

ROCK-TIMES

★ 20 Jahre RTP ★

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

KOSTENLOS

Mit Terminkalender
zum Herausnehmen!

JUBILÄUMSKONZERT RTP!

BRAINSTORM + WARWOLF



29.11. HARMONIE BONN

KILLERZ | MYTALICA | TRIBUTE 6 ANDERNACH: DEMON'S EYE + METAL HEART
DIO ALIVE | ACHTUNG BABY | AMY WINEHOUSE SHOW | BOPPIN B. (40 JAHRE!)
MAM | REMODE | OLIVER HARTMANN | GARDEN OF DELIGHT | IRRLICHTER
ERJA LYYTINEN | BIG DADDY WILSON | BUSINESS TALK: HEAVYSAURUS U.A.

RAGE



02.10.2025

ANOTHER NAMELESS GHOST



03.10.2025

RAGETRACK



18.10.2025

MOTORJESUS



22.11.2025

NAILED TO OBSCURITY



28.11.2025

NAZARETH



04.12.2025

KUBANA Live Club - Siegburg - Zeithstr. 100

Telefon: 0 2241/12 73 16

www.kubana.de

Liebe Leser,

wie Ihr schon seit dem Heft 4/2024 wisst, feiert meine Agentur Rock Times Production dieses Jahr ihren 20. Geburtstag. Dafür haben wir ein Jubiläumskonzert am 29.11. mit BRAINSTORM/WARWOLF in der Bonner Harmonie organisiert. Power Metal vom Feinsten. Dazu ein Interview mit BRAINSTORM.

Es folgen noch 26 weitere Konzerte bis Dezember, u.a. die tollen Tributekonzerte in der Bonner Harmonie von **MYTALICA** (07.11.), **MOTÖRBLAST** (24.10.), **KILLERZ** (21.11.), **DIO ALIVE** (05.10.), **ACHTUNG BABY** (04.10.), **AMY WINEHOUSE SHOW** (18.10.), **MAM AKUSTIK** (26.10.), **ADELE SHOW** (23.11.), **DIE TOTEN ÄRZTE** (06.12.), Blues, auch Bonn Harmonie: **SARI SCHORR** (12.10.), **ERJA LYYTINEN** (21.10.), **BIG DADDY WILSON** (16.12.), **THORBJÖRN RISAGER** (08.11.) Dazu noch Folk **GARDEN OF DELIGHT** (19.10.), Rock'n'Roll **BOPPIN B./FOGGY MOUNTAIN ROCKERS** (27.11.) Rock **OLIVER HARTMANN BAND/THOMAS BLUG** (30.10.), **BJÖRN HEUSER** Weihnachten (02.12.), **NACHT DER GITARREN** (14.10.), alle Bonn Harmonie. Specials: **DIE IRRLICHTER** Mittelalterliche Weihnacht (28.11. Andernach, Christuskirche; 12.12. Bonn, Trinitatiskirche), **METAL RULEZ** (31.10. Bonn Session), „**TRIBUTE TO THE GODS 6**“ 08.11. Andernach, Juz **DEMON'S EYE/METAL HEART** und Konzerte von **ERNEST HARTZ** und Business Talk mit **CHRISTOPH LEIM** (git.) über seine Karriere und **HEAVYSAURUS**. Ohne Frage ein pralles Programm!

Viel Spaß beim Lesen und denkt daran: „Das Leben ist Rock'n'Roll“.

Jürgen

Wir trauern um unser Clubmitglied Silvia Schröer (Hard Rock Club Bonn) und meinem langjährigen Kumpel Thomas Radeloff, die uns beide im Juli für immer verlassen haben. Rock In Peace!



INHALT

SEITE

VORSCHAU:	MYTALICA / MOTÖRBLAST / KILLERZ / METAL RULEZ	4
INTERVIEW:	DEMON'S EYE / METAL HEART	5
INTERVIEW:	BRAINSTORM	6 + 7
VORSCHAU:	DIO ALIVE	7
BUSINESS TALK:	CHRISTOPH LEIM-HEAVYSAURUS	8
INTERVIEW:	ACHTUNG BABY / CHRISTINE LADDA – AMY WINEHOUSE SHOW	9
INTERVIEW:	ERJA LYYTINEN / BIG DADDY WILSON	10
PINNWAND		12 + 13
INTERVIEW:	GARDEN OF DELIGHT	14
VORSCHAU:	IRRLICHTER / BJÖRN HEUSER	14
VORSCHAU:	TRIOSENCE / SARI SCHORR / MAM AKUSTIK / JULIA MEISSNER-ADELE SHOW	16
VORSCHAU:	REMODE / TOTE ÄRZTE / THORBJÖRN RISAGER / NACHT DER GITARREN	18
VORSCHAU:	KONZERTE ERNEST HARTZ	19
CD KRITIKEN		20
INTERVIEW:	BOPPIN B. / OLIVER HARTMANN BAND	22

Impressum:

Gesamtherstellung

Herausgeber:
Rock Times Production

Jürgen Both (J.B.)
Frongasse 20 a
53121 Bonn
Tel.: 0228 / 61 63 09
Mobil: 0175 / 499 33 14
E-Mail: maromusic@aol.com

Layout:
Partnersatz Media
Riehler Straße 33
50668 Köln
www.partnersatz-media.de
Tel.: 0221/92 10 21-11

Lektorat:
Pia Steinhaus

Mitarbeiter:
Frank Ariza (F.A.)

www.rtp-bonn.de

Photos:
Norbert Novak,
sowie von den Bands, Promo und
Plattenfirmen zur Verfügung gestellt.

Anzeigen:
Jürgen Both

Auflage:
5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt
im Großraum Bonn, Köln, Koblenz und
Umgebung in CD Shops, Szenekneipen,
Discos, Konzerthallen, u.a.

Rock Times erscheint 4 mal im Jahr:
März, Juni, September, Dezember. Für
unverlangt eingesandte Manuskripte
kann keine Haftung übernommen werden.
Kein Teil des Rock Times-Hefes darf
ohne ausdrückliche Genehmigung der
Herausgeber in irgendeiner Form repro-
duziert, vervielfältigt oder verbreitet
werden.

ZUGABE FÜR IHRE WERBUNG!

www.partnersatz-media.de | Tel. 02 21.92 10 21-1
Riehler Straße 33 | 50668 Köln

**PARTNERSATZ
MEDIA**

MYTALLICA – „A Tribute To METALLICA“

07.11.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 20.00 Uhr

Es mag einige METALLICA Tributebands in Deutschland geben, aber MYTALLICA sind die Besten. Seit 2007 sind sie aktiv und haben in Martin Lordanidis (bs.), Stefan Zender (dr.), Thomas Botschek (git.) und vor allem Mathias „Metti“ Zimmer (voc., git.) (auch PERZONAL WAR) das ideale Line up gefunden. Ihr Programm umfasst alle Dekaden der kalifornischen Metalgötter, von „Kill ‚Em All“ (1983) bis „72 Sessions“ (2023). Also alles, was das Fanherz begehrt, von „Seek And Destroy“, „Fade To Black“, „Master Of Puppets“ bis hin zu „Enter Sandman“, „Fuel“ oder „Lux Aeterna“.

J.B.



MOTÖRBLAST – „A Tribute To MOTÖRHEAD“

24.10.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 20.00 Uhr

Nachdem MOTÖRBLAST aus Siegen, die schon seit vielen Jahren eine der besten Tributebands der Metal-Legende sind, in Siegburg und Andernach öfters gespielt haben, wird es Zeit, dass sie auch endlich die Harmonie in Bonn beehren. Sie firmieren unter den Künstlernamen Dr. Ape (bs., voc.), H.P. Hammersmith (git.), Dr. Overkill (dr.) und hier wird nicht nur gecovered, sondern die Musik, das Aussehen und die Show von Lemmy und Co. bis ins Detail zelebriert! Die Setlist der Jungs liest sich wie eine „Greatest Hits Liste“ (u.a. fast das komplette „Ace Of Spades“ Album, „Overkill“, „Kill By Death“, „Bomber“).

J.B.



KILLERZ – „A Tribute To IRON MAIDEN“ feat. „Live After Death“

21.11.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 20.00 Uhr

Wie jedes Jahr spielen sie ihr legendäres „Harmonie-Konzert“. Es gibt kaum eine andere Band, die den IRON MAIDEN-Sound so perfekt darbieten kann wie Rolf Sander (bs.), Martin Behr (git.), Armin Rave (git.), Andi Altmeier (dr.) und ihr Sänger Markus Brand, der beste „Bruce Dickinson“ in Deutschland! Natürlich werden beliebte Nummern wie „The Number Of The Beast“, „Hallowed Be Thy Name“, „Run To The Hills“ oder „Fear Of The Dark“ nicht fehlen. Als Feature werden sie viel vom Livealbum „Life After Death“ (1985) darbieten. 2026 feiern sie 25jähriges Bestehen, da gibt es zwei Konzerte! Da könnt ihr hier schon Tickets kaufen. (+ kleiner Metal-Markt!)

J.B.



Rock Times Production & Hard Rock Club Bonn präsentiert: „45 Jahre HARD ROCK CLUB BONN“

METAL RULEZ: „Best Of Metal Covers“

31.10.2025 Bonn, Session (Gerhard von Are Str. 4-6) Einlass: 20.30 Uhr, Beginn: 21.30 Uhr



Es ist wieder so weit, unser Clubgeburtstag steht an. Wie immer spielt unsere tolle Metal Cover Band METAL RULEZ im Session. Bei METAL RULEZ gibt es ein Wechsel im Line up, Gitarrist Burkhard ist nicht mehr dabei, neu ist Frank Noras von WARWOLF. Ansonsten sind weiterhin Cheffe Ronny von Assel (git.), Andreas von Lipinski (voc., WARWOLF), Trifon (bs.) und Tom (dr.) dabei. Ihr Repertoire umfasst die großen Heavy Metal-Klassiker wie z.B. „The Trooper“ (IRON MAIDEN), „Green Menalishi“ (JUDAS PRIEST), „Balls To The Wall“ (ACCEPT), „Heaven And Hell“ (BLACK SABBATH) und viele mehr. Feiert mit uns unseren Clubgeburtstag (ja, wir feiern dieses Jahr drei Mal!)

J.B.

TRIBUTE TO THE GODS 6



Es hat sich einiges getan bei unserer tollen DEEP PURPLE Tributeband. Sänger Daniele ist nicht mehr dabei, dafür singt jetzt Bassist Jan Dieckmann und Rio Wolfheart ist neuer Bassist der u.a. bekannt von der Band WOLFSPIRIT ist. Am 08.11. werden sie einen ihrer ersten Gigs im neuen Line up hier in der Region beim „Tribute To The Gods 6 Festival“ in Andernach, Juz spielen (Best Of Programm zusammen mit METAL HEART, siehe Interview unten). Drummer Andreae gibt ein Update.

Bei euch ist ja einiges los! Zunächst einmal, Daniele ist nicht mehr euer Sänger, er bekam Job und Band nicht mehr unter einen Hut?

Ja, Daniele war einfach platt und hat seine Prioritäten neu gesetzt – zugunsten seines Jobs. Ist aber alles gut zwischen uns, es gab keinen Stress.

Die fünf Musiker (Norman Müller (voc.), Jens Saeger / Peter Orth (git.), Gerhard Mastiaux (bs.), Jürgen Schulte (dr.) aus dem Saarland haben sich seit 2017 dem Thema ACCEPT gewidmet. Sie bringen die rohe Energie und den unsterblichen Sound einer der legendärsten deutschen Heavy Metal-Bands auf die Bühne. Ihre Set List umfasst vor allem die Klassiker der Alben „Breaker“ (1981) – „Russian Roulette“ (1986) wie „Balls To The Wall“, „I’m A Rebel“, „Burning“, „Fast As A Shark“, „Balls To The Wall“, „Metal Heart“. METAL HEART liefern eine mitreißende Show, die selbst die größten Fans begeistert. Am 08.11. stehen sie mit DEMON’S EYE in Andernach, Juz beim „Tribute To The Gods 6“ Festival auf der Bühne. Gitarrist Jens stellt sie euch vor.

Also, wir kommen alle aus dem Rock-/Metal-Bereich, ich selbst hatte meine erste Band Anfang der 80ziger; außer Norman, der ist sozusagen diesbezüglich ein Frischling. 2017 suchten dann in meiner Region zwei Musiker weitere Mitstreiter für eine ACCEPT Coverband u.a. einen

demon's eye

Nun war es für euch nicht einfach einen neuen Mann zu finden. Erzähl mal was von der Suche.

Es haben sich viele beworben. Uns war wichtig, dass das Gesamtpaket stimmt: Stimme, Ausstrahlung, die zwischenmenschliche Chemie – und last but not least muss derjenige auch voll Bock auf die Band haben und ihr Priorität einräumen. Da hat's einfach bei niemandem wirklich „Klick“ gemacht.

Dabei lag das Gute so nah; auch ich meinte ja, warum euer Bassist Jan nicht singt, er hat doch eine gute Stimme. Was war dann ausschlaggebend, dass er es wirklich wurde?

Wir wussten natürlich bereits, dass Jan super singen kann. Das hat er an den Backing Vocals oft genug bewiesen. Er wollte eigentlich Bassist bleiben, aber nach monatelanger Suche haben wir ihn gebeten, einfach mal unser Set einzusingen. Die Aufnahmen haben uns umgehauen – da war klar: Jan muss der neue DEMON’S EYE-Sänger werden!

Ok, da er nicht gleichzeitig Bass spielen

Gitarrist – da stellte ich mich dann vor – allerdings fehlte ein Sänger. Wir inserierten bei Facebook etc. und siehe da, es meldet sich Norman. Er schickte mir einige Playbacks zu, auf denen er gesungen hatte, das klang hervorragend. Er kam dann zu einer Probe und das war dann der Beginn von METAL HEART.

Nun gibt es ein Problem bei ihm, die Bandscheibe. Ihr seid durch Zufall an einen Sub gekommen, erzählt mal.

Ich war auf einem Workshop von Dee Demmers (aktueller Gitarrist von UDO) und da ist mir ein Junge mit einem Dirkschneider T-Shirt aufgefallen. Wir kamen ins Gespräch und als ich ihm erzählte, dass ich eine ACCEPT Tributeband betreibe, erfuhr ich von ihm, dass er Sänger ist und ACCEPT zu seinem Repertoire gehört.

Er (Moritz) besuchte uns dann im Probe-raum und wir waren begeistert. Norman

KONZERT-TIPP:

08.11. Andernach, Juz

sollte, musste ein neuer Bassist her. Stell den neuen Mann mal vor.

Ich kenne Rio schon seit 2019, als wir schon mal einen Bassisten suchten. Damals war er aber mit WolveSpirit zu beschäftigt, und wir entschieden uns für Jan. Diesmal war er sofort Feuer und Flamme. Seine Videoaufnahme zu „Highway Star“ war großartig! Ich habe den YouTube-Link seiner Einspielung an den DEEP PURPLE-Bassisten Roger Glover geschickt, mit dem ich befreundet bin. Roger schrieb mir zurück, dass Rio eine „ausgezeichnete Wahl“ für uns sei. Eine bessere Expertise kann es wohl nicht geben.

Das Programm bleibt erst mal dasselbe? In Andernach ist ja „Best of“ geplant. Wie sieht es für nächstes Jahr aus, gibt es da schon eine Ideen-Feature?

Ja, das Programm für 2025 bleibt wie angekündigt. Nächstes Jahr frischen wir die Setlist mit neuen Songs auf. Aber wir werden 2026 kein bestimmtes DEEP PURPLE-Album in den Mittelpunkt stellen – die wichtigen Alben haben wir alle schon durch. Das Motto für 2026 wird „THE GOLDEN YEARS OF DEEP PURPLE“ lauten.

J.B.



hatte uns erzählt, dass seine Bandscheiben OP nicht ganz gelungen war und er noch mal operiert werden müsste. Also haben wir Moritz als Sub engagiert und er hat auch schon einen Gig bestritten, das klappte hervorragend. Wahrscheinlich wird er auch in Andernach auf der Bühne stehen. Unsere Setliste lehnt sich übrigens überwiegend an das Livealbum „Staying a Live“ an. Und auch die legendäre Bühnenshow (Metal Ballett) darf nicht fehlen.

J.B.

!JUBILÄUMSKONZERT – 29.11.2025!

20 JAHRE RTP! 30 JAHRE NOBBIES PLATTENLADEN!
45 JAHRE HARD ROCK CLUB BONN!

BRAINSTORM

Sie zählen zu den Urgesteinen des deutschen Power Metal, seit 36 Jahren sind die fünf Musiker (Torsten Ihlenfeld / Milan Loncaric (git.), Andy B. Frank (voc.), Dieter Bernert (dr.), Danji (bs.) aus Süddeutschland aktiv, mit 14 CD-Veröffentlichungen. Die neueste ist vom Februar „Plague Of Rats“, mit der tollen Coverversion von „Celebrate Youth“ (Rick Springfield). Am 29.11. spielen sie in der Bonner Harmonie bei unserem Jubiläumskonzert. Torsten und Andy haben nun viel zu erzählen.



Welt zu erobern.

Die zweite „Unholy“ (1998) war schon um einiges reifer und überlegter. Das waren wichtige Jahre, ohne die es BRAINSTORM in der heutigen Form nicht geben würde.

Ihr kanntet dann Andy B. Frank von Ivanhoe/Symphorce, kann man sagen, das war ein Glücksschiff und ab da ging es richtig los mit BRAINSTORM? (er ist meiner Meinung nach einer der besten Power Metal Sänger in Deutschland)

Ganz genau. Vor allem der Einstieg von Andy (2000) und der Wechsel zu Metal Blade Records haben in der Band eine ungeheure Aufbruchstimmung, einen Kreativitätsschub erzeugt und für eine weitere Professionalisierung gesorgt. Und „Ambiguity“ (2000), unser drittes Album, ist der beste Beweis dafür. Die Ideen sprudelten nur so aus uns heraus und die Platte ist voll mit tollen Songs, was uns zu Recht dann auch international etablierte.

Wie beurteilst du die 12 CDs die ihr mit Andy herausgebracht habt, welche ist die Beste, welche weniger gut?

Highlights gibt es meiner Meinung nach viele, Lowlights zum Glück wenige. Hervorheben muss man bestimmt die drei folgenden Alben „Metus Mortis“, (vor allem) „Soul Temptation“ und „Liquid Monster“ (2001-2005) aus der früheren Phase, die für viele Fans die Definition von BRAINSTORM, quasi die DNA darstellen. Genauso, um aktueller zu werden, die letzten drei CDs „Midnight Ghost“, „Wall Of Skulls“ und „Plague Of Rats“, (2018-2025) „On The Spur Of The Moment“ (2011) ist hingegen für viele Fans, und auch für mich, nach wie vor rückblickend betrachtet ein eher schwieriges Album.

Ihr habt jetzt bei den letzten drei Alben mit Seeb Levermann (ORDEN OGAN) als Produzent gearbeitet. Warum passt es mit ihm so gut im Vergleich zu z.B. Charlie Bauerfeind oder Sascha Peth, mit denen ihr ja auch gearbeitet habt? Wolltet ihr einen moderneren Sound?

Das mit Seeb passt einfach wie die Faust aufs Auge, aber auch mit Sascha und Charlie zu arbeiten war wunderbar und wir haben jedes Mal viel gelernt und profitiert.

Sowohl fachlich und kreativ als auch menschlich ist das einfach eine super Zusammenarbeit, die unsere Musik genauso klingen lässt, wie BRAINSTORM sich für uns heutzutage anhören und anfühlen muss.

Ich mag eure neue CD sehr gerne. Aber mir ist aufgefallen: Warum gibt es keine schnellen Nummern, ist eher Midtempo?

Dann musst Du definitiv nochmal reinhören, denn meinem Empfinden nach haben wir auf Plague Of Rats sogar einige richtig schnelle Kracher drauf. Der Opener und das Duett mit Krulle (From Hell), „False Memories“ und das thrashige „Masquerade Conspiracy“ gehören mit zu den schnellsten Tracks der BRAINSTORM-Geschichte.

„Celebrate Youth“ von Rick Springfield, super Version. Wie kamt ihr auf die Idee gerade dieses Stück zu covern?

Das war Andys Idee und Wunsch und ist einer seiner Alltime Faves. Damit hat er bei mir aber auch offene Türen eingerannt, denn ich finde den Track auch MEGA und bin stolz, dass uns dazu so eine gute Version gelungen ist.



Andy B. Frank

Kannst du Brainstorm, als du 1999 bei ihnen eingestiegen bist, wie kam das zustande, war das die beste Entscheidung deines Lebens? (26 Jahre dabei)

Hi, Wahnsinn, wie die Zeit vergangen ist, oder? Ich war mit der Band damals in Gesprächen, als sie sich noch entschieden hatten, einen anderen Aushilfssänger für die WACKEN Show mitzunehmen. Mit dem waren sie aber nicht zufrieden und machten mir ein Angebot.

Gekannt hatte ich die Band schon, da sie eigentlich als Support meiner damaligen Band hätten spielen sollen, aber alle Shows wegen... na was wohl? Genau.... Sängerprobleme absagen mussten. Ein gemeinsamer Freund hatte uns damals zusammengebracht, als er hörte, dass ich härtere Musik machen will.

Beste Entscheidung? Hmm... das würde ich so nicht unbedingt sagen. Eine wichtige auf jeden Fall. Ich denke, mit

SYMPHORSE hatte ich durchaus ein gutes Feuer im Eisen. Müsste man die Band fragen, ob es die beste Entscheidung war, dass ich eingestiegen bin, hahaha,... aber im Großen und Ganzen dürfte das durchaus eine Win-Win Situation sein seit vielen Jahren.

Wie beurteilst du die

12 CDs die du bisher eingesungen hast, welche gefällt dir am besten, welche weniger?

Hmm... AMBIGUITY war damals sehr roh und hatte viel Thrash Anleihen, was mir natürlich gefallen hat. SOUL TEMPTATION war eines unserer wichtigsten Alben und LIQUID MONSTER bestimmt der Durchbruch mit der Single ALL THOSE WORDS.

Ich glaube, dass wir einige Zeit später mit ON THE SPUR OF THE MOMENT eine schwierigere, sperrige Phase hatten und diese sogar mit SCARY CREATURES nochmal durchleben mussten. Diese beiden Alben sind in meiner Liste auch auf den letzten Plätzen. FIRESOUL dazwischen war hingegen ein echter, geiler Lichtblick.

Seit MIDNIGHT GHOST erleben wir auch Dank der Zusammenarbeit mit Seeb Levermann eine Art zweiten Frühling.

KONZERT-TIPP:
29.11. Bonn, Harmonie

Habe ich auch schon Torsten geschrieben/ gefragt – ich liebe eure Coverversion von „Celebrate Youth“. Was bedeutet dir die Nummer?

Als junger Kerl und Metal Fan durfte man das damals ja nicht zugeben, aber man hörte natürlich auch hin und wieder Radio damals,... und dieser Song... genauso wie unsere neue Single „The Boys Of Summer“ (Don Henley) sind Songs, die mich immer irgendwie begleitet haben. Es war mein persönlicher Wunsch, diese Tracks mal zu covern, da ich die Songs wirklich liebe und sie mich auch an eben diese geile, unbeschwerte Zeit erinnern.

Wir kennen uns ja von ALMANAC (Konzert Siegburg). Warum glaubst du ist die Band gescheitert, die ersten 2 CDs waren doch super!

Vielleicht war vieles in dem Thema zu erzwungen oder verkopft. Musikalisch war die Band mega und hätte bestimmt eine Rolle spielen können. Das Potential und die Aufmerksamkeit waren da, aber man stand sich meiner Meinung nach auch etwas selbst im Weg und hat den Spirit dann auch verloren. Ich selbst war mit einigen, wichtigen Entscheidungen nicht einverstanden und musste meine Konsequenz daraus ziehen. Schade, aber definitiv eine tolle Erfahrung und zwei Alben auf die ich stolz bin.

J.B.

DIO ALIVE – „A Tribute To RONNIE JAMES DIO“ THE DIO YEARS: RAINBOW, BLACK SABBATH, DIO BAND 05.10.2025 Bonn, Harmonie - Beginn: 19.00 Uhr

Ein tolles Konzert war das 2024. Natürlich gibt es auch dieses Jahr einen Termin und es wird auch „neue“ Songs in der Set List geben, u.a. „Catch The Rainbow“.

DIO ALIVE – eine Hommage an Ronnie James Dio (1942-2010) einen der größten Sänger des Hard Rocks und seine legendären Jahre bei RAINBOW, BLACK SABBATH und natürlich seiner eigenen Band. Als Sänger fungiert der Ausnahmekönner John Cuijpers, den wir von PRAYING MANTIS; BEYOND THE RAINBOW kennen. An seiner Seite steht Gitarrenvirtuose Frank Pane, von BONFIRE. Vervollständigt wird das Line up von Dominic Stotzem (bs. PURPLE RISING), Tom Wetzels (dr. VAN HAGAR), Andreas König (BEYOND THE RAINBOW). Die Setlist besteht aus „Man On The Silver Mountain“, „Heaven And Hell“, „Holy Diver“, „Stargazer“ u.a. in diesem über zweistündigen Konzert.

J.B.



CHRISTOF LEIM (HEAVYSAURUS)



Christof Leim ist ein Musiker (Gitar-rist, Journalist, Buchautor, seit vielen Jahren in der Metal Szene aktiv. Man kennt ihn von SINNER und THE NEW BLACK. Doch der größte Knüller ist seine Teilnahme als Livemusiker bei der Kinder-Metalband HEAVYSAURUS. Doch absolviert er mit seinen Bandkollegen bis zu 200 Konzerte in Deutschland, Österreich, Schweiz. Am 21.12. beehrt uns die Kombo auch wieder im Bon-ner Brückenforum. Zeit also, ihn im Business Talk Interview einige Fragen zu stellen. Zu RTP hat er auch eine Ver-bindung, er stand 2005 beim „Tribute To The Gods Festival“ im Brückenforum mit einer Kölner METALLICA Tribute Band auf der Bühne.

Cunning Stunts, wow, das ist ewig her, über 20 Jahre. Wir haben wirklich viel im Rheinland gespielt. Ich kann mir gut vorstellen, dass Bonn dabei war, mich aber nicht mehr erinnern. Auf eine Cover-oder Tribute-Band hätte ich jetzt keine Lust mehr, aber damals ging mit eigenen Sachen nix, und ich wollte spielen und auf der Bühne stehen.

Viel ist seitdem passiert, lass uns kurz über SINNER reden, wie war das?

Meine Zeit bei Sinner liegt auch schon ziemlich lange zurück; das war von 2006 ungefähr bis 2015. Bei Sinner zu spielen, hat immer Spaß gemacht. Natürlich lag das Hauptaugenmerk von Mat immer auf

PRIMAL FEAR, außerdem hatte er ja immer viele Baustellen. Die Platten aus meiner Zeit finde ich auch weiter ziemlich gut.

Kommen wir jetzt zu HEAVYSAURUS. Eine finnische Band im Original. (von THUNDERSTONE Drummer Mirka Rantanen 2017 ins Leben gerufen) Warum treten sie nicht selber in Europa auf oder ist dieses Pen-sum gar nicht zu schaffen?

Es wäre viel zu aufwändig, die Finnen ständig nach Deutschland zu karren, außerdem braucht man einen deutschen Sänger. Vor allem aber haben beide Bands genug zu tun.

Wie war das, als du als Gitarrist für sie angefragt wurdest, dachtest du an einen Scherz?

Nein, für einen Scherz habe ich das nicht gehalten. Und die Erklärung machte mich neugierig: „Heavy Metal für Kinder in Dinosaurierkostümen“. Das klang so bescheuert, das musste ich mir angucken! Und dann haben mir die Songs ziemlich gut gefallen...

Heavy Metal für Kinder, hättest du gedacht, dass es so gut funktioniert?

Ja, das hielt ich schon für möglich. Ich bin froh, dass die Kids tatsächlich über-haupt kein Problem mit Riffs und Soli und Doublebass haben. Solange man sie gut unterhält.

Warum singt auf den CDs Michael Voss und live Frank Beck?

Michael Voss war, soweit ich weiß, von Anfang an nur als Studiosänger enga-giert. Also brauchten wir einen guten Livesänger.

Spielst du die Gitarren selbst ein auf CD, habt ihr als Band auf die Musik Einfluss?

Nein, die Gitarre spiele ich in der Regel nicht selbst ein; die Produktionen kom-men aus Finnland und sind so gut, dass wir da gar nix machen müssen. Lediglich bei einer nur für Deutschland aufgenom-men Coverversion eines SALTATIO MOR-TIS-Stückes z.B. habe ich die Gitarren eingespielt. Als deutsche Liveband haben wir natürlich Einflüsse auf die Präsentati-on der Musik.

Wie schafft man das Pensum von ca. 200 Live-gigs im Jahr, ihr spielt ja praktisch in jeder größeren Halle in Deutschland.

2025 werden Heavysaurus um die 200 Shows im deutschsprachigen Raum spie-len. Das ist toll und macht Spaß. Zum Glück haben wir auch Ersatzbesetzungen, was insbesondere gut ist, wenn mal jemand ausfällt.

Mach mal Werbung für den 21.12. in Bonn. Was wird gespielt, auch was Weihnacht-liches?

Weihnachtslieder werden die Dinos ver-mutlich nicht spielen. Aber sicher kann man sich da auch nicht sein, hat es nämlich schon mal gegeben. Versprechen kann ich eine richtige tolle Rockshow für kleine Fans – und für große. J.B.



Bei unserer U2 Tributeband gab es mal wieder einen Sängerwechsel. Nun ist Sasha Bandt (ex U2 Fly) der neue Mann. Nachdem es letztes Jahr wegen Ter-minproblemen mit einem Konzert nicht geklappt hat, sind sie am 04.10. wieder in Bonn, Harmonie zu sehen. Andreas Hellwig (bs.) erzählt nun alle Neuig-keiten.

Ihr habt seit ein bis zwei Jahren einen neuen Sänger. Wieso ist Michael nicht mehr dabei und wie seid ihr auf Sascha Bandt gekommen?

Michael wollte damals kürzertreten, wollte mehr Zeit für seine Familie haben und ist daher auf eigenen Wunsch aus-geschieden. Mit Sascha stehe ich seit einigen Jahren in Kontakt und hatte auch



bereits mehrfach in dessen damaliger Band ausgeholfen. Letztlich machen wir in dieser Besetzung jetzt gemeinsame Sache mit ACHTUNG BABY.

Wenn ich mich nicht irre, ist das der vierte Sänger bei Euch? Zufall? Und zumeist Sänger, die vorher schon bei einer U2 Tributeband gesungen haben, richtig?

Ob Zufall oder nicht, vermag ich nicht zu beurteilen. Wenn es die Situation erfordert, sich Lebensumstände oder Ziele ändern, muss man Entscheidungen treffen. Unser Ziel und Wunsch war es, die Band ACH-TUNG BABY weiter zu betreiben und haben so nach den erforderlichen Lösungen gesucht. Dass Erfahrungen aus vorherigen U2-Tributes vorhanden waren, erleichtert die Sache selbstverständlich erheblich.

Hat sich durch Sascha etwas in der Set List geändert oder ist alles gleich-geblieben?

KONZERT-TIPP:
04.10. Bonn, Harmonie

Frischer Wind tut doch immer gut - wir werden sicherlich das Rad nicht neu erfinden, aber es liegt in der Natur der Sache, dass man sich mit neuer Beset-zung auch ein Stück weit neu erfinden kann. Das wird sich sicherlich auch mit dem einen oder anderen Song in der Set List ausdrücken.

Aber die großen Hits muss man immer spielen?

Ja, schon. Du kannst davon ausgehen, dass ein Grundgerüst an Songs steht, die man einfach aus Fan-Sicht nicht weglassen darf. Beim Original sieht das sicherlich anders aus, aber bei uns als Tribute-Act besteht seitens des Publi-kums sicherlich die Erwartungshaltung, dass wir die Hits liefern. Bei uns ist ca. die Hälfte der Set List gesetzt, beim Rest versuchen wir flexibel zu bleiben, damit unsere Konzerte nicht langweilig werden. J.B.

KONZERT-TIPP:
18.10. Bonn, Harmonie

Amy Winehouse († 2011) ist der tra-gische Superstar der 2000 Jahre. Auch wenn sie nur zwei CDs veröffentlicht hat reichte das aus, um sie unsterblich zu machen. Genau hier kommen wir zur Kölner Sängerin Christine Ladda (43). Sie war so fasziniert von ihrer Stimme, dass sie auf die Idee kam, eine AMY WINEHOUSE Tributeshow aufzuziehen. Sie schafft mit ihrer außergewöhnlichen Stimme, ihrer Wandlungsfähigkeit und ihrem Schauspielertalent die perfekte Illusion. Am 18.10. spielt sie mit Band (9 Leute!) erstmals in der Bonner Har-monie.

Wie bist du auf die Idee gekommen, diese tolle Tributeshow zu machen?

Als ich sie das erste Mal mit ihrem Hit ‚Rehab‘ im Radio gehört habe, war ich nicht nur von dem Song und der Stimme fasziniert, sondern vor Allem von ihrer Rhythmik und der Art wie sie phrasiert. Ich fand sie außergewöhnlich und erfris-chend neu, obwohl ihre Musik ja eher wie aus den 50er Jahren klingt. Ich hab‘ so gerne diese Songs gesungen, dass die Idee nur noch Amy zu machen eigentlich

AMY WINEHOUSE SHOW

von Anfang an in meinem Kopf rumges-punkt ist. Als sie dann 2011 verstorben ist, war klar, dass diese Idee nun umgesetzt werden musste.

Aber du hast direkt an die große Show gedacht, deshalb 10 Musiker?

Die Besetzung, in der wir spielen ist so, wie Amy das auch auf der Bühne umge-setzt hat. Also drei Bläser, zwei Backg-roundsäger, Gitarre, Bass, Schlagzeug und Keyboards. Es soll für den Zuschauer ein Erlebnis sein. Wenn die Leute die Augen zukneifen, sollen sie denken, dass sie bei einem Amy Konzert sind.

Musstest du deine Stimme sehr verstellen, wie schwer war es, bis es perfekt klang, wie lange hat das gedauert?

Ihren Sound hatte ich recht schnell drauf. Den Rest hab‘ ich mir immer und immer wieder angehört. Aber so zu klingen ist ja noch lange nicht alles. Ich musste auch lernen, wie sie sich bewegt, wie sie das Mikro festhält, wie sie redet, wie sie tanzt und überhaupt, wie sie sich auf der Bühne gibt. Ich habe glaub‘ ich jedes Video ange-schaut, was es im Netz von ihr gibt.

Die Setlist besteht aus den beiden CDs und den weiteren Liedern, die sie aufge-nommen hat?

Wir spielen so ziemlich alles, was Amy



live gespielt hat. Darunter sind aber auch einige Coversongs. Wir orientieren uns da auch an den Liveaufnahmen, die teilweise besser als die Studioversionen klingen.

Wie siehst du auch das optische Aus-sehen bei der AWS?

10 von 10. Ich schneidere mir meine Kostüme selbst, um den perfekten Amy Look zu kreieren. Und das beinhaltet dann auch die Details wie Schmuck, Schuhe und natürlich Tattoos, Haare und Make-up. Das ist eben der Unterschied von einer Coverband zu einer Tributeband. Das Auge hört in dem Fall mit! Und das ist mir auch wirklich sehr wichtig. Meine Jungs müs-sen immer im Anzug auf die Bühne. Auch wenn es mal heiß ist. Das gehört dazu!

Wie siehst du unsere Show in der Harmo-nie, was dürfen wir erwarten?

Was Amy in der Harmonie angeht... Wir freuen uns alle total, wieder hier in der Gegend in Eurem schönen Haus zu spielen und ein bisschen Amy Vibe nach Bonn zu bringen. Vielleicht gibt es ja auch ein neues Kleid... J.B.

NOBBI'S PLATTENLADEN

INHABER: NORBERT SCHUMACHER

DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL SEIT 30 JAHREN!

BONNS GRÖSSTER SECOND HAND SHOP FÜR LP'S, CD'S, DVD'S ETC.
AN- UND VERKAUF VON LP'S UND CD'S

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 10:00-19:00 UHR, SA 10:00-18:00 UHR
MARIENSTRASSE 21 (NÄHE KRANKENHAUS HERMANNSTR.)
53225 BONN-BEUEL | TELEFON 0228 - 46 65 95



ERJA LYYTINEN

Unsere wunderbare finnische Slide/Bluesgöttin ERJA LYYTINEN kommt zu ihrem alljährlichen Konzert in die Bonner Harmonie (21.10.). Im Gepäck ihre bisher rockigste CD „Smell Like Roses“ und einen neuen Look. Dazu nun ein aktuelles Interview.

Deine letzten beiden tollen Alben haben mehr gerockt als ihr Vorgänger. Ist das dein Stil für die Zukunft?

Danke. Ich war die letzten Jahre auf der Suche nach neuen Ideen. Ich bin schnell gelangweilt von eingefahrenen Pfaden und suche neue Inspirationen. Rockmusik mag ich, seit ich ein Teenager bin. Ich habe auch schon früher solche Musik gespielt, aber erst jetzt bei meiner Musik eingebaut. Was bei „Waiting...“ noch vorsichtig anklang, hab' ich bei „Smells“ verstärkt verwendet, das Album kickt dich mehr (lacht) „Straight to your face!“

Mein Lieblingssong ist „The Ring“, hat der was mit Boxen zu tun?

Haha, ich gehe gerne ins Fitnessstudio, aber in diesem Lied geht es darum, sich

KONZERT-TIPP:
21.10. Bonn, Harmonie

selbst zu verteidigen. Ich bin eigentlich eine total friedliche Person, aber hier geht es darum, dass ich geschlagen würde, wenn ich mich nicht selbst verteidige. Ok, das Video ist ja im Boxing gedreht worden, daher diese Einschätzung.

Du hast auch einen neuen Look.

Nun, das hatte praktische Gründe. Diesen Haarschnitt hatte ich schon einmal, ist sehr pflegeleicht. Und ich dachte mit der neuen musikalischen Richtung, würde ein anderer Look auch gut passen.

Was dürfen wir beim Harmonie-Konzert für eine Set List erwarten?

Da spielen wir die neue CD komplett, die Stücke kommen live total gut herüber. Natürlich gibt es auch noch einige beliebte Songs der früheren CDs.

J.B.

KONZERT-TIPP:
16.12. Bonn, Harmonie

Passend zum Auftritt am 16.12. in der Bonner Harmonie veröffentlicht „die Stimme des Blues“ Wilson Blount alias BIG DADDY WILSON im September sein neues Album „Smiling All Day Long“, von der er bei diesem Konzert natürlich viele Songs mit seiner tollen Band (Cesare Nalli (git.), Paolo Legramandi (bs.), Nik Taccori (dr.)) performen wird.

Wie entsteht deine Musik, schreibst du zuerst die Texte/Melodiebögen und kreierst dann die Musik dazu?

Nun, zumeist komponiere ich zuerst die Musik mit meiner Gitarre, lasse mir dazu den entsprechenden Stil des Songs einfallen. Erst danach mache ich mir Gedanken über den Text und dass er zu der Musik passt.

Lass uns über drei spezielle Nummern des Albums sprechen, die mich wegen ihrer Emotionalität sehr berührt haben.

„Way Down South“, Klar, meine Hymne an mein Heimatland. Klar, wenn ich schon lange in Deutschland lebe (bei Bremen), vermisse ich meine US-Familie manchmal und die gute Hausmannskost des Südens der USA. (lacht)



„Can We Live In Peace“ (eine echte Gänsehautballade mit Klavier und Geige) Das ist der erste Song, den ich als Musiker geschrieben habe. Er passt leider perfekt zu der heutigen Situation in der Welt.

„I Want Jesus To Walk With Me“ Ich bin ein sehr gläubiger Mensch und Jesus und Jehovas Gott bedeuten mir viel. Die Hoffnung, die wir aus Gottes Wort, der Bibel, schöpfen, beruhigt mich in dieser kritischen Zeit, in der wir leben.

Wer ist „Anna Mae“ (letzter Song der CD)?

Das ist natürlich eine Liebeserklärung an meine Frau. (die Helga heißt).

In Bonn werdet ihr viele der neuen Stücke spielen?

Ja, wir haben ein neues Programm, wo viele der Nummern des neuen Albums auftauchen.

Mir hat sehr gut dein Song auf Krissy Matthews CD gefallen. („Push It Up“)

Ja, manchmal gibt es eine Anfrage von anderen Künstlern, wie z.B. Krissy, wegen eines Gastbeitrags von mir. Mir gefällt das Stück (es zeigt ihn als Rocksänger), aber ich bin mehr ein Blues/Soul-Sänger.

J.B.

Service Total bei besten Preisen - ohne Kompromisse !

Immer über 250 E- und Akustik- Gitarren
Top Verstärker, Saiten, Kabel und Zubehör
Lebenslanger kostenloser Einstellservice
Individuelle und kompetente Beratung
Persönliche Atmosphäre
Alle Reparaturen



www.citymusicbonn.de
CITY MUSIC
Der Gitarren- & Bass-Shop

Am Johanneskreuz 2-4, 53111 Bonn Tel. 0228/9813455 Fax -56

Instrumenten- und Verstärker-Reparaturen preiswert und schnell

Preise bei
Bestellung unter
Versand-Discounter
bei vollem
Service

Faire
Finanzierung &
Inzahlungnahme
(Anrechnung bei
Neukauf)

CITY MUSIC

www.citymusicbonn.de

PINNWAND TERMINE AUSWAHL

Oktober:

- 01.10. TRIOSANCE Bonn, Harmonie
- 01.10. THE BOSS HOSS Köln, Live Music Hall
- 02.10. SIENA ROOT Köln, Yard Club
- 02.10. RAGE u.a. Siegburg, Kubana
- 03.10. LIZ HURLEY UND DIE PUVERAFFEN Köln, Carlswerk Victoria
- 03.10. THE VINTAGE CARAVAN Köln, Club Volta
- 03.10. JOHN DIVA Koblenz Cafe Hahn
- 04.10. ACHTUNG BABY Bonn, Harmonie
- 04.10. DEMON'S EYE Siegburg, Kubana
- 05.10. DIO ALIVE Bonn, Harmonie
- 08.10. STING Köln, Lanxess Arena
- 09.10. ANOTHER NAMELESS GHOUST Siegburg, Kubana
- 11.10. BOUNCE Siegburg, Kubana
- 12.10. SARI SCHORR Bonn, Harmonie
- 14.10. NACHT DER GITAREN Bonn, Harmonie
- 15.10. THE OBSESSED Köln, Club Volta
- 16.10. THE LOVE BEATLES Bonn, Harmonie
- 17.10. HELDWMASCHINE Koblenz, Cafe Hahn
- 17.10. ANDREAS KÜMMERT Bonn, Harmonie
- 17.10. BLUTENGEL Köln, Live Music Hall
- 18.10. CHRISTINA LADDE ANY WINEHOUSE SHOW Bonn, Harmonie
- 19.10. GARDEN OF DELIGHT Bonn, Harmonie
- 20.10. DOM MARTIN Bonn, Harmonie
- 21.10. ERJA LYTTINEN Bonn, Harmonie
- 22.10. CARL VERHEYEN Bonn, Harmonie
- 23.10. WILLI AND THE BANDITS Bonn, Harmonie
- 23.10. PARADISE LOST Köln, Live Music Hall
- 23.10. NESTOR Köln, Kantine
- 24.10. HOLE FULL OF LOVE Koblenz, Cafe Hahn

SPECIAL TIPP: 08.11. „TRIBUTE TO THE GODS 6“

DEMON'S EYE + METAL HEART
Andernach, JUZ

SPECIAL TIPP: 09.11. CD + SCHALLPLATTENBÖRSE
Bonn, Brückenforum

- 11.11. BAND OF FRIENDS Bonn, Harmonie
- 12.11. PAVLOW'S DOG Bonn, Harmonie
- 13.11. D.A.D. + THE 69 EYES Köln, Live Music Hall
- 13.11. AYNSELY LISTER Bonn, Harmonie
- 14.11. STRANGE KIND OF WOMAN Bonn, Harmonie
- 14.11. SCHLAGER METALL Siegburg, Kubana
- 14.11. SABATON Köln, Lanxess Arena
- 15.11. LACUNA COIL Köln, Live Music Hall
- 15.11. THE QUEEN KINGS Siegburg, Kubana
- 17.11. GORILLA BISQUJET Köln, Kantine
- 18.11. KING KING Köln, Yard Club
- 18.11. MOTHERS FINEST Bonn, Harmonie
- 20.11. KILLSWITCH ENGAGE Köln, Palladium
- 21.11. KILLERZ Bonn, Harmonie
- 21.11. RAY WILSON Siegburg, Kubana
- 21.12. QUEEN KINGS Köln, Kantine
- 22.11. MOTÖRJESUS Siegburg, Kubana
- 22.11. JULIAN SAS Bonn, Harmonie
- 23.11. SELIG Köln, Carlswerk Victoria
- 23.11. JULIA MEISSNER ADELE SHOW Bonn, Harmonie
- 25.11. THE RASMOUS Köln, Live Music Hall
- 26.11. WALTER TROUT Köln, Kantine
- 26.11. SIXTIES UNITED Bonn, Harmonie

SPECIAL TIPP: 27.11. „40 Jahre Jubiläum“

BOPPIN B., Support: FOGGY MOUNTAIN

ROCKERS Bonn, Harmonie

- 24.10. MOTÖRBLAST Bonn, Harmonie
- 24.10. PROJECT PITCHFORK Köln, Kantine
- 25.10. DIRTY DEEDS 79 Siegburg, Kubana
- 25.10. MONO INC. Köln, E-Werk
- 26.10. LARKIN POE Köln, E-Werk
- 26.10. MAM AKUSTIK Bonn, Harmonie
- 27.10. BONFIRE Bonn, Harmonie
- 27.10. IAN PAICE feat. PURPENCICULA Koblenz, Cafe Hahn
- 28.10. KADAVAR Köln, Live Music Hall
- 29.10. IAN PAICE feat. PURPENCICULAR Bonn, Harmonie
- 30.10. THE DARKNESS Köln, Live Music Hall
- 30.10. HARTMANN,
Special Guest: THOMAS BLUG BAND Bonn, Harmonie
- 31.10. METAL RULEZ Bonn, Session
- 31.10. REBEL MONSTERS Siegburg, Kubana
- 31.10. ALL FOR METAL + GRAILSKNIGHTS Köln, Club Volta

November:

- 01.11. IRISH STEW Bonn, Harmonie

SPECIAL TIPP : 01.11. REMODE XXL SHOW
Bonn, Brückenforum

- 02.11. BYWATERCALL Bonn, Harmonie
- 02.11. H-BLOCKZ Köln, Palladium
- 03 + 04.11. DROPKICK MURPHYS Köln, Palladium
- 04.11. BIG COUNTRY Bonn, Harmonie
- 05.11. RED HOT CHILLI PIPPERS Koblenz, Cafe Hahn
- 05.11. THE OFFSPRING Köln, Lanxess Arena
- 06.11. THE DARK TENOR Bonn, Brückenforum
- 07.11. MYTALLICA Bonn, Harmonie
- 08.11. ONE VISION OF QUEEN Köln, Lanxess Arena
- 08.11. THORBJÖRN RISAGER Bonn, Harmonie

- 28.11. IRRLICHTER Andernach, Christuskirche
- 28.11. NAILED TO OBSCURITY u.a.
Siegburg, Kubana

SPECIAL TIPP: 29.11. „20 Jahre RTP“ BRAINSTORM;

Support: WARWOLF Bonn, Harmonie

Dezember:

- 02.12. BJÖRN HEUSER Bonn, Harmonie
- 04.12. NAZARETH Siegburg, Kubana
- 05.12. THE QUEEN KINGS Bonn, Harmonie
- 06.12. TÖTE ÄRZTE Bonn, Harmonie
- 06.12. ZELTINGER BAND Siegburg, Kubana
- 06.12. FIDDLERS GREEN Köln, Carlswerk Victoria
- 10.12. CLUTSCH Köln, Live Music Hall
- 11.12. DANKO JONES Köln, Carlswerk Victoria
- 12.12. IRRLICHTER Bonn, Trinitatiskirche
- 13.12. KATATONIA Köln, Live Music Hall
- 13.12. EXTRABREIT Siegburg, Kubana
- 16.12. BIG DADDY WILSON Bonn, Harmonie
- 17.12. GÖTZ WIDMANN Bonn, Harmonie
- 18.12. SLAPSTICKERS Bonn, Harmonie
- 19.12. DIRTY DEEDS 79 Bonn, Harmonie
- 21.12. A TASTE OF WOODSTOCK Bonn, Harmonie

SPECIAL TIPP: 21.12. HEAVYSAURUS
Bonn, Brückenforum

- 27.12. VÖLKERBALL Köln, Palladium

SPECIAL TIPP: 27.12. „Horns Up Festival“ BONDED
u.a. Andernach, Juz

- 28.12. IN EXTREMO Köln, Palladium
- 29.12. HAMATOM Köln, Carlswerk Victoria
- SPECIAL TIPP: 29.12.-31.12. THE QUEEN KINGS
Koblenz, Cafe Hahn

Alle Angaben ohne Gewähr.



Termine der Schallplattenbörsen bis Ende 2025:

- 7. 9. DUISBURG Glückauf-Halle
- 14. 9. DÜSSELDORF Boston Club
- 20. 9. MAINZ KUZ
- 21. 9. KÖLN Stadthalle
- 27.9. & 28.9. Offenburg, Oberrhein Messe
- 3. 10. WIESBADEN Kurhaus
- 3. 10. DORTMUND Westfalenhalle
- 4. 10. PADERBORN Schützenhof
- 5. 10. BIELEFELD Stadthalle
- 12. 10. MÜNSTER Jovel
- 18. 10. HAMBURG Hamburg-Haus
- 19. 10. BREMEN EKZ Weserpark
- 26. 10. OSNABRÜCK OsnabrückHalle
- 1. 11. EUPEN Schlachthof
- 2. 11. ESSEN Grugahalle
- 9. 11. BONN Brückenforum
- 16. 11. RECKLINGHAUSEN Bürgerhaus Süd
- 22. 11. HANNOVER Pavillon
- 30. 11. AACHEN Park-Terrassen
- 7. 12. OBERHAUSEN Luise-Albertz-Halle
- 21. 12. DÜSSELDORF Boston Club
- 26. 12. DORTMUND Westfalenhalle
- 27. 12. HAMM Zentralhallen
- 28. 12. KÖLN Stadthalle



Geöffnet 11-16h, Eintritt 4 oder 5€



Website

Egal ob Rock, Pop, Rap, House, Funk & Soul, Vinyl oder CD... Wir bieten euch alles!

VANGUS

LEARN TO PLAY GUITAR THE COOL WAY!

* Anfänger & Fortgeschrittene * elektrisch & akustisch
* Einzel- & Gruppenunterricht * individuell & praxisorientiert

KOSTENLOSE PROBESTUNDE!!

(Termine nur nach vorheriger telefonischer Absprache)



VOLKER (VANGUS) VOIGT

Absolvent des Guitar Institute of Technology,

Los Angeles/USA

Gitarriist bei

Dirty Deeds '79

Zeltfinger-Band

& Molotov Soda

www.freakinfingers.de

Bornheimerstr. 20 - 53111 Bonn/Zentrum

0228-657003



GARDEN OF DELIGHT

Erzähl mal, wie dein musikalischer Werdegang abließ.

Seit 1993 Profimusiker mit eigenen Bands. 1998 Gründung von GARDEN OF DELIGHT. Als alleiniger Songschreiber und Produzent habe ich seitdem mehr als 600 Songs mit G.O.D. veröffentlicht, mehr als 4.000 Konzerte gespielt in ganz Europa.

Wir setzen uns von anderen Folkbands dadurch ab, dass wir ständig Grenzen überschreiten in der Mischung von traditioneller Musik mit modernen Elementen.

Als du GARDEN OF DELIGHT gegründet hast, warst du da von Bands wie RUNRIG, PADDY u.a. beeinflusst?

Nein, überhaupt nicht. GOD war die ersten Jahre eine reine Akustik-Gitarren-Pop-Band mit maximal 10% Folkeinflüssen. Das hat sich im Laufe der nächsten fünf Jahre dann geändert, da die Folkeinflüsse unglaublich gut ankamen. Wenn ich Irish Folk-Einflüsse hatte, dann von den POGUES und LEVELLERS.

Seit 27 Jahren ist die Erfolgsband aus dem hessischen Lautertal live unterwegs und hat zahlreiche CDs (28) veröffentlicht. Nun werden sie endlich auch in der Bonner Harmonie aufschlagen (19.10.) und in einer über zweistündigen Show Irish Folk-Klassiker („Rose Tattoo“, „Come Out Ye Black“), eigene Stücke („John O'Malley“, „Back In Irland“) und coole Coverversionen präsentieren („Wellerman“, „Drunken Sailor“). Alles in allem eine humorvolle und atemberaubende Liveshow mit dem charismatischen Sänger/Gitarrist/Bandleader Michael M. Jung und dem einmaligen Teufelsgeiger Dominik Roesch. Es folgt ein Interview mit Michael.

KONZERT-TIPP:

19.10. Bonn, Harmonie

In Bonn seid ihr zu dritt, stell deine Musiker mal vor.

An der Geige, der Mandoline und der E-Gitarre Dominik Roesch und an den Drums Linus Hering (unter anderem Schlagzeuger von COPPELIUS) begleiten mich (Gesang, Mandoline, Gitarre, Keyboards).

Du hast noch andere Projekte, stell sie vor.

Seit 2006 habe ich auch das Gothic-Projekt Keltenherz mit bisher vier Studioalben. Live findet das aufgrund der Dauertour mit GOD nicht statt, aber ich werde demnächst ein neues Album angehen. Bis zum Konzert in Bonn ist unser brandneues Doppelalbum „Blood Moon Online“ auf den Konzerten erhältlich. Das neue Album ist extrem folkig mit jeder Menge Wikingerrock und Instrumentals bestückt. Bereits vier Songs sind fest im LIVE-Programm. J.B.

Die IRRLICHTER



„Mittelalterliches Weihnachtskonzert“

28.11. Andernach, Christuskirche • Hochstr. 86
Einlass: 19.00 Uhr • Beginn: 20.00 Uhr • Bestuhlt

12.12. Bonn, Trinitatiskirche • Brahmsstr. 14
Einlass: 19.00 Uhr • Beginn: 20.00 Uhr • Bestuhlt

Am 28.11. (Andernach) und 12.12. (Bonn) werden Brigitta Jaroschek, Stephanie Keup-Büser, Annika Thoma, Anna Karin ihre Fans wieder mit dem tollen Weihnachtsprogramm begeistern, mit Stücken von der Weihnachts-CD „Angelus Ad Virginem“ („Titelstück, „Des Winters Zit“, „Puer Nobis Nascitur“) und weiteren Winterliedern. Eine rundum nette Veranstaltung, lassen Sie sich von den IRRLICHTERN verzaubern und auf das Weihnachtsfest einstimmen. Es gibt auch wieder lecker warmes Met und Merch IRRLICHTER und weitere Mittelalter-CDs (In Extremo, Subway To Sally, Schandmaul etc.). J.B.

BJÖRN HEUSER „JANZ BESINNlich...“

WEIHNACHTS-MITSINGKONZERT OP KÖLSCH

02.12. Bonn, Harmonie • Beginn: 20.00 Uhr • Bestuhlt

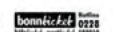
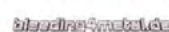
Björn Heuser ist längst für seine zahlreichen Kölschen Mitsingkonzerte in der Domstadt, aber auch über die Grenzen hinaus bekannt. er Kölsche Mitsing-König lädt bei der Konzertreihe „Janz Besinnlich...“ zum Mitsingen ein. Nur begleitet mit der Gitarre oder Keyboard ist das Publikum der Star des Abends! Neben vielen kölschen Songs aus der Feder des Liedermachers wird es mitunter, passend zur Jahreszeit, auch mal weihnachtlich. J.B.



Einlass: 17 Uhr

27.12.25
JUZ ANDERNACH

Infos & Tickets: juzliveclub.de



stories of life



TRIOSENCE – „Stories Of Life“

01.10.2025 Bonn, Harmonie
Beginn: 20.00 Uhr, Bestuhlt

Wie die Zeit vergeht! Das Modern Jazz Trio TRIOSENCE (Bernhard Schüler (piano), Omar Rodrigues (bs.) auch Tingvall Trio, Tobias Schulte (dr.)) feierte 2024 ihr 25jähriges Jubiläum mit zwei mitreißenden Konzerten in der Bonner Harmonie. Auch 2025 sind sie fleißig, im Herbst erscheint ihr neues Album „Stories Of Life“, dessen Stücke (plus „Best Of“) sie am 01.10. beim Konzert in der Harmonie vorstellen. J.B.

SARI SCHORR – „Unbreakable Tour 2025“

12.10.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 19.00 Uhr

Die Tochter eines Piloten und eines Models wuchs in New York in einem musikalischen Umfeld auf. Erst 2015 sollte ihre Karriere ins Rollen kommen, als der berühmte englische Blues-Produzent Mike Vernon einen Auftritt von ihr sah und so beeindruckt war, dass er ihr anbot, ihr Debütalbum „A Force Of Nature“ (2016) zu produzieren. Im Herbst wird ihr viertes Studio Album „Unbreakable“ erscheinen. Im Oktober wird sie dieses Werk plus Best of mit ihrer erstklassigen Band (Gitarrist Ash Wilson!) am 12.10. in Bonn Harmonie vorstellen. Ein Muss für Bluesliebhaber! J.B.



MAM spielt BAP „Akustisch“

26.10.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 19.00 Uhr

2MAM rockt BAP – und das schon seit über 20 Jahren! Der Tourauftakt am Jahresanfang findet immer in der Harmonie statt, dem heimlichen Wohnzimmer von MAM. Jetzt gibt es ein akustisches Pendant im Herbst. Hier werden die bekannten BAP-Hits und verborgene Schätze in neuem Gewand präsentiert, gespielt u.a. mit Akustik-Gitarre, Geige und Saxophon. Das Konzert in Winter 2024 kam hervorragend an, jetzt wird dieser besondere Event in der Harmonie immer ein Mal im Jahr stattfinden. J.B.

JULIA MEISSNER & Band „ADELAIDE“ „A Tribute To ADELE“

23.11.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 19.00 Uhr

Es gibt Momente, die magisch sind. So erging es mir, als ich im Juni 2023 das Konzert der Sängerin Julia Meißner aus Königswinter mit ihrer Band in Hersel besuchte. Sie hatte sich an ein schwieriges Thema herangewagt, ein Tribute der Königin des Pop/Souls ADELE. Sie sang mühelos alle schwierigen Parts von Welthits wie „Rolling In The Deep“, „Hello“, „Skyfall“ oder „Someone Like You“ und mit ihrer sympathischen und charmannten Art bezauberte sie die Zuschauer. Seit zwei Jahren finden auch regelmäßige Konzerte in der Harmonie in Bonn statt, das auch 2025 wieder ansteht. Bei der Set List fließen immer auch „neue“ Songs ein, so dass sich kein Konzert gleicht. J.B.



SCHUBERT MUSIC, METAL HAMMER, ROCK ANTHEM, EMP, HARD ROCK CAFE & DIE ARCHE PRODUCE PRESENT

Heavy Saurus
POMMESGABEL RELOAD TOUR

21.12.2025
Brückenforum
Bonn

GEWINNSPIEL: 100 EURO, 50 EURO, 25 EURO, 10 EURO, 5 EURO, 2 EURO, 1 EURO
TICKETS, MEET & GREETs UND BUNDLES EXKLUSIV AUF HEAVYSAURUS.STORE
POMMESGABEL RELOAD TOUR: 10.12.2025, 11.12.2025, 12.12.2025, 13.12.2025, 14.12.2025, 15.12.2025, 16.12.2025, 17.12.2025, 18.12.2025, 19.12.2025, 20.12.2025, 21.12.2025, 22.12.2025, 23.12.2025, 24.12.2025, 25.12.2025, 26.12.2025, 27.12.2025, 28.12.2025, 29.12.2025, 30.12.2025, 31.12.2025

THE SWEET
ROCKIN' FOR THE ETERNITY
Shows 2025

12.04.26
Kantine Köln

V
TOUR
2026
W
05.03.2026
Essigfabrik Köln

HAMMER DER-W.DE WIZARD

BRDIGUNG
GIB NICHT AUF

TOUR 2025

22.11. KÖLN
ESSIGFABRIK 1

SUPPORT: NEUCITYX, DRUNKEN SWALLOW, MANTROBE, KATSEBE | WWW.BRDIGUNG.COM
KROCK, RÖHEMA, reverb, eventim, EMP, KROCK, @BRIG

THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO – “House Of Sticks Tour 2025“ 08.11.2025 Bonn, Harmonie - Beginn: 20.00 Uhr



Auf kaum eine andere Band passt der Begriff „Danish Dynamite“ besser als auf THORBJÖRN RISAGER (voc., git.) und seine tolle Band THE BLACK TORNADO. 2025 ist ihre neue CD „House Of Sticks“ herausgekommen. Ein sehr gutes und abwechslungsreiches Werk, das wie immer alle Facetten ihrer Musik enthält von Blues Rock, Balladen bis hin zu melancholischen Nummern (z.B. „Long Time Ago“, „House Of Sticks“, „Inner Light“). Diese Lieder und natürlich auch ihre Evergreens wie „All She Wants“, „High Roller“, oder „Long Forgotten Tracks“ werden sie bei ihrem Herbsttermin 2025 in der Bonner Harmonie vorstellen. J.B.

REMODE – „A Tribute To DEPECHE MODE“ XXL SHOW 01.11.2025 Bonn, Brückenforum – Beginn: 20.00 Uhr

SPECIAL: Nach dem Konzert gibt es noch eine Party (80er und 90er Mucke), für Konzertbesucher kostenlos!

Das Konzert im Brückenforum 2024 war der Hammer, natürlich wird das 2025 wiederholt. DEPECHE MODE sind Giganten des Synthie-Pop. REMODE aus Bielefeld gelingt es mit ihren Live-Shows jedoch, ihre Vorbilder nicht einfach nur zu covern. Die Konzerte von REMODE sind aufwendig gestaltete und mitreißende Rockshows. Über die LED-Wall flimmern auf die Musik abgestimmte Visuals und die Band liefert eine raue Liveshow ab. Auf der Setlist fehlt natürlich keiner der großen DEPECHE MODE-Hits: von „People Are People“, „Personal Jesus“ und „Wrong“ bis hin zu „Just Can't Get Enough“ und „Enjoy The Silence“ bleibt kein Wunsch unerhört. Ein Muss für Fans! J.B.



DIE TOTEN ÄRZTE „Punkige Weihnacht“ 06.12.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 20.00 Uhr

Sie sind eine Institution in der deutschen Tribute-Szene; die Rede ist von der Hamburger Band DIE TOTEN ÄRZTE, die, wie der Name schon sagt, die größten Hits der TOTEN HOSEN („Alex“, „An Tagen Wie Diesen“, „Auswärtsspiel“) und der ÄRZTE („Schrei Nach Liebe“, „Junge“, „Westerland“) ZUSAMMEN in einer Show zelebriert! Ganz toll kommt immer wieder Sänger Sebastian „Basti“ Zierof an. Er ist ein fantastischer Sänger und Showman. Zusammen mit Cheffe Jay Pettersen (bs.,voc.), Stephan Capser (git.) und Aicke Riesmann (dr.) werden sie eine 2-Stunden-Show bieten, die es krachen lässt und alle Punk-/Rockfans begeistern wird. Sie gelten nicht zu Unrecht als die Besten ihres Genres! J.B.

„NACHT DER GITARREN – BEST OF AKUSTIKGITARRE“

feat. Lulo Reinhardt (Deutschland), Elodie Bouny (Frankreich), Alexandr Misko (Russland) Alexandra Whittingham (England)

14.10.2025 Bonn, Harmonie – Beginn: 19.30 Uhr, Bestuhlt

Unser tolles Gitarrenfestival geht in die achte Runde. Die „Nacht Der Gitarren“ versammelt die weltbesten Akustikgitarrierten für eine Festivaltour, wo sie ihre neuesten Originalkompositionen sowie Coverversionen zum Besten geben. Zu jeder Tour präsentiert die „Nacht Der Gitarren“ eine Riege von Gitarren-Koryphäen, um diesen sehr speziellen Abend mit Solo-, Duett- und Quartettauftritten zu gestalten. Spannend ist das Festival, weil sich hier nicht nur verschiedene Kulturen treffen, sondern auch jüngere Künstler auf erfahrenere Musiker stoßen. Fans der akustischen Gitarre kommen hier immer auf ihre Kosten. J.B.



KONZERTVORSCHAU ERNEST LUDWIG HARTZ:

IAN PAICE (dr. DEEP PURPLE) feat. PURPENDICULAR – 29.10. Bonn, Harmonie

URIAH HEEP, Support: APRIL WINE – 1.11. Bochum, Ruhrkongress

BIG COUNTRY – 04.11. Bonn, Harmonie



IAN PAICE feat. PURPENDICULAR

Ian Paice ist der legendäre Schlagzeuger von DEEP PURPLE und aktuell das einzig verbliebene Gründungsmitglied von ihnen. Jetzt kommt er mit der Band PURPENDICULAR auf Tour, um seine Best-Of-Classical-DEEP-PURPLE-Show auf die Bühne zu bringen. Und es kommt am 10.10. ihr viertes Album „Banned“, von dem sie sicher auch einige Lieder spielen werden. Ian Paice ist dabei live und ganz nah in Clubatmosphäre zu erleben. Da wird keine Videoleinwand benötigt, denn Ian Paice wird nur wenige Meter vom Publikum entfernt über zwei Stunden seine einzigartige Spielweise aufführen. Zu hören gibt es Deep Purple Klassiker wie „Child In Time“, „Black Night“, „Smoke On The Water“, „Woman From Tokyo“.



URIAH HEEP

URIAH HEEP gibt es nun schon 55 Jahre und das werden sie u.a. mit diesem Konzert in Bochum feiern. Gleichzeitig ist es auch ein Abschied, da Mick Box-git. mit 78 Jahren Welttourneen zu anstrengend werden. Aber Festivals und vereinzelte Konzerte wollen sie noch machen. Man hat also hier noch mal die Chance, all die großen Hits der Band zu hören wie z.B. „Lady In Black“, „Easy Living“ oder „Juli Morning“. Das sollte kein Fan verpassen!

BIG COUNTRY

Beim Bandnamen BIG COUNTRY entsteht bei vielen Rock-Fans großes Kopfkino. Wenige schottische Bands hatten einen vergleichbaren Erfolg in den 80er Jahren oder einen ähnlich einprägsamen

Sound – und mehr Single Hits wie „In a big country“, „Look away“, „Chance“, „Wonderland“ – um nur einige zu nennen. Nachdem es in den 90ern und 2000ern ruhiger um die Band von Sänger/Gitarist Stuart Adamson würde, lösten sie sich 2001 auf und Adamson, durch jahrelangen Alkoholkonsum geschwächt, hat Selbstmord begangen. Das war aber nicht das Ende der Band, seit 2007 sind sie wieder unterwegs in verschiedenen Besetzungen. Bruce Watson (einziges Originalmitglied), Jamie Watson, Tommie Paxton, Chris Stones, und Reece Dobbin – das sind die fünf Herren, welche BIG COUNTRY jetzt verkörpern. Nun kommen sie wieder in die Bonner Harmonie, um all die ikonischen Lieder zu spielen und mit den Fans zu feiern. J.B.



Musiktruhe
Rock- u. Blues-Kneipe
seit 1988

POOL-BILLARD



STEEL-DARTS



Maxstrasse 40 - Altstadt Bonn - Tel. 0228 / 693931
Di. bis Sa. ab 20 Uhr - www.musiktruhe-bonn.de

+++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++

Halloween – Giants & Monsters

Mit „Giants & Monsters“ legen die sieben Herren das zweite Album seit der großen Reunion vor. Und eines gleich vorweg: Abwechslungsreichtum wird hier großgeschrieben. Außerdem ist der Spaß (man höre „Under The Moonlight“) zurück, der den zweiten Teil der Keeper-Reihe so besonders machte. Die heavy Schlagsseite des Vorgängers taucht vereinzelt auf, die Stücke kommen aber schneller auf den Punkt. Es gibt Double-Bass-Kracher wie „Giants On The Run“, „Savior Of The World“ mit seinen vielen Melodiebögen oder das sensationelle „Universe“. Hart rockig wird es bei „A Little Is A Little Too Much“ oder der ersten Single „This Is Tokyo“. Das ruhige „Into The Sun“ erinnert im Intro an den glorreichen ersten Keeper-Teil und entpuppt sich als tolle Ballade. „Hand Of God“ groovt verträumt und bleibt direkt im Ohr hängen. Zum Abschluss gibt es mit der atmosphärischen Hansen-Nummer „Majestic“ einen starken Longtrack, auf dem alle drei Sänger nochmal zum Zuge kommen. Metal Herz, was willst Du mehr! Top! **F.A.**

PHILOSOPHOBIA – The Constant Void (Sensory)

PHILOSOPHOBIA wurden 2020 gegründet, von einer „All Star Band“ zu sprechen ist etwas übertrieben, aber Kristoffer Gildenlöw-b. (jetzt Sebastian Heuckmann PANTALEON/DREAM OCEAN) kennt man von PAIN OF SALVATION, Drummer Alexander Landenberg - KAMELOT, Andreas Ballnus Gitarre ex PER-ZONAL WAR und Sänger Domenik Papaemmanouil - WASTE FALL. Ihr erstes selbstbetitelltes Album war schon gut, aber noch nicht ganz ausgereift. Nun liegt die zweite CD vor, die mich umgehauen hat. Allein die Jahrhundertnummer „The Forgotten Part 1+2“ lässt mir Schauer über den Rücken fahren. So muss Prog/Heavy Metal klingen, von hart bis epischen Parts ist alles dabei. Auch die restlichen 6 Nummern wissen zu überzeugen, speziell „The Fall“ und „King Of Fools“. Bei dieser Produktion stimmt alles, Können, Songs, Sound (Phil Hillen-POWERWOLF, KAMELOT) bis zum epischen Cover. **J.B.**

ROLF SANDER – „Seemann/Take Your Time (Eigenproduktion)“

Rolf Sander kennen die Fans der Region als Bassist der Tribute Bands QUEEN KINGS, KILLERZ (IRON MAIDEN). Sein Traum war es immer, eine CD mit selbst komponierten Liedern zu veröffentlichen. Rolf arbeitet hier mit befreundeten Musikern zusammen, u.a. wirken Michael Dorp (voc. MAD ZEPPELIN, FLYING CIRCUS), Martin Behr (git. KILLERZ), Christoph Wetter (key-QUEEN KINGS), Christian Sommer (-dr.) mit. Das Album besteht aus zwei Teilen, die ersten fünf Stücke enthalten deutsche Texte, die restlichen sechs sind mit englischen Lyrics. Ich persönlich finde die englischen Nummern einen Tick besser. Die Musik ist Classic Rock, die Vorbilder sind hier Huey Lewis, Meat Loaf, QUEEN, VAN HALEN u.a. Angereicht wird das Ganze mit einem erstklassischen Sound, orchestral und teilweise mit Bläsern/Saxophon versehen. Mein drei Favoriten sind: „Du gehörst Zu Mir“ (guter Groove!), „Take Your Time“ und vor allem „Good Times“, die rockigste Nummer. Rolf beweist hier, dass er auch eigenständige Musik komponieren kann, Liebhaber von Classic Rock kann ich die CD sehr empfehlen.

<https://rolfsander.hier-im-netz.de/music.html>

J.B.

RAGE – A New World Rising,

VICIOUS RUMORS – The Devil's Asylum (beide SPV)

Zwei Top-Veröffentlichungen aus dem Hause SPV. RAGE waren sehr produktiv, 18 Monate nach dem letzten Output gibt es schon wieder eine neue CD mit 12 neuen und einem neu aufgenommenen Lied. (überflüssig!) Alle Nummern überzeugen mit Power, Melodien und Härte („Freedom“, „Cross The Line“). Diesmal hat sich neben Cheffe Peavy auch Gitarrist Jean Bormann bei allen Songs musikalisch mit eingebracht. Top! VICIOUS RUMORS erleben ihr großes Comeback. Lange nicht mehr so ein starkes Album von Gitarrist Geoff Thorpe und Co. gehört. Es liegt sicher auch am mal wieder neuen Sänger Chalice, der ein wenig in Richtung Carl Albert tendiert (der VR Sänger!). Die CD erinnert an die alten Kracher der 80/90er, alle 11 Stücke sind Klasse, der Ober-Speed-Hammer ist der Titelsong! **J.B.**

HARTMANN – Twenty Times Colder (Sonic Records)

Oliver Hartmann - voc, git. kennen die meisten Fans von PULSE, AVANTASIA oder AT VANCE. Doch sein liebstes Kind ist seine eigene Band HARTMANN, die heuer ihr 20jähriges Bestehen und die Veröffentlichung ihres neunten Albums

feiert. Und was für eine, ich sag einfach mal ihr bisher bestes Werk. Der Stil der Band bewegt sich zwischen Hard Rock wie WHITESNAKE, AOR und Melodic Rock. Ihnen sind hier einige Ohrwürmer gelungen wie der grandiose Titelsong, „Alone“ oder „Valentines Day“. Hier passt alles, 11 starke Nummern, ein rockiger Sound (Sascha Peth, Dennis Ward!) und Oliver's genialer Gesang und Gitarrensound. Freuen wir uns auf die Tour! **J.B.**

Konzert Tipp: 30.10. Bonn Harmonie (mit Support Thomas Bugl!)

BOPPIN B.- Solid As A Rock (FDR)

Zum 40jährigen Jubiläum gibt es nun auch eine neue CD, die erste ohne Coverversionen. Die Band hatte einfach genug eigenes Material. Und was soll man sagen, die 14 Nummern sind echte Knüller, bester Rock'n Roll/Rockabilly mit scharfen Gitarrenläufen von Golo, Didis Bass pumpt, Franks Sax röhrt, Thomas macht den Rhythmus und Michies Stimme setzt dem Ganzen die Krone auf. Beste Nummern: „High And Low“, „A Real Long Howl“, „What do You Want“ und „Gangster Of Love“ (ihr „Stray Cat Strut“?). In dieser tollen Form bitte noch 20 Jahre Zugabe. **J.B.**

Konzert Tipp: 27.11. Bonn Harmonie

Support: FOGGY MOUNTAIN ROCKERS

BIG DADDY WILSON – Smiling All Day Long

(Continental Blue heaven)

„Die Stimme des Blues/Souls“ Big Daddy Wilson hat ein neues Album herausgebracht und wie immer lebt es von seiner tollen Stimme. Die 14 Nummern enthalten wie immer eine Mischung aus Blues, Soul, Gospel und Popmusik. Dabei wird es auch mal emotional, wie bei „Way Down South“ (seine Hymne an den Süden der USA), „Can We Live In Peace“ (seine Friedenshymne) und „I Want Jesus To Walk With Me“. Ein rundum gelungenes Album, das BIG DADDY in Hochform zeigt, bin schon auf die Liveumsetzung der Lieder gespannt. **J.B.**

Konzert Tipp: 16.12. Bonn Harmonie

WALTER TROUT – Sign Of The Times (Mascot)

Walter ist wie Wein, je älter, je besser. Seine letzten Veröffentlichungen gehören zum Besten, was Blues Rock zu bieten hat. Auch seine neue CD reiht sich da nahtlos ein, wobei „Ordinary Madness“ (2020) den bisherigen Höhepunkt darstellt. Da kann das neue Album nicht ganz mithalten, aber es gibt auch hier viele klasse Lieder wie „Artificial“, „Sign Of The Times“, „Struggle To Believe“, die gut abrocken; einzig „Mona Lisa Smile“ ist mir zu soft. Hoffen wir, dass Walter diese Form halten kann und noch einige tolle V.O.s folgen. **J.B.**

BRAINSTORM – Plague Of Rats (RPM)

Auch auf ihrem 14. Album befinden sich die süddeutschen Power Metaller um Sänger Andy B. Frank und Gitarrist Torsten Ihlenfeld in Hochform. Wieder mit Produzent Seeb Levermann (ORDEN OGAN) entwickelt, gibt es 10 Eigenkompositionen plus die geniale Coverversion „Celebreath Youth“ (Rick Springfield) auf die Ohren, die von schnellen Tracks wie „False Memories“, über epische Lieder „Your soul...“ (Duett mit L. Eyes Sängerin E. Shrala) bis zu indisch angehauchten Songs „Garuda“ alles enthält, was wir von ihnen schätzen. Natürlich fehlen auch nicht die genialen Melodien. So darf es gerne weitergehen! **J.B.**

Konzert Tipp: 29.11. Bonn, Harmonie – Support: WARWOLF

DEVON ALLMAN – The Blues Summit (Ruf Records)

Devon Allman ist der Sohn von dem legendären Gregg Allman (THE ALLMAN BROTHERS) und ist längst musikalisch aus den Fußstapfen seines Vaters herausgetreten (u.a. ROYAL SOUTHERN BROTHERHOOD) Hier bei seiner neuesten Veröffentlichung hat er mit vielen weiteren Musikern zusammengearbeitet wie Kingfish, Jimmy Hall oder Larry McCray. Herausgekommen ist ein erstklassiges Blues/Soul Album, das zur Hälfte aus Eigenkompositionen und Coversongs (z.B. „Little Wing“ Jimi Hendrix) besteht. Ohne Frage ein Werk, das alle Blues/Classic Rock/Southern Rock Fans begeistern wird, hier spürt man den legendären „Memphis Sound“. **J.B.**



24.09. DÜSSELDORF · TONHALLE



01.11. BOCHUM · RUHRCONGRESS



06.05.26 BONN · BRÜCKENFORUM



05.07.26 BONN · KUNST!RASEN



f NOISENOW.DE
f KUNSTRASENOPENAIR

NOISENOW.DE KUNSTRASEN-BONN.DE



19.11. BONN · BRÜCKENFORUMHALLE

Harmonie

23.10. WILLE & THE BANDITS
29.10. IAN PAICE PURPENDICULAR
04.11. BIG COUNTRY
05.11. SHAKATAK
12.11. PAVLOV'S DOG
03.12. EZIO



30.04.26 DÜSSELDORF · CASTELLO
05.05.26 HAMM · WESTPRESS ARENA



17.07.26 BONN · KUNST!RASEN

bonnticket Hotline **0228**
kölnticket westticket 502010

BOPPIN B. – 40 Jahre Jubiläum

Special Guest: FOGGY MOUNTAIN ROCKERS Beginn: 19.30 Uhr



Holy Moly, echt jetzt, schon 40 Jahre? Was als einmaliger Auftritt 1985 Golo Sturm (git.) und Thomas Weiser (dr.) zusammengestellt wurde, entwickelte sich zu einer festen Band und einer unglaublichen Erfolgsgeschichte. 1987 stießen dann Didi Beck (bs.) und Frank Seefeld (sax.) dazu, die mit Golo und Thomas bis heute das bekannte Line bilden. (+ Sänger Michi Bock) Nun, 16 Alben später, sind sie immer noch da und am 26.09. erscheint ihr neuester Streich „Solid As A Rock“. Diese Stücke und einen Querschnitt durch ihre Karriere werden

BOPPIN B. bei ihrem Jubiläumskonzert am 27.11. in der Harmonie Bonn darbieten. Doch damit nicht genug: als Special Guest ist Bonns beste Rock'n'Roll Kapelle, die FOGGY MOUNTAIN ROCKERS dabei. Didi Beck lässt im Interview ihre Karriere Revue passieren.

Erinnert ihr euch noch vor 40 Jahren, als ihr für einen einmaligen Event eine Rock'n'Roll Band zusammenstellte? hättet ihr jemals gedacht, dass es so erfolgreich wird und 40 Jahre später gibt es euch immer noch?

Ganz klare Antwort: Natürlich nicht. Das Ganze war ja ohnehin nur als einmaliges Projekt für ein Schulfest gedacht. Aber, es hat zum einen richtig Spaß gemacht, und zum anderen kam es auch beim Publikum richtig gut an, und wir hatten auch bald Anfragen für weitere Konzerte. Und von da an entwickelte sich das Ganze erst langsam, aber ab einem gewissen Punkt immer schneller; ab Ende 1990 können wir von der Musik leben.

Die neue CD ist klasse (best: High and Low, A Real Long Haul, One Touch too Much,

KONZERT-TIPP:
27.11. Bonn, Harmonie

Gangster of Love, What do You Want), warum diesmal keine Cover?

Zuerst einmal vielen Dank für das Kompliment. Das Covern von Songs, und hierbei speziell die Bearbeitung aktueller Songs hat uns immer viel Spaß gemacht. Für das neue Album hatten wir so viel eigenes Material, dass wir es schlicht schade fanden, dieses – wie wir finden – starke Zeug für Coversongs beiseitezulegen.

Bonn – Jubiläum mit FOGGY MOUNTAIN ROCKERS, was wird geboten?

Zuallererst: Wir freuen uns riesig auf diesen Auftritt! Das Bonner Publikum war schon immer ein fantastisches – und gemeinsam mit den großartigen Kollegen von den FOGGYS auf der Bühne zu stehen, rundet den Abend perfekt ab. Wir werden auf jeden Fall einige der neuen Songs vom kommenden Album „Solid as a Rock“ spielen. Dabei achten wir aber auch darauf, dass unsere Klassiker nicht zu kurz kommen. Vielleicht stehen wir dann am Ende alle noch mal zusammen auf der Bühne. J.B.

KONZERT-TIPP:
30.10. Bonn, Harmonie

Sänger und Gitarrist OLIVER HARTMANN kennen die Rockfans von der Power Metal-Band AT VANCE (1999-2003), AVANTASIA und als Frontmann der PINK FLOYD Tribute Band PULSE (ex-ECHOES). Doch vor allem liegt ihm seine eigene Band HARTMANN am Herzen, die dieses Jahr mit einer Jubiläumstour und einem neuen Album „Twenty Times Colder“ ihr 20-jähriges Bestehen feiert. Das aktuelle Line-Up der Band, bestehend aus Oliver Hartmann (voc/git), Markus Nanz (Keys), Markus Kullmann (Drums) Armin Donderer (Bass) wird im Rahmen ihrer Tour auch erstmals in der Bonner Harmonie am 30.10. zu Gast sein. Die 2005 gegründete Band hat bisher 9 Studioalben veröffentlicht und man kann ihren Stil als Melodic (Hard-)Rock der Marke WHITESNAKE, TOTO, BON JOVI oder BRYAN ADAMS bezeichnen. Beim Konzert spielt Thomas Blug Rockanarchy Support und HARTMANN werden einen Querschnitt durch alle CDs sowie neue Stücke darbieten. Es folgt ein Interview mit Oliver.

Du warst lange bei ECHOES dabei, eine der

wohl besten PINK FLOYD Tribute Acts. Was hat denn dazu geführt, dass es nach Eurem Split vor knapp zwei Jahren nun plötzlich zwei Bands gibt, also ihr als PULSE mit fast identischen Line-Up wie zuvor, und andererseits ECHOES in nahezu kompletter Neubesetzung?

Ich bin zusammen mit Martin Hofmann (bs.) Anfang 2002 in die Band ECHOES eingestiegen. Wir waren ab dem ersten Konzert im Sommer 2002 mehr als zwanzig Jahre zusammen unterwegs. 2020 kam dann die fürchterliche Coronazeit, wo wir nicht auftreten konnten. Abgesehen davon, dass nach 20 Jahren etwas die Luft raus war, gab es auch bandinterne Differenzen. Nach der letzten gemeinsamen Akustiktour Anfang 2024 habe ich dann zusammen mit Gründungsmitglied Martin Hofmann und dem Live-Keyboarder Markus Nanz die Band PULSE ins Leben gerufen. Die ehemalige Band gibt es unter dem Namen ECHOES zwar noch, aber bis auf den Schlagzeuger Steffen Maier in komplett neuer Livebesetzung.

Deine eigene Band Hartmann ist die, der du jetzt mehr Zeit widmen möchtest.

Ja, HARTMANN gibt es seit nunmehr unglaublichen zwanzig Jahren. Seit dem Debütalbum „Out In the Cold“ im Jahr 2005 habe ich mit der Band bis dato insgesamt acht Studioalben veröffentlicht. Stilistisch würde ich HARTMANN



als modernen Melodic-Rock/AOR bezeichnen. Die musikalischen Wurzeln liegen bei mir im klassischen Rock, Hardrock und Metal der 70er und 80er, also Bands wie WHITESNAKE, FREE, DEEP PURPLE, JOURNEY, GARY MOORE. Neben mir steuert aber auch unser Bassist Armin Donderer immer mal wieder Songs bei, so auch einen für das neue Album „Twenty Times Colder“. Armin ist übrigens als einziger noch vom ursprünglichen Line-Up der Band. Als Drummer ist seit vielen Jahren Markus Kullmann (VOODOO CIRCLE, JOHN DIVA) dabei. Am Keyboard ist seit zwei Jahren Markus Nanz (PULSE). Mit genau dieser Besetzung und dem neuen Album im Gepäck werden wir am 30.10. in der Bonn, Harmonie spielen. Sehr freue ich mich auch über Thomas Blug mit seiner Band ROCKANARCHY, die Support spielt. Sicher stehen wir da auch noch zusammen auf der Bühne. J.B.

Oktober - Dezember 2025

KNEIPE BIERGARTEN LIVE-CLUB
Harmonie



ELTON & THE JOELS
"The Music of Elton John & Billy Joel"
Fr. 3.10. 19 Uhr



HATTLER
KRAAN Bassist mit Side-Project
Mi. 15.10. 20 Uhr



THE LOVE BEATLES
"Die wahrscheinlich beste Beatles-Tribute-Band"
Do. 16.10. 20 Uhr



DOM MARTIN & BAND
Blues - Deutschlandfunk-Aufzeichnung
Mo. 20.10. 20 Uhr



CARL VERHEYEN
Ex Supertramp Gitarrist mit eigener Band
Mi. 22.10. 20 Uhr



BONFIRE
Legendäre Hardrock-Band mit neuem Album
Mo. 27.10. 20 Uhr



BYWATER CALL
Southern Soul/Roots-Rock Band aus Kanada
So. 2.11. 19 Uhr



THE RUNRIG EXPERIENCE
"Beat the Drum - 50 Years of Runrig"
Di. 10.11. 20 Uhr



Gerry McAvoy's BAND OF FRIENDS
Hommage an Rory Gallagher
Di. 11.11. 20 Uhr



AYNSLEY LISTER & BAND
British Blues Rock
Do. 3.11. 20 Uhr



STRANGE KIND OF WOMEN
"The Classic Deep Purple Years"
Tour 2025
Fr. 14.11. 20 Uhr



INFLOYD
"Tribute To Pink Floyd"
So. 7.12. 19 Uhr

HARMONIE BONN
FRONGASSE 28-30 53121 BONN

Tickets: Harmonie, Vvk Shops
Online: www.harmonie-bonn.de

BONN-Die Altstadt Rockt

DIE Metal Kneipe



Wolfst. 11, Bonn-Alttadt

Öffnungszeiten:

Dienstag - Samstag:
ab 19:00 Uhr

www.tresor-bonn.de

ZONE



BLUESBAR

Täglich ab 20 Uhr

Faßflens
Single Malt Whisky

Maxstr. 2a
53111 Bonn-Alttadt
Tel. 0228-695757
zony@gmx.de



Vorgebirgsstr. 19
Bonn - Alttadt

Öffnungszeiten:
Täglich ab 19:00 Uhr

Findet ihr bei
facebook

ZEBULON

Studenten-Musikkneipe
Stockentor 19, 53113 Bonn



Öffnungszeiten:

Mo.- Fr. 16:00 - 0:00 Uhr
Sa. 12:00 - 0:00 Uhr
So. 15:00 - 0:00 Uhr

Siehe facebook
zebulon.bonn



Am Johanneskreuz
Kölnstr.66- 70
53111 Bonn

Öffnungszeiten:

Montag -Donnerstag
ab 14:00 Uhr
Freitag - Sonntag
ab 11:00 Uhr



Bornheimerstr. 20-22
Bonn Alttadt/Stadthaus

Täglich ab 19 Uhr
Sonntag Ruhetag

<https://www.facebook.com/nmnlbnn>