

ROCK-TIMES

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

25 JAHRE

KILLERZ

TRIBUTE TO IRON MAIDEN

KOSTENLOS

19.11.2026
BONN, HARMONIE

Mit Terminkalender
zum Herausnehmen!

DIO ALIVE | MYTALICA | NACHT DER GITARREN | MAM | RANDY HANSEN
ERJA LYYTINEN | BROTHERS OF THE PEACH | TEN YEARS AFTER | BOPPIN B.
THORBJÖRN RISAGER | BIG DADDY WILSON | BUSINESS TALK: DIRK ZIMMER U.A.

SCHLAGER METALL



09.10.2026

667 THE NEIGHBOUR OF THE BEAST



23.10.2026

ANVIL



29.10.2026

ANOTHER NAMELESS GHOST



16.10.2026

THRESHOLD



27.10.2026

MYSTIC PROPHECY & IRON SAVIOR



13.11.2026

KUBANA Live Club - Siegburg - Zeithstr. 100

Telefon: 0 2241/12 73 16

www.kubana.de

Liebe Leser,

nun geht es wieder los mit unseren Konzerten, bis Dezember folgen noch 25! Cover Story ist einer Tributeband aus Bonn gewidmet, die nicht nur zu unseren Freunden zählt, sondern mit denen alles 2005 anfang mit meiner Konzertagentur. Die Rede ist von KILLERZ „Tribute To IRON MAIDEN“. Nachdem im letzten Heft Cheffe Rolf Sander (bs.) schon erste Details über die beiden 25 Jahre-Jubiläumskonzerte am 19.11. (hier gibt es noch Tickets) und 20.11. (ausverkauft!) in Bonn Harmonie erzählt hat, folgt nun der Rest der Band im Interview.

Weitere tolle Metalkonzerte Bonn Harmonie: DIO ALIVE (04.10.), MYTALLICA (23.10.). Dazu Blues Harmonie: Randy Hansen (Hendrix) plus Sup.: DOUBLE DOWN (ZZ TOP, 25.10.), Erja Lyytinen (27.10.), Thorbjörn Risager & Band (30.10.), BROTHERS OF THE PEACH (ALLMAN BROTHERS, 22.11.), TEN YEARS AFTER (29.11.), BIG DADDY WILSON (10.12.) Tribute Harmonie: MAM Akustik (BAP 01.11.), ACHTUNG BABY (U2 06.11.), AMY WINEHOUSE SHOW feat. C. Ladda (07.11.), ADELE Show-Julia Meissner (15.11.), TOTE ÄRZTE (05.12.).

Specials Harmonie: „Nacht der Gitarren“ (18.10.), BOPPIN B (04.11.), Björn Heuser Weihnachtsshow (01.12.), REMODE (DEPECHE MODE) XXL Show 03.10. Bonn, Brückenforum, METAL RULEZ – „Best Of Metal Cover“ 31.10. Bonn, Session, DIE IRRLICHTER „Mittelalterliche Weihnachtsshow“ 04.12. Bonn-Trinitatiskirche. Business Talk ist mit Dirk Zimmer, Konzertveranstalter aus Bochum.

ACHTUNG: „HEAVY METAL BATTLE“ IST VOM 19.09.2026 AUF DEN 26.05.2027 VERSCHOBEN!

Viel Spaß beim Lesen!

Und denkt daran: „das Leben Ist Rock’n’Roll“!

Jürgen Both

INHALT	SEITE
VORSCHAU: DIO ALIVE / MYTALLICA	4
INTERVIEW: KILLERZ	6 + 7
VORSCHAU: METAL RULEZ	7
BUSINESS TALK: DIRK ZIMMER	8
VORSCHAU: REMODE / ACHTUNG BABY / AMY WINEHOUSE SHOW.	9
VORSCHAU: NACHT DER GITARREN / MAM AKUSTIK	10
PINNWAND:	12 + 13
VORSCHAU: THORBJÖRN RISAGER / ERJA LYYTINEN ADELE SHOW	14
VORSCHAU: BOPPIN B. / BIG DADDY WILSON / TEN YEARS AFTER.	16
INTERVIEW: TIGHT	17
VORSCHAU: OZZYFIED	17
VORSCHAU: BROTHERS OF THE PEACH / RANDY HANSEN	18
VORSCHAU: KONZERTE ERNEST HARTZ	19
CD KRITIKEN:	20
VORSCHAU: BJÖRN HEUSER / DIE IRRLICHTER / DIE TOTEN ÄRZTE ...	22

Impressum:

Gesamtherstellung

Herausgeber: Rock Times Production
Jürgen Both (J. B.)
Frongasse 20 a, 53121 Bonn
Tel.: 0228 / 61 63 09
Mobil: 0175 / 499 33 14
E-Mail: maromusic@aol.com
www.rtp-bonn.de

Layout: Partnersatz Media
Riehler Straße 33, 50668 Köln
www.partnersatz-media.de

Lektorat: Pia Steinhaus

Mitarbeiter: Thorsten Roggenbug (T.R.)

Photos: Norbert Novak, sowie von den
Bands, Promo und Plattenfirmen
zur Verfügung gestellt.

Anzeigen: Jürgen Both

Auflage: 5000 Exemplare, kostenlos
ausgelegt im Großraum Bonn, Köln,
Koblenz und Umgebung in CD Shops,
Szenekneipen, Discos, Konzerthallen, u.a.
Rock Times erscheint 4 mal im Jahr:
März, Juni, September, Dezember. Für
unverlangt eingesandte Manuskripte
kann keine Haftung übernommen werden.
Kein Teil des Rock Times-Hefes darf ohne
ausdrückliche Genehmigung der Heraus-
geber in irgendeiner Form reproduziert,
vervielfältigt oder verbreitet werden.



ZUGABE FÜR IHRE WERBUNG!

www.partnersatz-media.de | Tel. 02 21.92 10 21-1
Riehler Straße 33 | 50668 Köln

PARTNERSATZ
MEDIA



„A Tribute To RONNIE JAMES DIO“

04.10.2026 Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

Eine der besten Hard Rock-Tributebands kommt wie immer im Oktober in die Bonner Harmonie. DIO ALIVE – eine Hommage an Ronnie James Dio, einen der größten Sänger des Hard Rock und seine Jahre bei RAINBOW, BLACK SABBATH und natürlich seiner eigenen Band. Als Sänger fungiert der Ausnahmeköner John Cuijpers, den wir von PRAYING MANTIS und BEYOND THE RAINBOW kennen. An seiner Seite steht Gitarrenvirtuose Frank Panebonfire. Vervollständigt wird das Line up von Dominic Stotzem (bs. PURPLE RISING) und Tom Wetzels (dr. VAN HAGAR), sowie dem Maestro des Keyboards Andreas König (PURPLE RISING, BEYOND THE RAINBOW). Die Band hat sich zum Ziel gesetzt, aus allen Schaffensphasen Lieder zu präsentieren wie z.B. „Heaven And Hell“, „Holy Diver“, „Stargazer“.

MYTALLICA

„A Tribute To METALLICA“

23.10.2026 Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr

Es mag einige METALLICA Tributebands in Deutschland geben, aber MYTALLICA zählen zu den Besten. Sie benutzen ähnliches Equipment wie METALLICA, und die Show von ihnen haben sie eingehend studiert. Ihr Programm umfasst alle Dekaden, von „Kill ‚Em All“ (1983) bis „72 Seasons“ (2023). Der Schwerpunkt der Setlist liegt auf den ersten fünf Alben und einigen Ausflügen in die Jahre danach. Also alles, was das Fanherz begehrt, von „Seek And Destroy“, „Fade To Black“, „Master Of Puppets“ bis hin zu „Enter Sandman“, „Fuel“ oder „Hardwired“.



Tight - Heavy Rock at its Best



EP & STREAM / SHOP:
tightrocker.bandcamp.com

Tourdates 2026/2027

- 29.08.2026, Paderborn, with Apega
- 05.09.2026, Dormagen MAD-Festival
- 26.09.2026, Bergheim, Treffpunkt
- 10.10.2026, Salzkotten, Scheune
- 20.11.2026, Frechen, Zellers Kneipe
- 21.11.2026, Zulpich, Lago Beach
- 20.02.2027, Pforzheim, Sakrema
- 05.03.2027, Grevenbroich, Kultus
- 17.04.2027, Dormagen, Tankstelle
- 29.05.2027, Jüchen, A.O.A.
- 24.07.2027, Bergisch Gl., Postillon



More t.b.a.

Pic by Verena Schroeder



TIDAL



Spotify



DIE BESTEN TRIBUTE BANDS EUROPAS LIVE IN KÖLN-PORZ-WAHN

GROOVE BAR

Fr. 09.10.26 by LIVING THEORY

LINKIN PARK



Sa. 07.11.26 by CURIOSITY

THE CURE



Fr. 20.11.26 by LETZ ZEP

LED ZEPPELIN

Fr. 27.11.26 by ONE OF THESE

PINK FLOYD



Fr. 11.12.26 SIMPLE MINDS/U2/DM

MIND 2 MODE



Fr. 18.12.26 by QUEEN MAY ROCK

QUEEN

TICKETS ONLINE: WWW.GROOVE.BAR

 /grooveporz

 /groovebarcologne



Gut erreichbar von Bonn, Köln, Troisdorf. S-Bahn S12 bis Bahnhof PORZ-WAHN - 500 Meter bis zur Groove Bar

GROOVE BAR • Frankfurter Str. 200 • 51147 Köln - Porz - Wahn

KILLERZ

SKIES, Armin Rave-git., auch JUDAS RISING, Andi Altmeier-dr., auch SUNNY SKIES) und ihr Sänger Markus Brand aus Gütersloh, der beste „Bruce Dickinson“ in Deutschland! Zum Jubiläum haben sie sich folgendes überlegt: 19.11. spielen sie das Livealbum „Life After Death“ komplett plus Greatest Hits, 20.11. (das Konzert ist ausverkauft!) „Somewhere In Times“ plus Greatest Hits. Ein Interview von Rolf Sander hatten wir im letzten Heft, nun folgen die restlichen vier Musiker mit jeweils den gleichen Fragen.



MARTIN BEHR – Git.

Wie bist du IRON MAIDEN Fan geworden? Was bedeutet dir ihre Musik und wie schwer ist es, diese zu reproduzieren (auf dein Instrument bezogen)?

Mit ca. 15 Jahren habe ich im Radio „2 Minutes To Midnight“ gehört und die rohe Energie und der Sound des Intro-Riffs hat mich total gepackt. Erstes Album für mich war dann natürlich auch „Powerslave“ mit seinem ganz besonderen „mystischen“ Sound; der Hall klingt für mich tatsächlich nach Pyramiden, einfach magisch... von da zu den Alben davor.

Wie siehst du die 25 Jahre KILLERZ, was unterscheidet euch von anderen MAIDEN Tributes, was waren die Highlights dieser Zeit?

Wir sind einfach totale Fans und spielen die Stücke Note für Note. Nach den Gigs betonen Besucher oft, wie sehr man uns die Begeisterung und den Spaß ansieht und die Stimmung und Verbundenheit bei den Gigs ist einfach der Wahnsinn.

Welches war das schwerste MAIDEN Stück, das du lernen musstest? (auf dein Instrument bezogen)

Wir haben in der Harmonie mal „Seventh Son Of A Seventh Son“ gespielt und da hatte ich auch den Gitarrensynthesizer eingesetzt; das war wohl die meiste Vorbereitung mit Programmierung der Sounds und der ganzen Umschalterei.

Was habt ihr euch für das Jubiläum überlegt, gibt es auch Nummern in eurer Set List, die ihr noch nie gespielt habt?

Wir spielen am Donnerstag die „Live After Death“ und am Freitag die „Somewhere in Time“, je plus Classics, und haben

bewusst zwei unterschiedliche Sets gemacht, falls jemand an beiden Tagen kommen sollte. In der Tat spielen wir dann auch zum ersten Mal „Stranger In A Strange Land“ und „Alexander The Great“.



MARKUS BRAND – Voc.

Wie bist du IRON MAIDEN Fan geworden? Was bedeutet dir ihre Musik und wie schwer ist es, diese zu reproduzieren (auf dein Instrument bezogen)?

Ich war schon als kleiner Junge sehr musikbegeistert und hatte schon vorher meine Favoriten wie BAP, STATUS QUO, CCR und die SCORPIONS. Als ich mit zehn Jahren, also im Veröffentlichungsjahr 1985, die „Live After Death“ von IRON MAIDEN entdeckt hatte, war es um mich geschehen. Ich kann froh sein, dass ich so eine ähnliche Sopranstimme wie Bruce Dickinson habe. Von daher war es als Fan nur logisch, dass ich eines Tages auch MAIDEN Tribute singe.

Wie siehst du die 25 Jahre KILLERZ, was unterscheidet euch von anderen MAIDEN Tributes, was waren die Highlights dieser Zeit?

Wow, schon 25 Jahre! Obwohl ich ja nicht von Beginn an dabei gewesen bin. Ich habe mit KILLERZ den ersten Gig 2006 als Ersatzsänger gehabt. Seitdem bin ich dabei, also vor ca. 18 Jahren. Ich denke, dass es immer einige Unterschiede zwischen den MAIDEN Tributebands gibt. Und KILLERZ waren schon vom spielerischen Können immer ganz weit vorne. Für Tributebands ist es immer wichtig, einen guten Sänger oder Sängerin zu haben; damit steht oder fällt eine Tributeband.

Welches war das schwerste MAIDEN Stück, das du lernen musstest (auf dein

Instrument bezogen)?

Also schwer sind sie alle irgendwo zu lernen. Aber am schwersten sind Strophenanteile, die sehr viel Text haben und in einer sehr kurzen Zeit zu singen sind. Da wären z.B. „Phantom Of The Opera“, „Alexander The Great“, „Rime Of The Ancient Mariner“ etc.

Bist du noch bei anderen Bands involviert außer KILLERZ?

Ja. Ich habe noch andere IRON MAIDEN Tributebands. Da wären Powerslave aus Hamburg und Sea Of Madness aus Siegen. Und eigene Musikbands. Hydra's Fate (Power Prog Metal) aus Bielefeld und Lance Christensen & The Stone Ponies (Folk Rock und Traditionals), auch aus Bielefeld.

Was würdest du gerne mit KILLERZ in Zukunft noch spielen?

Da gibt es noch sehr viele Songs, die ich gerne singen möchte. z.B. „The Glensman“. Oder mal ein paar Bruce-Solosongs. Vielleicht nächstes Jahr wieder ein komplettes Album.



ARMIN RAVE – Git.

Wie bist du IRON MAIDEN Fan geworden? Was bedeutet dir ihre Musik und wie schwer ist es, diese zu reproduzieren (auf dein Instrument bezogen)?

Ich bin Mitte der Achtziger durch das „Aces High“ Video auf MAIDEN aufmerksam geworden und war natürlich direkt begeistert von der Gitarrenarbeit. Besonders die 80er Alben bis inklusive „Somewhere In Time“ haben mich in meiner Entwicklung als Gitarrist beeinflusst. Die Sachen jetzt zu reproduzieren, ist nicht besonders schwer.

Welches war das schwerste MAIDEN Stück, das du lernen musstest? (auf dein Instrument bezogen)

Da kann ich kein besonderes hervorheben. es ist eher die Menge an Material, die anfällt. Die Lieder live vernünftig zu performen, ist die größere Kunst als die Stücke einfach nur zu spielen.

Was ist dein persönliches Lieblings-Studioalbum von IRON MAIDEN?

Wie ich oben schon sagte, sind es vor allem die ersten 6 Studioalben. Wenn ich jetzt wählen müsste, ist es die „Somewhere In Time“.

Bist du noch bei anderen Bands involviert außer KILLERZ?

Ich spiele noch bei JUDAS RISING. Unsicher am Namen zu erkennen, dass es sich um eine Judas Priest-Tributeband handelt.

Wird es jemals wieder eine Band wie IRON MAIDEN geben?

Leider nein.

Was würdest du gerne mit KILLERZ in Zukunft noch spielen, d.h. was plant ihr nach dem Jubiläum für Set Lists, abgesehen von den Klassikern, die man immer spielen muss?

Ich würde gerne etwas mehr aus der Paul Di'Anno Zeit spielen. Was nach den Jubiläumshows kommt, steht noch nicht fest. Lasst euch überraschen.



ANDY ALTMEIER - Dr.

Wie bist du IRON MAIDEN Fan geworden? Was bedeutet dir ihre Musik und wie schwer ist es, diese zu reproduzieren (auf dein Instrument bezogen)?

Maiden Fan bin ich geworden, nachdem ich bei einem Schulfreund die „LIFE AFTER DEATH“ gehört hatte. Danach hat mich die Band nicht mehr losgelassen und das hat sich bis heute nicht geändert. Iron Maiden Songs zu spielen ist schon anspruchsvoll aber auch kein Hexenwerk. Ich habe früher im Keller meiner Eltern viel zu Iron Maiden getrommelt. Dadurch kenne ich die Songs in- und auswendig und habe mit den Jahren eine gewisse Routine entwickelt.

Wie siehst du die 25 Jahre KILLERZ, was unterscheidet euch von anderen MAIDEN Tributs, was waren die Highlights dieser Zeit?

Highlights waren und sind natürlich immer die Auftritte in der Harmonie. Hier

KONZERT-TIPP:

19.11.2026

Harmonie, Bonn

spielen wir auch schon seit 22/23 Jahren? Ich weiß es gar nicht genau. Was uns von anderen Tributebands unterscheidet kann ich gar nicht konkret beantworten, weil ich nicht groß verfolge, was andere Bands so machen.

Welches war das schwerste MAIDEN Stück, das du lernen musstest? (auf dein Instrument bezogen)

„The Loneliness of the Long Distance Runner“

Was ist dein persönliches Lieblings-Studioalbum von IRON MAIDEN?

Somewhere In Time

Bist du noch bei anderen Bands involviert außer KILLERZ?

Ich spiele noch bei den Sunny Skies.

Wird es jemals wieder eine Band wie IRON MAIDEN geben?

Ich glaube nicht.

Was würdest du gerne mit KILLERZ in Zukunft noch spielen?

Ich würde gerne auch mal Songs aus der Blaze Bayley Ära und den späteren Alben mit Dickinson spielen.

Geburtstagskonzert: 46 Jahre

MetalRulez

Best Of Metal Cover

(Z.B. IRON MAIDEN, ACCEPT, JUDAS PRIEST, DIO)

Beginn: 21:30 Uhr

31.10. SESSION

Bonn - Gerhard von Are Str. 4-6

Tickets erhältlich: Im SESSION, Kaufhof Ticketshop
maromusic@aol.com, Jürgen Both - 0228 9663019

„46 Jahre HARD ROCK CLUB BONN“

METAL RULEZ

„Best Of Metal Covers“

31.10.2026 Bonn, Session.

Gerhard von Are Str. 4-6

Einlass: 20.30 Uhr, Beginn: 21.30 Uhr

Es ist wieder so weit, unser Clubgeburtstag steht an. Wie immer spielt unsere tolle Metal Coverband METAL RULEZ im Session. In der Besetzung Ronny von Assel/Frank Noras- auch WARWOLF (git.), Andreas von Lipinski (voc., WARWOLF), Trifon (bs) und Tom-(dr) werden sie in über 2 Stunden die großen Heavy Metal Klassiker wie z.B. „The Trooper“ (IRON MAIDEN), „Balls To The Wall“ (ACCEPT), „Heaven And Hell“ (BLACK SABBATH) und vieles mehr darbieten. Sie spielen nicht nur nach, sondern verleihen den Songs eine eigene Note und überzeugen mit ihrer musikalischen Klasse.



DIRK ZIMMER

(KONZERTVERANSTALTER)



Den meisten wird der Name Dirk Zimmer nichts sagen, aber er gehört seit Jahren zu den bekannten Konzertveranstaltern in NRW und veranstaltet auch Konzerte in Bonn und Köln. Und er betreibt den bekannten Veranstaltungsort Matrix in Bochum (eine ehemalige Brauerei), wo viele Konzerte stattfinden und Partys u.a. der Gothic-Szene. Wir wollen ihn euch hier vorstellen und auf das Konzert der HEAVY SAURUS (Metal für Kinder) am 09.10. in Bonn, Brückenforum hinweisen, das er veranstaltet.

Stell dich bitte unseren Lesern vor und schildere deinen beruflichen Werdegang, du warst ja sicher nicht von Anfang an Discothekenbesitzer/Konzertveranstalter. Wie bist du dazu gekommen?

Ich bin jetzt 58 Jahre, bis zu meinem 30. Lebensjahr war ich bei einer Krankenkasse beschäftigt und nebenbei als DJ im Rockpalast Bochum. Der damalige Besitzer hatte mich gefragt, ob ich das übernehmen wolle und ich entwickelte

ein Konzept, was mit allen Höhen und Tiefen seit 28 Jahren weiterbesteht. Mit viel Schweiß und Ausdauer wurden aus einem Club vier.

Die Matrix (ehemalige Brauerei) betreibt du ja schon länger. Ist das nur noch Konzerthalle, nicht mehr Disko?

Wir haben zwei Livehallen mit einer Kapazität von einmal 350 und einmal 800 Personen. Weiterhin haben wir noch feste Partys wie die „Empire of Darkness“ und dem „Trinity Rave“ und alljährlich unsere fette und bekannte Halloweenparty.

Konzerte machst du ja seit langem mit kurzer Unterbrechung. Dein Spezialgebiet ist Metal und Rock, richtig?

Ja Rock und Metal ist unser Schwerpunkt, wir sind aber offen für alle anderen Genres der Musikwelt und platzieren uns dort auch immer mehr.

Du machst aber nicht nur in Bochum Konzerte, sondern auch in Bonn und Köln – wo noch?

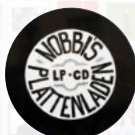
Wir bespielen alle Spielorte in ganz NRW, Münster, Herford und Osnabrück.

Ein besonderes Konzert ist das von HEAVY SAURUS, das machst du in Bonn und Köln? Wie war das, als du das erste Mal davon gehört hast: Metal für Kinder, hättest du gedacht, dass es so erfolgreich wird?

Wir machen Heavy Saurus jetzt im 4. Jahr und spielen bis zu 15 Shows pro Jahr in ganz NRW. Also ich fand die Idee spannend und reizvoll. Wie alles im Leben musste sich das Thema entwickelt und aufgebaut werden. Aber der Erfolg gibt dem ganzen Projekt mehr als Recht.

Jetzt mach mal Werbung für September bis Dezember, was kommt da alles von dir? Was sind die Highlights 2027?

Wir haben derzeit 120 Shows im Vorverkauf, besonders werden die Shows von MOTHERS FINEST, BLACKSTONE CHERRY, DIRE STRAIGHTS Legacy, Suzi Quatro, LONG DISTANCE CALLING, ONE STEP CLOSER (LINKIN PARK TRIBUTE), DIE HAPPY und SUBWAY TO SALLY.



NOBBI'S PLATTENLADEN

INHABER: NORBERT SCHUMACHER

DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL
ÜBER 30 JAHRE!

BONNS GRÖSSTER SECOND HAND SHOP FÜR LP'S, CD'S, DVD'S ETC.
AN- UND VERKAUF VON LP'S UND CD'S

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 10:00-19:00 UHR, SA 10:00-18:00 UHR

MARIENSTRASSE 21 (NÄHE KRANKENHAUS HERMANNSTR.)

53225 BONN-BEUEL | TELEFON 0228 - 46 65 95

REMODE

„A Tribute To DEPECHE MODE“ XXL-SHOW

03.10.2026 Bonn, Brückenforum

Beginn: 20.00 Uhr

Die Konzerte von REMODE, unser tollen DEPECHE MODE Tributeband im Bonner Brückenforum sind jedes Jahr ein Highlight und läuft auch 2026 weiter. Nach der Show gibt es noch eine DEPECHE MODE Party (DJ POP), mit den besten Songs der 80er. Für Konzertbesucher umsonst, die Partybesucher zahlen einen Eintritt. (Einlass: 22:00 Uhr). Die Konzerte von REMODE sind aufwendig gestaltete und mitreißende Rockshows. Über die LED-Wall flimmern auf die Musik abgestimmte Visuals. Auf der Setlist fehlt natürlich keiner der großen DEPECHE MODE-Hits: von „People Are People“, „Personal Jesus“ und „Wrong“ bis hin zu „Just Can't Get Enough“ bleibt kein Wunsch unerhört.



Achtung Baby

„A Tribute To U2“

06.11.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 20.00 Uhr

ACHTUNG BABY aus Bremen heißt es seit mehr als 20 Jahren nunmehr deutschlandweit, wenn es um eine Tributeshow für die irische Band U2 geht. Benannt nach dem siebten Studioalbum ihrer Vorbilder nehmen ACHTUNG BABY die Konzertbesucher mit auf eine Reise durch die über 45 Jahre andauernde Erfolgsstory der vier Iren aus Dublin.

Selbstverständlich bekommt der Konzertbesucher alle großen Hits von „One“, „New Years Day“, „Sunday Bloody Sunday“ über „Where The Streets Have No Name“ bis hin zu „With Or Without You“ gefühlvoll und „hautnah“ geboten.

„Tribute To AMY“

The AMY WINEHOUSE SHOW

Feat. Christine Ladda + Band

07.11.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 20.00 Uhr



Amy Winehouse ist der tragische Superstar der 2000 Jahre. Die englische Soul-/Jazz Sängerin war ein ganz besonderes Talent, mit einer absolut einzigartigen Stimme, die tief verwurzelt war im Soul der 60er/70er Jahre. Genau hier kommen wir zur Kölner Sängerin Christine Ladda. Sie war so fasziniert von ihrer Stimme, die sie damals im Radio hörte („Rehab“), dass sie auf die Idee kam eine AMY WINEHOUSE Tributeshow aufzuziehen mit 9 Musikern. Sie schafft mit ihrer außergewöhnlichen Stimme, ihrer Verwandlungsfähigkeit und Schauspielertalent die perfekte Illusion. Die Set List umfasst so ziemlich alles, was Amy live gespielt hat, darunter auch einige Coversongs. Kam 2025 prima an, jetzt wieder in Bonn.

„Nacht Der Gitarren – Best of Akustikgitarre“

*Minnie Marks (Australien),
Roxane Elfasci (Frankreich),
Niwel Tsumbu (Kongo),
Andre Cavalcante (Brasilien)*

18.10.2026 Bonn, Harmonie
Beginn: 19.00 Uhr



Die „Nacht Der Gitarren“ versammelt die weltbesten Akustikgitaristen für eine Festivaltour (jeweils vier Musiker), wo sie ihre neuesten Originalkompositionen sowie Coverversionen zum Besten geben. Zu jeder Tour präsentiert die „Nacht Der Gitarren“ eine Riege von Gitarren-Koryphäen, um diesen sehr speziellen Abend mit Solo-, Duett- und Quartettauftritten zu gestalten und die Virtuosität und Vielfalt innerhalb der Akustikgitarrenwelt vorzuführen.

Spannend ist das Festival, weil sich hier nicht nur verschiedene Kulturen treffen, sondern auch jüngere Künstler auf erfahrenere Musiker stoßen. Gerade diese Mischung macht das Geniale bei diesen Konzerten aus. Fans der akustischen Gitarre kommen hier immer auf ihre Kosten, sie lernen jedes Mal neue Talente oder interessante etablierte Künstler kennen. Diesmal sind alle Künstler noch nicht in Bonn aufgetreten, was die Show umso interessanter macht.



MAM

spielt BAP „Akustisch“

01.11.2026 Bonn, Harmonie
Beginn: 19.00 Uhr



MAM rockt BAP – und das schon seit über 20 Jahren! Der Tourauftakt am Jahresanfang findet immer in der Harmonie statt, dem heimlichen Wohnzimmer von MAM.

Seit zwei Jahren gibt es nun ein akustisches Pendant im Herbst – passend zur Herbststimmung. Hier werden die bekannten BAP-Hits und verborgene Schätze in neuem Gewand präsentiert, gespielt u.a. mit Akustikgitarre, Geige, Saxofon oder Mandoline.

Eine ganz spezielle, tolle Show mit Atmosphäre. Besonders gut kommen natürlich Balladen wie „Du Kanns Zaubere“, „Für Ne Moment“ oder „Alles Em Lot“ zur Geltung. Aber auch die akustischen Versionen von „Ne Schöne Jrooß“, „Frau Ich Freu Mich“ oder „Verdamp Lang Her“ haben ihren ganz speziellen Reiz.

Service Total bei besten Preisen - ohne Kompromisse !

Immer über 250 E- und Akustik- Gitarren
Top Verstärker, Saiten, Kabel und Zubehör
Lebenslanger kostenloser Einstellservice
Individuelle und kompetente Beratung
Persönliche Atmosphäre
Alle Reparaturen



www.citymusicbonn.de

CITY MUSIC

Der Gitarren- & Bass-Shop

Am Johanneskreuz 2-4, 53111 Bonn Tel. 0228/9813455 Fax -56

Instrumenten- und Verstärker-Reparaturen preiswert und schnell

**Preise bei
Bestellung unter
Versand-Discounter
bei vollem
Service**

**Faire
Finanzierung &
Inzahlungnahme**
(Anrechnung bei
Neukauf)

CITY MUSIC

www.citymusicbonn.de

PINNWAND

TERMINE

AUSWAHL

Oktober:

- 01.10. KINGS OF FLOYD Bonn, Harmonie
- 02.10. DIRE STRATS Koblenz, Café Hahn
- 02.10. ASP Köln, Carlswek Victoria
- 02.10. MAD ZEPPELIN Siegburg, Kubana
- 03.10. BOSSTIME Koblenz, Café Hahn
- 03.10. DEMON'S EYE Siegburg, Kubana

SPECIAL TIPP: 03.10. REMODE Bonn, Brückenforum

- 04.10. DIO ALIVE Bonn, Harmonie
- 09.10. HEAVY SAURIUS Bonn, Brückenforum
- 09.10. LIVING THEORY Köln, Groove Bar
- 10.10. SIMON + GARFUNKEL REWAL BAND Koblenz, Café Hahn
- 10.10. BOUNCE Siegburg, Kubana
- 11.10. KING KING Bonn, Harmonie
- 13.10. TYKETTO + CORLEONE Köln, Yard Club
- 14.10. FISCHER Z. Köln, Theater im Tanzbrunnen
- 15.10. BIRTH CONTROL Bonn, Harmonie
- 16.10. ANOTHER NAMELESS GHOST Siegburg, Kubana

- 16.10. ONE OF THESE Köln, Yard Club
- 16.10. THE LEMONHEADS Köln, Kantine
- 17.10. FOUR IMAGINARY BOYS Bonn, Harmonie
- 17.10. TANZWUT Köln, Club Volta
- 17.10. JOHN DIVA Köln, Luxor
- 17.10. HELDMASCHINE Koblenz, Café Hahn
- 17.10. MR. IRISH BASTARD Köln, Hellious 37
- 18.10. NACHT DER GITARREN Bonn, Harmonie
- 20.10. BEHEMOTH + DIMMUR BORGIR Köln, Palladium

- 20.10. YASHI HOFER Bonn, Harmonie
- 21.10. KARBHOLZ Köln, Live Music Hall
- 21.10. KORN Köln, Lanxess Arena
- 22.10. THE HU Köln, Palladium
- 23.10. MYTALLICA Bonn, Harmonie
- 23.10. 667 NEIGHBOUR OF THE BEAST Siegburg, Kubana
- 23.10. BETONTOD Köln, Palladium

- 10.11. MOTHERS FINEST Köln, Essigfabrik
- 13.11. LIVING THEORY Koblenz, Café Hahn
- 13.11. RED HOT CHILLI PIPERS Köln, Kantine
- 13.11. IRON SAVIOR+MYSTIC PROPHECY Siegburg, Kubana

SPECIAL TIPP: 14.11. „Hellbangers 30 Jahre Jubiläum“ METAL INQUISITOR, MESSERSCHMITT u.a. Andernach, Juz

- 14.11. DIRTY DEEDS 79 Siegburg, Kubana
- 14.11. THE NEW ROSES Köln, Kantine
- 15.11. ADELAIT feat. Julia Meisner Bonn, Harmonie
- 15.11. WALTER TROUT Koblenz, Café Hahn
- 16.11. LEVELLERS Köln, Live Music Hall
- 18.11. AYSLEY LISTER Bonn, Harmonie
- 18.11. UK SUBS Köln, Club Volta

SPECIAL TIPP: 19.11. KILLERZ „25 Jahre Jubiläum“ Bonn, Harmonie

- 20.11. LET'S ZEP Köln, Groove Bar
- 21.11. PAPA ROACH Köln, Lanxess Arena

SPECIAL TIPP: 21.11. JULIAN SAS Bonn, Harmonie

SPECIAL TIPP: 21.11. PERZONAL WAR 30 Jahre Jubiläum Siegburg, Kubana

- 21.11. STILL COLLINS Bonn, Brückenforum
- 22.11. BROTHERS OF THE PEACH Bonn, Harmonie
- 25.11. WEDNESDAY 13 Köln, Club Volta
- 26.11. GEOFF TATE Siegburg, Kubana
- 26.11. SEVENDUST Köln, Kantine
- 27.11. THE QUEEN KINGS Siegburg, Kubana
- 27.11. ONE OF THESE Köln, Groove Bar
- 27.11. DAPAGMAN Köln, Carlswek Victoria
- 27.11. ANNEKE VAN GIESBERGEN Köln, Club Volta
- 28.11. APRIL ART Köln, Kantine
- 29.11. TEN YEARS AFTER Bonn, Harmonie

Dezember:

SCHALLPLATTEN-BOERSEN.DE



Termine der Schallplattenbörsen bis Ende 2026:

- 13.09. DUISBURG Glücklich-Halle
- 13.09. FRANKFURT* Hessen-Center
- 19.09. HANNOVER Pavillon
- 20.09. MÜNSTER Mensa am Ring
- 27.09. DÜSSELDORF Boston Club
- 03.10. DORTMUND Westfalenhalle
- 03.10. WIESBADEN Kurhaus
- 04.10. BIELEFELD Stadthalle
- 04.10. OFFENBURG Messe
- 11.10. OSNABRÜCK Osnabrück-Haus
- 17.10. HAMBURG Hamburg-Haus
- 18.10. BREMEN* EKZ-Weserpark (12-16h)



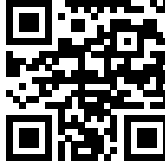
@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



Website / Tickets

Geöffnet: 11-16h (Beachte Ausnahmen), Eintritt 5€, Kinder bis 12 Jahre frei!
*Termine zusammen mit dem Antikmarkt Nostalgie, Geöffnet 10-16h

Cards & Games: Unser neues Event rund um Sammelkarten und Retro Games

- 23.10. VÖLKERBALL Koblenz, Café Hahn
24.10. RAGETRACKS Siegburg, Kubana
24.10. IRISH STEW Bonn, Harmonie

**SPECIAL TIPP: 25.10. Schallplatten/CD Börse
Bonn, Brückenforum**

- 25.10. RANDY HANSEN, Sup.: DOUBLE DOWN
Bonn, Harmonie
25.10. DARIA ASSMUS + Band Bonn, Phanteon
25.10. TITO + TARANTULA Koblenz, Café Hahn
26.10. CLAWFINGER Köln, Live Music Hall
26.10. STEVE WONDER Köln, Lanxess Arena
27.10. ERJA LYTYINEN Bonn, Harmonie
27.10. THRESHOLD Siegburg, Kubana
28.10. CARL CARLTON + MELANIE WIEGMANN
Bonn, Harmonie

- 28.10. BONN VOICE Bonn, Phanteon
29.10. ANVIL Siegburg, Kubana
29.10. GERD KÖSTER + Freunde Bonn, Phanteon
30.10. THORBJÖRN RISAGER Bonn, Harmonie
30.10. PETER HEPPNERS TANZ/WANG
Köln, Groove Bar
30.10. STAHLMANN Siegburg, Kubana
30.10. RAZORLIGHT Köln, Kantine
31.10. MAUSEN Köln, E-Werk

**SPECIAL TIPP: 31.10. METAL RULEZ „46 Jahre Hard
Rock Club Bonn“ Bonn, Session**

November:

- 01.11. HERZFEUER Bonn, Brückenforum
01.11. MAM Akustik Bonn, Harmonie
02.11. PLACEBO Köln, Lanxess Arena
04.11. BOPPIN B. Bonn, Harmonie
04.11. RED HOT CHILI PIPERS Siegburg, Kubana
06.11. ACHTUNG BABY Bonn, Harmonie
06.11. ANY GIVEN DAY Köln, Kantine
06.11. HOLE FULL OF LOVE Koblenz, Café Hahn
07.11. AMY WINEHOUSE SHOW Bonn, Harmonie
07.11. MARIA GLEN Bonn, Phanteon
07.11. HEAVY SAURIUS Köln, E-Werk
07.11. CURIOSITY Köln, Groove Bar
08.11. OZZYFIED Bonn, Harmonie

- 01.12. BJÖRN HEUSER Bonn, Harmonie
03.12. MARKUS SCHINKELS VOYAGER
Bonn, Harmonie

- 03.12. VLAD IN TEARS u.a. Siegburg, Kubana
04.12. THE QUEEN KINGS Bonn, Harmonie
04.12. DIE IRRUCHTER Bonn, Trinitatiskirche
04.12. CRASHDIET Köln, Club Volta
05.12. DIE TOTEN ÄRZTE Bonn, Harmonie
05.12. MESSERSCHMITT u.a. Troisdorf, Jugendclub
05.12. ZELTINGER BAND Siegburg, Kubana
08.12. ZEBRAHEAD Köln, Live Music Hall
10.12. BIG DADDY WILSON Bonn, Harmonie
11.12. EXTRABREIT Siegburg, Kubana
11.+12.12. DIRTY DEEDS 79 Bonn, Harmonie
12.12. MOTORBLAST Siegburg, Kubana
12.12. IRON SAVIOR + MYSTIC PROPHECY Köln, MTC
13.12. EZIO Bonn, Harmonie

- 15.12. COMBICHRIST Siegburg, Kubana
17.12. SLAPSTICKERS Bonn, Harmonie
17.12. UNHEILIG Köln, Lanxess Arena
18.12. BAP Köln, Lanxess Arena
18.12. JETHRO TULL Bonn, Beethovenhalle
18.12. QUEEN MAY ROCK Köln, Groove Bar
19.12. NEW MODEL ARMY Köln, Palladium

**SPECIAL TIPP: 19.12. „Christmas Crossfire“
ORDEN OGAN u.a. Andernach, Jaz**

- 20.12. THE QUEEN KINGS Köln, Kantine
20.12. A TASTE OF WOODSTOCK Bonn, Harmonie
23.12. GÖTZ WIDMANN Bonn, Harmonie
27.12. FIRE IN THE ATTIC Köln, Gloria

**SPECIAL TIPP: 27.12. „Horns Up Festival“
SUICIDAL ANGELS, DEPRESSIV AGE
u.a. Andernach, Jaz**

**SPECIAL TIPP: 27.12. Schallplatten/CD Börse
Köln, Stadthalle Mühlheim**

- 29.12. VÖLKERBALL Köln, Palladium
30.12. THE BUSTERS Siegburg, Kubana
29.-31.12. THE QUEEN KINGS Koblenz, Café Hahn

Alle Angaben ohne Gewähr.

VANGUS

LEARN TO PLAY GUITAR THE COOL WAY!

* Anfänger & Fortgeschrittene * elektrisch & akustisch
* Einzel- & Gruppenunterricht * individuell & praxisorientiert

KOSTENLOSE PROBESTUNDE!!!

(Termine nur nach vorheriger telefonischer Absprache)

VOLKER (VANGUS) VOIGT

Absolvent des Guitar Institute of Technology,

Los Angeles/USA

Gitarriest bei

Dirty Deeds 79

Zeltfinger-Band

& Molotov Soda



www.freakinfingers.de

Bornheimerstr. 20 - 53111 Bonn/Zentrum

0228-657003

Illustration by notkic.com/de ©2009



THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO

„House Of Sticks Tour 2026“

30.10.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 20.00 Uhr

Auf kaum eine andere Band passt der Begriff „Danish Dynamite“ besser als auf THORBJÖRN RISAGER (voc., git.) und seine tolle Band THE BLACK TORNADO. 2025 ist ihre neue CD „House Of Sticks“ herausgekommen. Ein sehr gutes und abwechslungsreiches Werk, das wie immer alle Facetten ihrer Musik enthält von Blues Rock, Balladen bis hin zu melancholischen Nummern (z.B. „Long Time Ago“, „House Of Sticks“, „Inner Light“). Diese Lieder und natürlich auch ihre Evergreens wie „All She Wants“, „High Roller“, oder „Long Forgotten Tracks“ werden sie bei ihrem Herbsttermin 2026 in der Bonner Harmonie vorstellen.

ERJA LYYTINEN & Band

„Smell The Roses Tour 2026“

27.10.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 20.00 Uhr

Die finnische Gitarristin/Sängerin ERJA LYYTINEN ist Bluesfreunden seit 2006 ein Begriff, als ihr Album „Pilgrimage“ (mit Aynsley Lister/Ian Parker) herauskam und sie mit den beiden die „Blues Caravan“ bestritt. Lyytinen, die in einer musikalischen Familie in der finnischen Stadt Kuopio aufwuchs, ist über die Jahre zu einer festen Größe in der Blueszene in Finnland geworden; die Fans nennen sie liebevoll „die finnische Slide-Göttin“ und vergleichen sie gerne mit Ikone Bonnie Raitt. Schwerpunkt liegt auf ihrem letzten Album „Smell The Roses“, ein klasse Blues Rock-Album, mit tollen Rockern wie „The Ring“, „Going To Hell“, „Abyys“, die sie alle hier vorstellt. Der Rest wird ein Querschnitt aller ihrer Veröffentlichungen.



JULIA MEISSNER & Band

„ADELAIDE – A Tribute To ADELE“

15.11.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 19.00 Uhr

Es gibt Momente, die magisch sind. So erging es mir, als ich im Juni 2023 das Konzert der Sängerin Julie Meissner aus Königswinter mit ihrer Band in Hersel besuchte. Sie hatte sich an ein schwieriges Thema herangewagt, ein Tribut an die Königin des Pop/Souls ADELE. Hier kann man schnell scheitern, weil diese Musik nicht einfach zu interpretieren ist; doch Julia konnte mit ihrer Stimme überzeugen und begeistern. Sie sang mühelos alle schwierigen Parts von Welthits wie „Chasing Pavements“, „Rolling In The Deep“, „Hello“, „Skyfall“ und mit ihrer sympathischen und charmannten Art bezauberte sie die Zuschauer. Julia ist gebürtige Bonnerin, Vocal Coach und steht schon seit vielen Jahren in diversen Besetzungen auf der Bühne. Seit drei Jahren finden auch regelmäßige Konzerte in der Harmonie statt, das auch 2026 wieder ansteht. Sie werden in zwei Stunden alle Hits darbieten.

Mother's Finest



MOTHER'S FINEST

10. NOVEMBER 2026
 EINLASS: 19:00 UHR BEGINN: 20:00 UHR
ESSIGFABRIK - KÖLN



**FRISSON
LIVE 2026**

12.10.2026 ESSIGFABRIK KÖLN
 15.10.2026 HYDEPARK OSNABRÜCK

from HAMMER ROCK ANTERNE e-ar@music Hard Rock

STEREO



THE PHANTOM VOID

**LONG
DISTANCE
CALLING**

THE PHANTOM VOID ON TOUR 2026
 SEATS & SOUNDS

**08.11.2026
KÖLN
THEATER AM TANZBRUNNEN**

CATCH22
 shop.longdistancecalling.de

SCHUBERT MUSIC, METAL HAMMER, ROCK ANTERNE, EMP, HARD ROCK DAYS & DIE ARCHE PROUDLY PRESENT



Heavy Saurus

DINO METAL
 FÜR DIE GANZE
 FAMILIE!

TOUR METAL 2026

**09.10.2026
BRÜCKENFORUM
BONN**

TICKETS, MEET & GREETS UND BUNDLES EXKLUSIV AUF WWW.HEAVYSAURUS.STORE

EUROPA Heavy Saurus ROCK ANTERNE CMP FST ARCHE Hard Rock SONY MUSIC

BOPPIN B.

„Solid As A Rock Tour 2026“

04.11.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 20.00 Uhr

Holy Moly, echt jetzt, schon 41 Jahre? Den größten Erfolg feierten sie 2005 mit der Sasha Cover CD „Bop Around The World“, wo sie Hits wie „If You Believe“, „I’m So Lonely“ in zünftige Rock’n’Roll Versionen umwandelten. Nun 16 Alben

später sind sie immer noch da und 2025 erschien ihr neuester Streich „Solid As A Rock“, zum ersten Mal nur mit Eigenkompositionen. Diese Stücke und einen Querschnitt durch ihre Karriere werden BOPPIN B. auch 2026 wieder in der Harmonie Bonn darbieten. Wer sie 2025 mit den FOOGIES bei ihrer Jubiläumsshow gesehen hat, der weiß, die Band hat nichts von ihrer Power und Energie eingeübt, dieses Konzert ist ein Pflichtbesuch für alle Rock’n’Roll Fans!



BIG DADDY WILSON + THE GOOSEBUMPS BROS.

„Back To The Roots Tour 2026“

10.12.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 20.00 Uhr

BIG DADDY WILSONS letzten acht Konzerte in der Bonner Harmonie gehörten zum Besten, was man im Bereich Blues/Soul zu sehen bekam. Seine Show und vor allem seine ausdrucksstarke Stimme schlugen ein wie eine Bombe. Auch 2026 wird er in Bonn wieder mit seiner fantastischen Band aus Italien den GOOSEBUMPS BROS. (Cesare Nolli - git., Paolo Legramandi - bs, Nik Taccori - dr.) auftreten. BIG DADDY WILSON nimmt sein Publikum auf eine besondere und facettenreiche musikalische Reise mit, durch die vielen Nuancen der schwarzen Musik, die von Roots-Blues bis zu klassischem Soul, von Folk bis hin zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht.

TEN YEARS AFTER

„Back On Track Tour 2026“

29.11.2026 Bonn, Harmonie • Beginn: 19.00 Uhr

Sie sind eine Legende des britischen Blues Rock, TEN YEARS AFTER, die 1967-1974 im legendären Line up mit Alvin Lee - git., voc, Leo Lyons - bs., Chick Churchill - key, Ric Lee - dr. ihre größten Erfolge feierten und dem legendären Woodstock Auftritt. Später gab es einige Neuauflagen von TEN YEARS AFTER in verschiedenen Konstellationen. Das letzte Line up ist seit 2024 Geschichte, doch Original-Drummer Ric Lee hat nun wieder eine schlagkräftige Band zusammengestellt: Git., Voc: Sam C. Lees, Bas., Voc.: Craig Fletcher Key.: Dave Burgoyne. Natürlich werden sie in der Harmonie alle ihre großen Hits wie u.a. „Coming Home“, „Love Like A Man“, „Good Morning Little Schoolgirl“, „I’d Love To Change The World“ spielen.





TIGHT aus NRW steht für female-fronted Heavy Rock im Geist der 80er Jahre: zwei Gitarren, Bass, Drums und kraftvoller weiblicher Leadgesang. Live ergänzt die Band ihr Set je nach Veranstaltung mit ausgewählten Coverversionen und verbindet druckvolle Riffs, eingängige Melodien und jede Menge Energie. Nun folgt eine neue Veröffentlichung (siehe CD-Kritiken) + Konzerte.

Hier ein Interview mit Sängerin Kerstin

Hallo Kerstin, seit wann bist du bei **TIGHT** und was hast du musikalisch bisher gemacht?

*Eigentlich alles etwas per Zufall. Stephan hat mich über Facebook gefunden. Er war aktuell auf der Suche nach Sängerinnen für sein Soloalbum. Ab da hatten wir vor, musikalisch mal fest zusammen zu arbeiten. Als dann der Sänger bei **TIGHT** ausstieg, fragte Stephan, ob ich einsteigen möchte. Vorher war ich ausschließlich mit Coverbands unterwegs und habe Backings für Studioproduktionen eingesungen.*

Liege ich richtig, dass ihr drei Variationen spielen könnt, eigenes Set ohne Coverversionen, eigene Songs und Covers, nur Cover?

Ja, das ist absolut richtig. Wir können hierdurch vielmehr Anfragen gerecht werden und auch präsentieren sein.

Tight spielen ja Hard Rock der 80/90er Jahre. Ist das auch dein Einfluss z.B. Doro Pesch, Lee Aaron, Joan Jett?

Tatsächlich ist mein musikalisches Vorbild und damit auch musikalischer Einfluss Eric Martin von Mr. Big. Ich kannte natürlich auch Songs von Doro oder Joan Jett. Generell ist es einfach Rock oder auch Hard Rock, der mich inspiriert.

Tight haben ja schon öfters die Musiker gewechselt, wie siehst du das jetzige Line Up (bleibt hoffentlich zusammen).

Ja, das stimmt. Manchmal ändern sich eben Wünsche oder die Art, Musik machen zu wollen. Wenn es dann nicht mehr passt und Personen gehen, ist das auch eine Art Prozess, der passiert. Das jetzige Line Up passt gut. Wir verstehen uns alle und wollen auch dasselbe: Musik machen und mit den Leuten, die zum Konzert kommen, einen super Abend haben.

Warum habt ihr nur 4 Stücke auf eurer neuen EP und kein ganzes Album? Gibt es auch nur digital? Bald ein komplettes Album geplant?

Wir haben ein ganzes Album ins Auge gefasst. Aber zum Zeitpunkt, als wir

etwas veröffentlichen wollten, gab es auch zeitliche Herausforderungen bei einzelnen Bandmitgliedern. Daher erst mal nur die EP mit den 4 Songs. Aber wartet ab, wir sind ja noch nicht fertig ;) Alle unsere Songs sind auf allen bekannten Streaming Plattformen veröffentlicht. Wenn man unsere Musik finden und hören will, ist das also ganz einfach. www.tight-rock.de



Hottest OZZY and BLACK Tribute OSBOURNE SABBATH - live -



OZZYfied

KONZERT-TIPP:
08.11.2026, Harmonie, Bonn

Eine Hommage an den unsterblichen Fürsten der Dunkelheit. Mit dem Tod von Ozzy Osbourne hat die Musikwelt eine ihrer größten Ikonen verloren. Doch seine Energie, seine Stimme und sein Vermächtnis leben weiter auf der Bühne, im Herzen seiner Fans, und durch Bands wie OZZYFIED.

Seit 2018 bringt OZZYFIED die rohe Kraft und düstere Faszination von Ozzy Osbourne und BLACK SABBATH live auf die Bühne. Gegründet im Bergischen Land, hat sich die Band mit energiegeladenen Shows und musikalischer Authentizität einen festen Namen in der Metal-Szene gemacht.

Im Zentrum von OZZYFIED steht Henning Wanner, ein erfahrener Musiker (u. a. White Line, Circle II Circle), der mit starker Stimme, Präsenz und tiefem Respekt für das Original die Rolle von Ozzy mitreißend interpretiert.

Die Show führt durch die großen Klassiker wie „Crazy Train“, „Mr. Crowley“, „Bark at the Moon“, „War Pigs“ oder „Paranoid“ und fängt nicht nur den Sound, sondern auch die unnachahmliche Aura des Originals ein.



BROTHERS OF THE PEACH – „A Tribute To The ALLMAN BROTHERS“

22.11.2026 Bonn, Harmonie • Beginn: 19.00 Uhr

Die ALLMAN BROTHERS sind eine Legende des US Southern Rock, gegründet 1969, die über die Jahre von Gregg Allman (voc.) und Butch Trucks (dr.) bis 2014 mit verschiedenen Line ups (u.a. Duane Allman, Warren Haynes, Dickey Betts, Derek Trucks) geführt wurden. Den Durchbruch schafften sie 1971 mit dem Live Album „At Fillmore East“. 2014 löste sich die Band auf, 2017 starben Gregg Allman und Butch Trucks innerhalb eines Jahres.

Nun hat sich eine italienische Band vor drei Jahren zum Ziel gemacht, den Sound dieser Band wieder lebendig zu machen und gründeten die ALLMAN BROTHERS Tribute-Gruppe BROTHERS OF THE PEACH. Hier haben sich sieben Musiker gefunden, um den charismatischen Sänger/Gitarrist Chris Horses, die schon seit Jahren in professionellen, auch international aufgestellten Bands mitwirkten wie z.B. Rudi Rotta, Mickey Moody, Chris Horses Band. Die Set List beinhaltet u.a. alle großen Hits wie „Ramblin Man“, „Jessica“, „Soulshine“, „Whipping Post“, „Gamblers Roll“.

RANDY HANSEN + BAND

„A Tribute To JIMI HENDRIX“

Support: DOUBLE DOWN

„A Tribute To ZZ TOP“

25.10.2026 Bonn, Harmonie

Beginn: 19.00 Uhr



RANDY HANSEN (geb. 1954 in Seattle, Washington) gilt bei vielen Kritikern und Fans als „Reinkarnation“ von JIMI HENDRIX. Als er mit 12 Jahren zum ersten Mal Jimis erste LP „Are You Experienced“ hörte, war es um ihn geschehen. Er musste sich eine Gitarre kaufen, um genauso spielen zu können wie Jimi.

Seit Hendrix' Tod 1970 gab es immer wieder Musiker, die versuchten, seine Musik so identisch wie möglich zu interpretieren. Doch so richtig gelang es keinem, bis Randy Hansen in den 80ern auftauchte.

Natürlich fehlt auch kein Hit bei seinen Shows wie z.B. „Hey Joe“, „All Alone The Watchtower“, „Voodoo Chile“, „Purple Haze“. In Deutschland begleiten ihn zwei Ikonen der Rockszene, Manni von Bohr (dr. u.a. BIRTH CONTROL) und UFO Walter (bs., u.a. Marla Glen) 20:00-21:40 Uhr.

Und als Bonbon spielt noch die ZZ TOP Tributeband DOUBLE DOWN aus der Eifel einen 40-minütigen Support Set. Das sind drei Musiker (Uwe Belz - git.,voc., Michael Fuss - bs., Peter Hensen - dr.), die schon in vielen Bands Erfahrung gesammelt haben.

Es fehlt kein Hit, sei es u.a. „Tush“, „Gimme All Your Loving“, „Sharp Dressed Man“, „I Thank You“. 19:00-19:40 Uhr.

KONZERTVORSCHAU ERNEST LUDWIG HARTZ:



YASI HOFER – 29.10.2026 BONN, HARMONIE

RED HOT CHILLI PIPERS – 13.11.2026 KÖLN, KANTINE

EZIO – 13.12.2026 BONN, HARMONIE

YASI HOFER

Yasi Hofer ist eine Rock-Gitarren-Virtuosin, die von dem Gitarren Gott Steve Vai im Alter von nur 12 Jahren entdeckt wurde. Mittlerweile veröffentlichte sie aktuell ihr bereits 4. Studioalbum mit dem Titel „Between the Lines“. Durch die vielen reichlichen Erfahrungen und einer enormen Weiterentwicklung gelang ihr mit diesem neuen Album wohl auch als ihr progressivstes und erdigstes Musikwerk. 2026 ist sie auf Tour und tritt auch in der Harmonie auf. Das Yasi Hofer – Trio bietet damit ein 2-stündiges Programm aus virtuoser Rock-Instrumentalmusik und bluesig-jazzigen Vocal-sounds mit Yasi's besonderer Alt-Stimme, immer dominiert von ihrem einzigartigen Gitarrensound. Diese stilistische Fusion, Heavy-Rock, gepaart mit zeitgenössischem Dream-Pop strotzt vor starken Melodien und hypnotischen Grooves.

RED HOT CHILLI PIPERS

Ihr charakteristischer „Bagrock“-Sound hat den RED HOT CHILLI PIPERS ein breites Publikum beschert. Raffinierte Cover-Versionen von „We Will Rock You“ von Queen oder „Fix You“ von Coldplay sind nur zwei Beispiele, wie gut Rockmelodien mit Dudelsäcken harmonisieren. Neben den Rocksongs werden auch traditionelle Stücke wie „Highland Cathedral“ performt. Die Red Hot Chili Pipers sind eine im Jahr 2002 gegründete schottische Band aus Glasgow. Die Instrumente der Band sind u. a. Dudelsäcke, Gitarren, Keyboards und Schlagzeug. Sie gehören zu den ersten, die folkloristische Dudelsackmusik mit Rock'n'Roll kombiniert haben. Neben Coverversionen bekannter Klassiker wie We will Rock You von Queen, Smoke on the Water von Deep Purple und Clocks von Coldplay haben sie auch Eigenkompositionen in ihrem Programm.

EZIO

EZIO wurde 1990 gegründet von Singer/Songwriter Ezio Lunedei und seinem besten Freund und Gitarristen Mark „Booga“ Fowell. Seitdem haben sie viele Studio- und Live-Alben veröffentlicht, angefangen mit „Black Boots on Latin Feet“, über „Diesel Vanilla“ bis zum jüngsten Album „Daylight Moon“. In dieser Zeit haben sich EZIO durch ihre legendären Auftritte rund um den Globus einen Ruf als energiereiche und mitreißende Band erarbeitet, deren Konzerte sich durch Humor und emotionsgeladene Stärke auszeichnen, ebenso wie musikalische Genialität. Dafür sorgt Booga mit seiner Fingerfertigkeit auf der Gitarre, und Ezio hat textlich und melodisch schon immer Songwriting auf höchstem Niveau betrieben. Und da sind durchaus Songs für die Ewigkeit dabei, so wie „Deeper“ oder „Saxon Street“.

pantheon

Kabarett
Comedy
Konzerte
A Cappella
Lesungen
Theater
Tanznächte
Slams

PoetrySlam

Moderation:
Anna Lisa Azur



30.9./2.11.
19:30 Uhr

William Wahl

»wahlweise«
Musik-Kabarett



7.10.
20:00 Uhr

Andreas Langsch

»Zu schön, um falsch zu sein«
Beflügelndes Kabarett



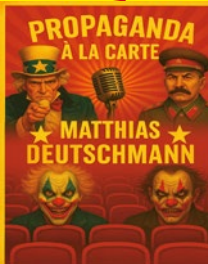
11.10.
19:00 Uhr

Jürgen Becker

Geschichte in Scheiben
Wie Musik Politik macht



15.10.
20:00 Uhr



17.10.
20:00 Uhr
Kabarett



21.10.
20:00 Uhr
Musik-Comedy



23.10.
20:00 Uhr
Kabarett



24.10.
20:00 Uhr
Best-of-Satire



Gerd Köster
29.10.
20:00 Uhr
Konzert

www.pantheon.de

Tickets: www.pantheon.de Tel.: 0228-212521

Vorverkaufsstellen Bonn City: Kaufhof / Beuel: Buchhandlung Bartz

Pantheon | Siegburger Str.42 | 53229 Bonn

+++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++

TANZWUT – Herz Aus Stein (No Cut)

TANZWUT gehört zu den Bands, die schon immer etwas zu sagen hatten und daran ändert sich auch bei „Herz Aus Stein“ nichts. Inhaltlich geht es um vielerlei Themen, wie aktuelle Missstände, Reflektion des heutigen Zeitgeschehens, aber auch Philosophisches zum Leben an sich. Rockige und humorvoll getextete Partysongs wie „Rosenkrieg“ oder „Keine Band Für Eine Nacht“ eröffnen den bunten Reigen. Danach geht es etwas mehr in die Tiefe und wird dabei zeitweise ein wenig melancholisch und nachdenklich, wie beim beispielsweise beim Titelsong. „Die Sänger Singen Noch“ ist eine Abrechnung mit der gerade in der Musikszene immer weiter um sich greifenden Nutzung künstlicher Intelligenz und stellt letztlich die Frage, wie lange es handgemachte Musik überhaupt noch geben wird, wenn es so weiter geht. Songs wie „Sag Niemals Nie“ und „Wir Habens Übertrieben“ fordern beinahe dazu auf, das Leben, so wie es ist, im Hier und Jetzt zu genießen. Alles in Allem haben wir es hier also mit einem sehr vielseitigen und reifen Werk zu tun, das kaum Wünsche offenlässt. T.R.

KÄRBHOLZ – Sturm Zieh Auf (Metalville)

Als KÄRBHOLZ vor drei Jahren direkt zwei Scheiben kurz nacheinander veröffentlichten, war mir klar, dass es Zeit brauchen würde, bis wieder neues Material erscheinen würde. Das warten hat sich definitiv gelohnt, denn hier reiht sich eine kraftvolle Deutschrock-Hymne an die andere, ohne dass das hohe Niveau irgendwann abflachen würde. KÄRBHOLZ sind für mich so ungefähr die letzten Dinosaurier in der Deutschrock-Szene. Die Jungs machen unbeirrt ihr Ding, ohne irgendwelchen Trends hinterher zu hecheln, wie es viele Kollegen im Laufe der Zeit gemacht haben. Hier gibt es einfache bodenständige und harte Rocksongs, ohne irgendwelche Metalcore oder Nu Metal-Ausflüge. Bei der durchgängigen Klasse verbietet es sich, irgendwelche Songs hervorzuheben und zu empfehlen. Die sind nämlich ausnahmslos echte Hits. T.R.

HOLLYWOOD VAMPIRES – At Montreux Jazz Festival (Ear Music)

2018 spielte die Supergroup um Alice Cooper, Johnny Depp und Joe Perry (AEROSMITH) auf dem geschichtsträchtigen Jazz Festival in Montreux. Acht Jahre später liegt dieser Auftritt nun in Konservenform für die Nachwelt auf dem Tisch. Als erstes fällt der Sound ins Auge oder besser ins Ohr. Die Aufnahmen klingen nämlich ziemlich roh und authentisch, sind also offensichtlich nicht allzu sehr nachbearbeitet worden. Die ausgewogene Setlist lässt keine Wünsche offen und fällt somit allerdings ziemlich erwartbar aus. Neben einigen bandeigenen Songs gibt es natürlich auch Hits von Alice Cooper und AEROSMITH. Hinzu gesellen sich dann auch noch Coversongs, in denen an verstorbene Helden erinnert wird. T.R.

TARJA TURUNEN – Frisson Noir (Ear Music)

Tarja Turunen aus Finnland ist eine Ikone des symphonischen Metals, nicht nur wegen ihrer Zeit als Sängerin von NIGHTWISH, sondern auch als Solokünstlerin (speziell die ersten 2 Alben!). Auf ihrem neuesten Werk agiert sie mit einem etwas härteren Sound, der ihrer Musik einen moderneren Touch verleiht. Dazu kommen noch einige Gäste wie APOCALYPTICA, Marko Hietala (ex NIGHTWISH), die interessante Farbtupfer einbringen. Ein neues „I Walk Alone“ habe ich nicht entdeckt, alle 10 Stücke sind vom Standard ungefähr ein Level, am

besten gefällt mir der Titelsong und „Tango“. Ihre Fans werden begeistert sein. J.B.

Konzert Tipp: 12.10. Köln, Essigfabrik

BLUES CARAVANE 2026 CD + DVD (Ruf Records)

Die Blues Caravane 26 war wieder eine spannende Tour, wo drei unterschiedliche Künstler der Sparte „Blues Rock“ ihr Können zeigten. Bekannteste Musikerin war Laura Chavez-git., die u.a. schon Mitch Ryder begleitet hat. Elise Frank (Frankreich) und Matthew Curry (USA) sind interessante Newcomer. Gewinnerin der Tour war Elise Frank, deren Stimme/Gitarrensound an Laura Cox/Ally Venable erinnert. Wie immer findet man hier eine CD (17 Nummern) und DVD (29 Stücke), die in der Blues Garage Isernhagen aufgenommen wurde. Es gab Solonummern und Duette wie „Blue Jeans Blues“ (ZZ TOP). Nicht nur für Besucher der Shows interessant! J.B.

TIGHT – Rock Summer Night (Eigenproduktion)

Es gibt mal wieder neue Stücke von unseren Freunden von TIGHT, leider nur 4 Lieder -16 Minuten (siehe Interview). Man fühlt sich direkt in die Bonner 80er Jahre-Szene (VAMP, TRANS M) zurückversetzt. Nach einigen Umbesetzungen hat Chef Stephan Georg –git in u.a. Sängerin Kerstin Pfautsch eine gute Mitspielerin gefunden, die mit ihrer kraftvollen Röhre überzeugt. Am besten gefällt mir der Fetzer „Rock Summer Night“. Natürlich kann man die (Hobby) Band nicht mit den Größen der deutschen Hard Rock-Szene vergleichen, aber man merkt ihnen den Spaß an der Sache an. www.tight-rock.de

GRUFFLO – Antiexcorcist (Eigenproduktion)

Klasse, neben FABULOUS DESASTER gibt es mit GRUFFLO noch eine weitere gute junge Thrash/Death Metal Band aus Bonn (alle um die 20 Jahre alt!), die nun ihre Debüt CD veröffentlicht. Produziert und gemischt im renommierten Gernhard Studio von Martin Buchwalter (PERZONAL WAR). Es ist ihnen ein Werk gelungen, das Fans dieser Spielart überzeugen wird. Es gibt schnelle Thrasher „Phobia Of The Dystobia“, Death Metal „King Of Darkness“ oder schleppendes wie „Zoltan“. Sehr gut hat mir die intelligente melodische Gitarrenarbeit von Roman Anti, dessen Stimme perfekt dazu passt, und Yenz Lenz gefallen. Von dieser Band werden wir noch einiges hören; wer auf harte Musik steht, zugreifen! www.grufflo.com J.B.

BERNARD ALLISON – „Loving You“ (Ruf Records)

Bernard, der jüngste Sohn von Blueslegende Luther Allison, gehört seit Jahren zur Spitze der internationalen Blues/Funk/Soul/Rock-Szene. Das beweist er auch auf seinem neuen Album, das 10 heiße neue Nummern enthält, davon drei Coverversionen (B.B.KING, Rick Derringer). Natürlich in alter Tradition auch ein Stück seines Vaters („Should I Wait“). Eingespielt wurde die CD mit seiner großartigen Band, verfeinert mit einigen Gastbeiträgen, u.a. von Devon Allman oder Matthew Curry. Empfehlen kann man alle Songs, u.a. „Loving You“ oder „Rock'n'Roll Hoochie Ko“. Er brilliert mit seiner starken Gitarrenarbeit und seiner charismatischen Stimme. Mir sind manchmal die Funk-/Soul Einflüsse etwas zu viel, mehr Bluesrock wäre schöner, aber wer seinen Stil mag, sollte zugreifen und vor allem eins seiner Livekonzerte besuchen. J.B.

Konzert Tipp: 21.02.27 Bonn, Harmonie

DEBORAH
BONHAM
BAND

23.09.
BONN
HARMONIE

YASI HOFER

20.10.26 BONN
HARMONIE



13.11.
KÖLN
KANTINE

**RED HOT
CHILLI
PIPERS**

EZIO

15.12.26
BONN
HARMONIE




**JETHRO
TULL**

18.12.26 BONN
BEETHOVENHALLE

NEW MODEL ARMY
+ SELECTOR

19.12.26 KÖLN, PALLADIUM



WISHBONE ASH

18.01.27 BONN
HARMONIE

CARL **CARLTON &
MELANIE WIEGMANN**

15.03.2027 BONN HARMONIE

THE **DEVON ALLMAN**
BLUES SUMMIT
TOUR 2026

23.03.27
BONN
HARMONIE

**RICHARD
THOMPSON
& BAND**

15.04. | BONN
HARMONIE



SAGA
50

09.05.27
KÖLN
CARLSWERK VICTORIA



**ANDREAS
VOLLENWEIDER**
AND FRIENDS

17.11.27 ESSEN
LICHTBURG

KUNST! RASEN 2027
BONN OPEN AIR

04.07. bis 29.08.27





BJÖRN HEUSER – „Janz besinnlich...“ Weihnachts-Mitsingkonzert op Kölsch Special Guest: Dennis Kleimann (git. Zeltinger Band) 01.12.2026 Bonn, Harmonie Beginn: 20.00 Uhr • Bestuhlt

Björn Heuser ist längst für seine zahlreichen Kölschen Mitsingkonzerte in der Domstadt, aber auch über die Grenzen hinaus bekannt. Die bisherigen Kölschen Weihnachtskonzerte in der Harmonie kamen hervorragend an. Der Kölsche Mitsing-König lädt bei der Konzertreihe „Janz Besinnlich...“ zum Mitsingen ein. Nur begleitet mit seiner Gitarre oder auf dem Keyboard, und von seinem musikalischen Mitstreiter Dennis Kleimann (u.a. Zeltinger Band), ebenfalls an der Gitarre, ist das Publikum der Star des Abends! Neben vielen kölschen Songs aus der Feder des Liedermachers, wird es mitunter passend zur Jahreszeit auch mal weihnachtlich.

DIE IRRLICHTER „Mittelalterliches Weihnachtskonzert“

04.12.2026 Bonn, Trinitatiskirche, Brahmstr. 14
Einlass: 19.00 Uhr • Beginn: 20.00 Uhr • Bestuhlt

Am 04.12. werden Brigitta Jaroschek, Stephanie Keup-Büser, Annika Thoma, Anna Karin ihre Fans wieder mit dem tollen Weihnachtsprogramm begeistern, mit Stücken von der Weihnachts-CD „Angelus Ad Virginem“ („Titelstück, „Des Winters Zit“, „Puer Nobis Nascitur“) und weiteren Winterliedern.

Eine rundum nette Veranstaltung! Lassen Sie sich von den IRRLICHTERN verzaubern und auf das Weihnachtsfest einstimmen. Es gibt auch wieder lecker warmes Met (und andere Getränke) plus Merch IRRLICHTER und weitere Mittelalter CDs (In Extremo, Subway To Sally, Schandmaul etc.).



DIE TOTEN ÄRZTE „Punkige Weihnacht“

05.12.2026 Bonn, Harmonie • Beginn: 20:00 Uhr

Sie sind eine Institution in der deutschen Tribute-Szene; die Rede ist von der Hamburger Band DIE TOTEN ÄRZTE, die, wie der Name schon sagt, die größten Hits der TOTEN HOSEN („Alex“, „An Tagen Wie Diesen“, „Auswärtsspiel“) und der ÄRZTE („Schrei Nach Liebe“, „Junge“, „Westerland“) ZUSAMMEN in einer Show zelebriert!

Zum zehnten Mal kommen sie nun in die Harmonie, um ihre „punkige Weihnachts-show“ aufzuführen; sie werden eine 2-Stunden-Show bieten, die es krachen lässt und alle Punk-/Rockfans begeistern wird.

Harmonie

HIGHLIGHTS OKTOBER

So. 11 19:00

KING KING

Blues-Rock aus Schottland mit Elementen aus Soul & Funk

Di. 13 20:00

SYDNEY ELLIS & HER MIDNIGHT PREACHERS

Die „Europa-Gospel“-Tour der energiegeladenen
Blues- und Soulsängerin

Do. 15 20:00

BIRTH CONTROL

Die legendäre Prog-/ Krautrockband

Fr. 16 20:00

ANNE HAIGIS

Blues-, Soul- & Rockröhre mit Gast Susanne Back

Sa. 17 20:00

FOUR IMAGINARY BOYS

A Tribute to The Cure

Do. 29 20:00

KNIPPSCHAFF

Mit Ex-Bläck Fööss Bömmel Lückerrath & Kafi Biermann.
Kölsche Lieder von Hans Knipp

BONN-Die Altstadt Rockt

DIE Metal Kneipe



Wolfst. 11, Bonn-Altstadt

Öffnungszeiten:

Dienstag - Samstag:
ab 19:00 Uhr

www.tresor-bonn.de

ZONE



BLUESBAR

Täglich ab 20 Uhr

Faßflens
Single Malt Whisky

Maxstr. 2a
53111 Bonn-Altstadt
Tel. 0228-695757
zony@gmx.de



Vorgebirgsstr. 19
Bonn - Altstadt

Öffnungszeiten:
Täglich ab 19:00 Uhr

Findet ihr bei
facebook



Am Johanneskreuz

Kölustr.66- 70
53111 Bonn

Öffnungszeiten:

Montag -Donnerstag
ab 14:00 Uhr
Freitag - Sonntag
ab 11:00 Uhr



Bornheimerstr. 20-22

Bonn Altstadt/Stadthaus

Täglich ab 19 Uhr
Sonntag Ruhetag

<https://www.facebook.com/nmnlbnn>

Session

Rock/Blues Kneipe

Gerhard von Are Str. 4-6
(nähe Bonn HBF)

Di.: Karaoke
ab 20.00 Uhr

Do.: Blues Session
ab 21.00 Uhr

Fr./Sa.: Konzerte/Parties

Findet ihr auf
Instagram und facebook