Mix aus Rock, Metal (na ja), und Artrock gelingt scheinbar spielerisch, wobei dazu auch die kristallklare und druckvolle Produktion von Yogi Lang beiträgt. Die Fans werden Nummern wie „The Art Of Giving“, „Melencolia One“ oder „The Last Of Its Kind“ lieben, mir persönlich fehlt ein bisschen der rockige Gegenpart (Gitarren!). Das ist aber die einzige kleine Kritik, wenn man in Stimmung für diese Musik ist, kommt sie genau richtig, gerade im Winter.

Alle Kritiken verfasst von J.B.

elh promotion

NOISENOW.DE

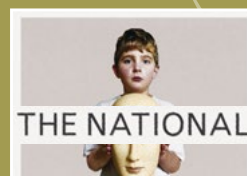
KUNSTRASEN-BONN.DE



FACEBOOK.COM/NOISENOW.DE



FACEBOOK.COM/KUNSTRASENOPENAIR



27.06.24 BONN • KUNST!RASEN



04.07.24 BONN • KUNST!RASEN



03.07.24 BONN • KUNST!RASEN



05.07.24 BONN • KUNST!RASEN



11.07.24 BONN • KUNST!RASEN



26.07.24 BONN • KUNST!RASEN



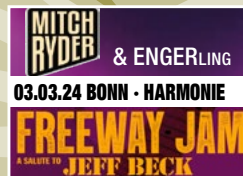
17.01.24 BONN • HARMONIE



04.02.24 BONN • HARMONIE



22.02.24 BONN • HARMONIE



03.03.24 BONN • HARMONIE



16.04.24 BONN • BRÜCKENFORUM



23.04.24 BONN • HARMONIE



24.04.24 KÖLN • KANTINE



05.05.24 KÖLN • KANTINE



25.07.24 KÖLN • RONCALLIPLATZ



07.08.24 BONN • KUNST!RASEN



09.08.24 BONN • KUNST!RASEN



17.08.24 BONN • KUNST!RASEN



18.08.24 BONN • KUNST!RASEN



19.08.24 BONN • KUNST!RASEN



23.08.24 BONN • KUNST!RASEN



11.10.24 KÖLN • CARLSWERK VICTORIA



15.11.24 KOBLENZ • CGM ARENA



18.11.24 KÖLN • LANXESS ARENA

bonnticket Hotline 0228 kölnticket westticket 502010

PARTNERSATZ MEDIA



DIRTY DEEDS 79

der Rheinkultur Auftritt im sogenannten „Indiezelt“.

Am Anfang habt ihr nur Bon Scott-Titel gespielt, was hat euch bewogen das zu ändern, der Einstieg von Alex Kaiser?

In der Tat war der Einstieg von Alex gleichzeitig auch der Startschuss dafür, uns dem

Brian Johnson-Material zuzuwenden. Alex hat so lange genervt, bis wir endlich nachgegeben haben und Brian-Songs spielten. Eine ziemlich gute Entscheidung...

Wie seht ihr die verschiedenen Line ups von DD, was war der Grund, dass Holger nicht mehr dabei ist? Nico von Oli K.s Band war naheliegend als neuer Mann?

Holger ist aus beruflichen Gründen ausgestiegen. Er hatte einfach keine Zeit mehr, hat eine Entscheidung getroffen und in aller Freundschaft die Band verlassen. Nico von der „Hot Affair“ war seit den Anfängen ein Freund der „Deeds“ und hatte schon seit Jahren an Bass und Rhythmusgitarre ausgeholfen, wenn es nötig war. Es lag also nahe, ihm den Job anzubieten – und seitdem ist er fest dabei.

Wie schwer ist es, eine passende Set List zusammenzustellen, abgesehen von den Hits?

Neben den Hits, die ihren festen Platz im Set haben, gibt es natürlich eine große Anzahl anderer Songs, aus denen wir wählen können. Eigentlich ist es gar nicht

so schwer, eine Set List zusammenzustellen, weil dir irgendwann auffällt, dass du bestimmte coole Stücke eine Zeitlang nicht gespielt hast. Dann nimmst du ein paar von denen wieder ins Programm.

Ich finde, ihr seid eine der besten AC/DC Tributebands in Deutschland, mit dem besten Angus. Was waren bisher die tollsten Auftritte und wie wichtig ist die Show (u.a. Glocke, Kanonen etc.)?

Zu den beeindruckendsten Erlebnissen gehören auf jeden Fall die Konzerte in Minsk und Sankt Pauli. (Aufstiegsfeier) Dazu kommen die Dezember-Gigs in der Bonner Harmonie, wo wir seit Jahren mehrere Abende vor vollem Haus spielen dürfen. Das sind regelrechte Heimspiele, die quasi im eigenen Wohnzimmer stattfinden. Unsere Show hat einige Elemente wie die Glocke zu „Hells Bells“, den Dudelsack bei „It's a long way to the top...“ oder z.B. die Interpretation des „Let there be rock“-Videos zu bieten. Das sind wichtige und immer wieder unterhaltsame Punkte im Set. Andernach Tribute Festival, auf was dürfen wir uns freuen, gibt es Überraschungen in der Setlist?

Wir spielen uns quer durch die Geschichte von AC/DC, zu der natürlich die großen Hits gehören. Und es wird auch Überraschungen geben in Form von Songs, die wahrscheinlich nicht jeder erwartet. Es macht immer wieder Spaß, den Menschen im Publikum die Überraschung anzusehen.

J.B.

TRIBUTE TO THE GODS 3

Miracle Man the Ultimate Tribute to Ozzy Osbourne

Als Support in Andernach ist die Kölner OZZY/BLACK SABBATH Tributeband MIRACLE MAN dabei, die schon bei unserem 10jährigen Jubiläum in der Harmonie gespielt hatte. Ihr amerikanischer Sänger Ace verkörpert den perfekten OZZY und es werden auch einige BLACK SABBATH Titel dargeboten. Ace schildert euch alle Einzelheiten.

Die Band ist 2011 von mir und Max (git.), beide PINK SLIP, gegründet worden. Wir wollten eine gute Tributeband aufziehen und Max schlug OZZY/BLACK SABBATH vor, weil er mich für einen guten OZZY hielt, sowohl von der Stimme her, als auch vom Aussehen und der Show. Das line up besteht neben mir und Max aus Joe (dr.) und dem neuen Bassisten Netto, der sich super eingefügt hat und

in kürzester Zeit das Repertoire erlernte. Wie sieht eure Set List aus?

Wir haben u.a. „War Pigs“, „Mr. Crowley“, „Children Of The Grave“, „Bark At The Moon“, „Killer of Giants“ im Programm. Wir freuen uns total auf das Konzert in Andernach und werden gut für die DIRTY DEEDS 79 anheizen.

J.B.



KONZERT-TIPP:
16.03. Andernach, JUZ

2024 Januar - März

KNEIPE BIERGARTEN LIVE-CLUB
Harmonie



ELTON & THE JOELS

Sa. 13.1. 20 Uhr



BOSSTIME

Fr. 19.1. 20 Uhr



Marcus Schinkels Tribute
To SUPERTRAMP

Sa. 20.1. 20 Uhr



The Path OF
GENESIS

Sa. 27.1. 20 Uhr



Fr. 9.2.



JUST CASH

So. 25.2. 19 Uhr



ANNE HAIGIS

Fr. 1.3. 20 Uhr



SCHRADER & PARISI

Sa. 2.3. 20 Uhr



STOPPOK

Do. 7.3. 20 Uhr



Mi. 13.3. -
LÜT + A.S. FANNING

Do. 14.3. -
THE CINELLI BROTHERS + SARI SCHORR & BAND

Fr. 15.3. -
KRIS BARRAS & Band + CODY JASPER & BAND

Sa. 16.3. -
BONAFIDE + ROSALIE CUNNINGHAM & BAND

HARMONIE BONN
FRONGASSE 28-30 53121 BONN

Tickets: Harmonie, Vvk Shops
Online: www.harmonie-bonn.de

BONN-Die Altstadt Rockt

DIE Metal Kneipe



Wolfst. 11, Bonn-Alttadt

Öffnungszeiten:

Dienstag - Samstag:
ab 19:00 Uhr

www.tresor-bonn.de

ZONE



BLUESBAR

Täglich ab 20 Uhr

Faßflens
Single Malt Whisky

Maxstr. 2a
53111 Bonn-Alttadt
Tel. 0228-695757
zony@gmx.de



Vorgebirgsstr. 19
Bonn - Alttadt

Öffnungszeiten:
Täglich ab 19:00 Uhr

Findet ihr bei
facebook



International
Pub

Kölustr. 47
53111 Bonn

Öffnungszeiten:
Dienstag - Samstag
ab 19:00 Uhr

www.thepub-bonn.de



Am Johanneskreuz

Kölustr.66- 70
53111 Bonn

Öffnungszeiten:
Montag -Donnerstag
ab 14:00 Uhr
Freitag - Sonntag
ab 11:00 Uhr



Bornheimerstr. 20-22
Bonn Alttadt/Stadthaus

Täglich ab 17 Uhr
Sonntag Ruhetag

<https://www.facebook.com/nmnlbnn>