

ROCK-TIMES

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

KOSTENLOS



10.10. Andernach, Juz

**DONNIE MUNRO
PURPLE SCHULZ
MILLER ANDERSON**

**BONITA + BLUES SHACKS
NIGHTWISH KONZERT BUSTOUR**

mit Terminkalender
zum Herausnehmen!

BONNTICKET. LIKE IT ODER LASS ET!

ALLE EVENTS

ALLE TICKETS

ALLES ONLINE



 **FAN
WERDEN**
**UND TICKETS
GEWINNEN**

Die Nr.1 in Bonn.
bonnticket.de

RUF MICH AN!

 **0228-502010**

Liebe Leser,

langsam nähern wir uns dem Herbst, die meisten Ferien sind vorbei. Auch die Festivalssession ist vorbei, dafür haben wir einige schöne Events anzubieten. Unsere Coverhelden sind die Comedy Metalkings J.B.O, die ihre erste CD „Explizite Lyrik“ (von 1995) feiern (20 Jahre) und komplett spielen (+“Best Of“ Set). Wir veranstalten am 10.10. im Juz Andernach, wie ihr schon im letzten Heft in Teil 1 unseres Interview erfahren konntet, eine geniale Show. Auch von Donnie Munroe (ex RUNRIG Sänger) folgt Teil 2 des Interviews, Konzert ist am 22.10. Köln, Stollwerck (Achtung, schnell Tickets besorgen, ist schon gut verkauft).

Ein ganz tolles Event wirft seine Schatten voraus (mehr davon in der Ausgabe 4). Am 5.12. feiern wir in der Bonner Harmonie Jubiläum „35 Jahre Hard Rock Club Bonn“ und „10 Jahre Rock Times Konzertagentur“. Hier spielen die beiden Tributebands JUDAS RISING (JUDAS PRIEST) + MIRACLE MAN (OZZY/BLACK SABBATH) und wir feiern eine zünftige Party (After Show Party ab 1.00 Uhr im Suede).

Dazu gibt es noch tolle Konzerte + Interview mit BONITA+THE BLUES SHACKS, MILLER ANDERSON; PURPLE SCHULZ. Special: Bustour zum NIGHTWISH Konzert in Oberhausen..

Viel Spaß beim Lesen und denkt daran: „Das Leben ist Rock’n Roll.“

Jürgen + Manni

INHALT

SEITE

INTERVIEW: DONNIE MUNRO.....	4
INTERVIEW: J.B.O.	6+7
BUSINESS TALK: NORBERT SCHUMACHER	8
INTERVIEW: PURPLE SCHULZ.....	10
NIGHTWISH BUSTOUR.....	14
ROCK PARTY SESSION	16
METAL RULEZ KONZERT + HALLOWEEN PARTY	16
INTERVIEW: BONITA+THE BLUES SHACKS.....	18
INTERVIEW: MILLER ANDERSON	19
CD KRITIKEN.....	20
VORSCHAU: 5.12. JUBILÄUMSKONZERT	22

Impressum:

Gesamtherstellung

Herausgeber:

Rock-Times Production
Jürgen Both (JB)
Frongasse 20 a, 53121 Bonn
Tel.: 0228 / 61 63 09, Mobil: 0175 / 499 33 14
E-Mail: maromusic@aol.com

Redaktion:

Manfred Rothe (MR)
Lerchenweg 21, 53119 Bonn
Tel.: 0228 / 966 30 09
E-Mail: maromusic@aol.com

Layout:

Partnersatz Media
Amsterdamer Str. 172, 50735 Köln
www.partnersatz-media.de
Tel.: 02 21 / 92 10 21-11

Druck:

Satz und Druck Kammel
Schmittentpädchen 5, 53121 Bonn
Tel.: 02 28 / 52 09 20

Lektorat: Pia Steinhaus

www.rtp-bonn.de

Photos:

Jürgen Both, sowie von den Bands,
Promo + Plattenfirmen zur Verfügung gestellt.

Anzeigen:

Jürgen & Manni, (Anschrift siehe oben)

Auflage:

5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt
im Großraum Bonn, Köln, Koblenz und
Umgebung in CD Shops, Szenekneipen,
Discos, Konzerthallen, u.a.

Rock Times erscheint 4 mal im Jahr. Genaue Termine bitte erfragen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Haftung übernommen werden. Kein Teil des Rock Times darf ohne ausdrückliche Genehmigung der Herausgeber in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt oder verbreitet werden. Veranstalter von Rockkonzerten oder ähnlichen Events können ihre Termine an die Redaktionsadresse schicken, sie werden in der entsprechenden Ausgabe kostenlos veröffentlicht.



**ZUGABE
FÜR IHRE
WERBUNG!**

**PARTNERSATZ
MEDIA**

www.partnersatz-media.de | Tel. 02 21.92 10 21-11
Amsterdamer Str. 172 | 50735 Köln



KAMMEL
✦ Druck ✦

Lassen Sie sich beeindruckern!
02 28 / 520 920 • www.kammel.com

DONNIE MUNRO

KONZERT-TIPP:
22.10. Köln Stollwerck



Donnie Munro, der ehemalige RUNRIG Sänger (von 1973-1997), wird von seinen Fans liebevoll die „Stimme Schottlands“ genannt. Niemand kann die traditionelle Hymne „Loch Lomond“ so gefühlvoll und gleichzeitig kraftstrotzend darbieten wie der Schotte, der auf der Insel Skye aufgewachsen ist und dort wieder wohnt. Nun kommt er mit Eric Coughley (git.) und Maggie Adamson (geige) nach Deutschland zurück, um seine Akustikshow zu zelebrieren. Wer schon vorab hören möchte, wie das klingt, der sollte sich die aktuelle Live CD „Sweet Surrender“ zulegen, sie wurde während der 2014 Deutschland Tour mitgeschnitten und entspricht ungefähr dem aktuellen Programm. Am 22.10. spielt er in Köln, Stollwerck. Das Konzert ist bestuhlt und es gibt Stehplätze auf der Balustrade (schnell Karten besorgen, VK läuft gut). Es folgt jetzt Teil 2 des Interviews, ihr lernt den Menschen Donnie kennen, und er erzählt alles über die Akustik Show.

Was war die erste Musik, die du gehört hast, was hat dich inspiriert?

Ich glaube, das war die traditionelle gälische Musik. Natürlich hat mich die aufstrebende Pop und Rockszene in den 60er Jahren beeinflusst, an den BEATLES und den anderen großen Rock/Pop Acts kam ja niemand vorbei. Ich bin auch ein sehr großer Fan von Singer/Songwritern wie SIMON/GARFUNKEL, BOB DYLAN, NEIL YOUNG, JACKSON BROWN und anderen. Später in den 80er Jahren wurde ich und auch RUNRIG stark von U2 und BIG COUNTRY beeinflusst. Beide Bands lernte ich persönlich kennen und wir arbeiteten zusammen.

Du bist mit der gälischen Sprache (eine Art schottische Nationalsprache) aufgewachsen. Ein Glücksfall, weil diese Sprache schwer zu erlernen ist? (er hat mit RUNRIG viele Lieder in dieser Sprache gesungen)

Ich bin sehr dankbar, dass ich diese Sprache gelernt habe, weil sie ein starker Teil unserer Kultur ist. Es ist bei ihr, wie bei vielen anderen Dialekten, sie ist vom Aussterben bedroht, weil sie nicht mehr von vielen Menschen gesprochen wird (dieses Problem haben wir auch, wer spricht noch Kölsch?). Es gibt einige Schulen, die diese Sprache lehrten. Das hat diese Sprache wieder in das Bewusstsein der Menschen gebracht. Sie ist übrigens nicht schwerer zu erlernen, als andere vergleichbare Dialekte/Sprachen. Einige Sprachen ähneln Gälisch sogar.

Euer populärstes Album aus deiner Phase mit RUNRIG war „The Big Wheel“ (1991) und die zwei Live-Scheiben („Once In A Lifetime“, „Transmission“).

„The Big Wheel“ war das meistverkaufte, aber ich finde, „The Cutter And The Clan“ (1987) war ein ebenso wichtiges Werk, unser eigentlicher Durchbruch. Wir kamen zum ersten Mal in die Charts und das mit einer „Independent“ Veröffentlichung (eigene Plattenfirma). Erst danach haben wir bei einem „Majorlabel“ unterschrieben.

Über Donnies Ausstieg bei RUNRIG habt ihr im ersten Teil des Interviews alles erfahren. Was einige nicht wissen, er hat auch eine Karriere als Politiker eingeschlagen. Aber 1999 juckte es ihn wieder, er kehrte zur Musik zurück und veröffentlichte sein erstes Soloalbum.

Es war eine schwierige Zeit für Politiker in Schottland (1997-99), es gab ein neues Parlament, das sich erst einarbeiten musste. Ich bekam wieder Lust auf Musik und veröffentlichte mein erstes Soloalbum, das Lieder enthielt, die ich während meiner Zeit bei RUNRIG geschrieben hatte, die aber nie verwendet wurden. So bin ich zurück ins Musikbusiness gekommen und habe inklusive Live CDs/DVDs

11 Solo Alben herausgebracht (die meisten sind nicht mehr erhältlich, es gibt eine „Best Of“ Donnie Munro CD). Ich durfte mit vielen tollen Musikern arbeiten und meinem großartigen Produzenten Chris Harley, der leider Anfang des Jahres verstorben ist.

Hast du zunächst mit einer „kompletten“ Band zusammengespielt, oder gab es das Akustikprojekt schon?

Ich habe mit einer Band angefangen, vor allem für Auftritte bei Festivals und in größeren Hallen. Die Akustikshows kamen dann dazu. Speziell die Tour im letzten Jahr in Deutschland, die man auch auf dem aktuellen Live Album „Sweet Surrender“ hören kann, lief fantastisch. Die Songs funktionieren in dieser anderen musikalischen Ausrichtung hervorragend. Ich mag diese intimen Auftritte in Hallen/Clubs mit Zuschauerzahlen zwischen 200-600. Die großen Shows wie „Loch Lomond“ Open Air mit 50.000 Zuschauern habe ich hinter mir.

Wie bist du an deine Mitmusiker für die Akustikshows gekommen?

Also mein Produzent/Techniker Eric Cloughley war meine erste Wahl, er spielt sehr gut Gitarre. Um den Sound etwas aufzupeppen, kam Maggie Adamson mit ihrer Geige dazu. Sie hat den schottischen Wettbewerb „Geiger des Jahres“ gewonnen.

Das Livealbum ist klasse, aber warum fehlt der größte RUNRIG Hit „Loch Lomond“ (die Melodie kennen die Fans des 1 FC Köln von der FC Hymne der HÖHNER, ein altes Traditional aus Schottland)?

Diese Nummer ist sehr stark mit RUNRIG verbunden. Aber der Hauptgrund war, ich hatte ihn mit dem Akustik-Line up noch nicht geprobt. Jetzt habe ich ihn eingeprobt und er wird bei der jetzigen Tour gespielt.

Letzte Frage, wie findest du die Aussage, das du der einzig wahre RUNRIG Sänger bist und viele dich als „die Stimme Schottlands“ bezeichnen?

Nun, es gibt verschiedene beliebte Traditionals in Schottland, die von verschiedenen Sängern, in unterschiedlichen Sounds dargeboten werden. Jeder Sänger klingt anders. Ich weiß, dass viele Fans RUNRIG der „big years“ oder eben meiner Zeit, mit meiner Stimme gleichsetzen. Sie verbinden RUNRIG mit diesem Stil. Aber Dinge ändern sich, entwickeln sich weiter. Es schmeichelt mir, wenn man mich als „die Stimme Schottlands“ bezeichnet, aber natürlich hat Schottland viele wundervolle Sänger und ich bin vielleicht einer von ihnen (lacht).

Und diese wundervolle Legende könnt ihr am 22.10. in Köln, Stollwerck genießen, wo er sein Akustik Programm darbietet, mit vielen RUNRIG Nummern. J.B.

ULI JON ROTH



30.09.2015

AXXIS



01.10.2015

DEMON'S EYE FEAT. DOOGIE WHITE



02.10.2015

Y+T



21.10.2015

NAZARETH



23.10.2015

BONFIRE



13.11.2015

KUBANA Live Club-Siegburg

Zeithstr. 100

Telefon: 0 22 41/12 73 16

www.kubana.de



Sie sind die Könige des Comedy Metal, die fantastischen Vier (Vito -voc.,git., Hannes -voc.git. Ralph - bs., Wolfram Keller-dr.) und in diesem Jahre feiert ihr erstes Album „Explizite Lyrik“ seinen 20. Geburtstag, das sie mit einer Tour hochleben lassen, wo sie die CD komplett zocken. Dazu gibt es noch eine lustige Show, nennen wir es Rock Comedy Theater. Am 10.10. besuchen sie das schöne Städtchen Andernach, um im Juz aufzuspielen. Sichert euch rechtzeitig die Tickets, dieses Spektakel solltet ihr nicht verpassen. Hannes und Vito erzählen euch nun im zweiten Teil des Interviews weitere Anekdoten aus ihrer Karriere.

Aber wie kommt man dann auf solch einen Namen (eigentlich James Blast Orchester) James Last/ Happy Sound?

Hannes: Ich hatte mit den beiden J.B.O. Urmitgliedern (Thomas „Schmitti“ Schmitt-dr., Holmer Graap -bs., seit 2001 Rolf Bach bs+ Wolfram Keller-dr.) eine Band namens FAIR WAR-NING. Schon da wurde viel Blödsinn auf der Bühne verzapft, z.B. ist mir ein Plektron heruntergefallen und ich bekam ein riesiges neues zugesteckt und musste mit dem weiterspielen. Oder es gab eine Metal Version der „Paulchen Panther“ Melodie. Ein Stück hörte auf den Namen „Blast At Full“, die Melodie von METALLICA „Blackened“ geklaut. Aber von daher kam mir Blast in den Sinn, dazu noch James Last und fertig war der Name.

Aber Humor hatte sein Verlag/Plattenfirma nicht, ihr bekommt eine Unterlassungsklage zugeschickt.

Hannes: Deren Anwälte hatten damit ein Problem. James Last (R.I.P.) hat von dem ganzen Streit sicher nichts mitbekommen. Vor ihm habe ich großen Respekt, es gibt keinen Musiker, der so lange auf der Bühne stand und dabei immer professionell war und nie ein Konzert absagte. Seine Musik ist nicht meine, zu leicht.

Vito: Ich hab hier das Fax von der Kanzlei, das haben die an unseren damaligen Vertrieb geschickt (EFA) (Er hat sein

Laptop dabei), die James Lasts Plattenfirma (damals Polydor) vertreten haben. Ihr Mandant ist Inhaber der ausschließlichen Nutzungsrechte aller Darbietungen des Orchester James Last. „Wie wir festgestellt haben, haben sie einen Tonträger veröffentlicht mit dem Namen James Blast Orchester/J.B.O. Sie haben damit zunächst einmal eine sittenwidrige Auswertung des guten Rufs dieses Orchesters und damit auch des Produkts unseres Mandanten erstellt. Darüber hinaus erweist sich das als eine Irreführung des Konsumenten, der diese CD für eine Einspielung des berühmten James Last Orchester hält. Sie haben dafür Folge zu leisten, diesen Tonträger nicht weiter zu vertreiben.

Hannes: Ich muss dazu sagen, die haben ihre eigenen Fans/Käufer schon für minder-bemittelt gehalten. Sie sind davon ausgegangen, dass die Fans von James Last nicht lesen können (lacht).

War direkt klar, dass eure Texte in deutscher Sprache verfasst werden sollten? (von J.B.O. gibt es auch ein englischsprachiges Album)

Hannes: Wir leben in Deutschland, sprechen diese Sprache und es ist doch praktisch, wenn wir in Deutsch singen, dann verstehen uns alle. Wer Englisch singt, möchte oft nicht, dass seine Texte verstanden werden. Wenn man manche englischen Texte von deutschen Bands ins Deutsche übersetzt, kommt da nicht viel heraus, kaum klare Aussagen.

Vito: Natürlich gibt es auch Künstler, die weltweiten Erfolg anstreben (z.B. SCORPIONS). Da ist Englisch natürlich notwendig als Sprache.

Einige Konzerte der Jubiläumstour der „Explizite Lyrik“ sind schon gelaufen, wie fällt euer Fazit aus?

Hannes: Sie waren sehr lustig. Es ist ein großer Spaß, das ganze alte Zeug wieder zu spielen, vor allem so durchgeknallte

SESSION - Musikclub

Jeden Donnerstag: **TOM'S BLUESSESSION ab 21 h**

Freitag / Samstag: **PARTIES / LIVEMUSIK**

Gerhard von Are Straße 4-6 · 53111 Bonn

Booking: 0228 / 650668 · 0177 / 7852167 · www.sessionbonn.de

Öffnungszeiten: Montag - Samstags von 15:00 Uhr bis Open End



Erinnert ihr euch noch an die Aufnahmen zur „Explizite Lyrik“, würdet ihr heute noch so arbeiten?

Sooo wahnsinnig anders arbeiten wir heute auch nicht. Texte schreiben, Demos aufnehmen; dann zuerst die Drums einspielen und nacheinander alles andere. Früher auf Band, heute auf Festplatte. Natürlich sind wir routinierter als damals, das Prinzip ist aber gleich.

Wir konnten bei dieser Produktion auf Ideen von sechs Jahren zurückgreifen, manche Stücke waren schon alt und live erprobt, manches haben wir für das Album neu komponiert. Ich finde die CD, so wie sie ist immer noch lustig, auch heute noch. Und sie hat uns echt weit gebracht, das hat sie fein gemacht! (Wer die Stücke der ersten beiden CDs + Raritäten hören möchte, sie sind zusammengefasst auf der CD „Eine gute Blasphemie zum Kaufen“, die man auf der Homepage von J.B.O. (www.jbo.de) bestellen kann)

Wie siehst du eure damaligen Musiker Holmer und Schmitti im Vergleich zu der heutigen Besetzung mit Ralph/Wolfram?

KONZERT-TIPP:
10.10. Andernach, JUZ

Schmitti ist damals nach Freiburg gezogen und es gibt so gut wie keinen Kontakt mehr. Holmer ist immer noch ein enger Freund der Band und spielt auch ab und zu als Gast mit. Ralph und Wolfram sind sicher vielseitigere Musiker und nun schon länger dabei als die anderen beiden (seit 2001)

Was passiert nach der Tour 2016 im Frühjahr?

Dann wird es ein neues Album geben, das noch 2016 erscheinen soll und natürlich mit einer Tournee beworben wird.

Famous last Words?

Habt Spaß und guten Sex!

Also Freunde, ihr habt es gehört, sie werden „noch lange den Blödsinn verteidigen“. Aber erst einmal am 10.10. Andernach, Juz ihr Album „Explizite Lyrik“ feiern. Diese lustige (Hard) Rockshow sollte kein Fan verpassen.

J.B.

Sachen wie „Odyssee Auf UKW“, das wir vorher noch nie live gezockt haben. Ich hab auch eine gute Nachricht für alle Fans, die uns dieses Jahr nicht sehen können, es gibt 2016 im März/April noch einen Nachschlag, zum wirklich letzten Mal einige Konzerte in Städten, wo wir mit der Show noch nicht aufgetreten sind. Uns macht dieses „back to the roots“, die ganzen pubertären Blödeleien einfach großen Spaß.

Warum glaubst du, war die „Explizite Lyrik“ CD so erfolgreich, und ist das Konzept des „Comedy Metals“ heutzutage nicht auch ein wenig ausgeschöpft?

Ich denke, der legendäre Ruf der „Explizite Lyrik“ liegt vor allem daran, dass es das erste Album war und J.B.O. für alle ne neue Band war. Ja, das „Konzept“ Comedy Metal ist so alt wie J.B.O., nämlich 26 Jahre. Aber nach Chartplatz 3 und 5 der letzten beiden Alben und super Tourneen und Festivalshows bis heute kann ich nur sagen: Das Konzept Bier ist deutlich älter, trotzdem wird es nicht langweilig. Oder Bands wie AC/DC; machen seit 40 Jahren exakt das Gleiche, aber halt klasse. Immerhin haben wir den deutschen Comedy Metal erfunden... (Angeber, haha)



Musiktruhe

Rock- u. Blues-Kneipe
seit 1988

Maxstraße 40 · Altstadt Bonn
Tel.: 0228 / 69 39 31

www.musiktruhe-bonn.de
Mo. bis Sa. ab 20 Uhr



NORBERT SCHUMACHER NOBBIES PLATTENLADEN

Norbert Schumacher kann man ohne Einschränkung als „Vinyljunkie“ bezeichnen, in diesem Fall ist das positiv gemeint. Ihm verdanken wir es, dass es seit 20 Jahren Nobbies Plattenladen in Bonn, Beuel gibt (Leider etwas versteckt in einer Seitenstr. in der Nähe des „Jungen Theaters“ Hermannstr.). Der Laden ist eine Oase für Vinyl/LP-Fans. Hier findet jeder etwas, von Pop, Rock und Schlager bis zu – vor allem – Metal/Hard Rock ist alles vorhanden. Nobbie erzählt euch nun im „Business Talk“, wie er durch Zufall zu seinem Laden gekommen ist und wie er die 20 Jahre durch alle Höhen und Tiefen erlebt hat.

Ich bin Norbert Schumacher, Alter 47 Jahre und betreibe seit 20 Jahren meinen Laden in der Marienstraße.

Du bist schon als Teenager Musikfan geworden.

Ja, das ging mit zehn, elf Jahren bei mir los. Es fing 1979 mit AC/DC „Highway To Hell“ an, das war die erste LP, die ich mir gekauft habe. Danach entdeckte ich weitere Hard Rock/Heavy Metal-Helden der damaligen Zeit: JUDAS PRIEST, KISS, DEEP PURPLE, BLACK SABBATH u.a. Da ging mein ganzes Taschengeld flöten (lacht).

Du hast aber einen „bürgerlichen“ Beruf erlernt?



Ja, ich war Schreiner. Bis 1992 habe ich diesen Beruf auch ausgeübt, musste ihn dann aufgeben, weil ich eine Allergie von den Arbeitsstoffen bekam, mit denen wir arbeiteten.

Wie bist du dann auf die Idee gekommen, einen Second Hand-Plattenladen aufzumachen?

Das war ein Traum, den ich seit meiner Jugend hatte.

Dass ich es in die Wirklichkeit umgesetzt habe, war eher Zufall. Zunächst fing ich mit Flohmarktverkauf an, hatte 10.000 LPs, das war der Grundstock. Damit habe ich auch im Laden angefangen. Dass ich hier in diesem Laden das Geschäft aufgemacht habe, war großer Zufall. Ich kannte Beuel gar nicht und bin durch diese Straße gelaufen, wo mir der Laden ins Auge stach. Er stand leer, ein Mieter wurde gesucht. Das Ambiente gefiel mir auf Anhieb und so ist alles entstanden (1995).

Wie ist das über die Jahre gewachsen?

Ich habe immer wieder mal etwas verändert, neu ausgebaut. Viele Artikel sind dazugekommen (z.B. DVDs)

Aber dein Schwerpunkt liegt auf LPs?

Ja, ich habe ungefähr 30.000 LPs im Laden in allen Richtungen; Rock, Blues, Jazz, Heavy, Krautrock, Soul, Funk. Mein Spezialgebiet ist Hard Rock/Metal. Bei mir könnt ihr auch viele CDs in ähnlicher Richtung kaufen.

Du kaufst auch Sachen an?

Ja, wenn es in mein Konzept passt. Ihr könnt mich anrufen, wenn es interessant ist komme ich vorbei oder ihr könnt mit den Sachen in den Laden kommen.

Deine Kunden kommen von überall her?

Ja, sogar aus dem Ausland (leider hat er keine Homepage bzw. Internet Versand).

Wie siehst du den Markt für Läden deiner Art allgemein?

Sicher, der Trend geht wieder zur LP und davon profitiere ich auch, aber von den Einnahmen seinen Lebensunterhalt zu bestreiten, ist nicht einfach. Bei mir kommt noch die nicht ganz optimale Lage (Seitenstraße) dazu. Ich hatte auch schon mal überlegt umzuziehen, aber da hat sich nichts ergeben (Ladenmieten in Bonn in zentraler Lage sind nicht billig). Außerdem wissen viele Stammkunden, wo sich der Laden befindet und kommen immer wieder.

Was sind deine Favoriten?

BLACK SABBATH ist meine Lieblingsband. Ich bin totaler Heavy/Hard Rock-Fan.

Hier hat auch schon mal ein Filmteam gedreht.

Ja, ein Team aus Köln, das war 2011. Der Film heißt „Dear Courtney“ und es geht um das Thema Kurt Cobain/NIRVANA. Es ist ein Roadmovie, lief auch schon im Fernsehen im WDR und in kleineren Kinos. Da wurde hier für eine Szene, die in einem Plattenladen spielt, zwei Tage gedreht. Da wurde alles umgeräumt, es sollte die Zeit von 1990 widerspiegeln.

Wann ist der Laden geöffnet?

*Montag-Freitag 10.00–19.00 Uhr, Samstag 10.00–18.00 Uhr.
Adresse: Marienstr.21 in Bonn-Beuel. Telefon: 0228/466595 J.B.*

NOBBI'S PLATTENLADEN

Inhaber: Norbert Schumacher

**DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL
SEIT ÜBER 10 JAHREN!**

**Bonn's größter Second Hand Shop für LPs, CDs, Videos, etc.
An und Verkauf von LPs und CDs.**

**Marienstraße 21 (nähe Krankenhaus Hermannstr.)
53225 Bonn-Beuel · Telefon: 0228 / 46 65 95**



TRESOR

Di. - Sa.
ab 19:00 Uhr
geöffnet

Heavy Metal täglich? Im TRESOR kein Problem.
Die Kneipe in Bonn, wenn es um richtig gute Musik geht!

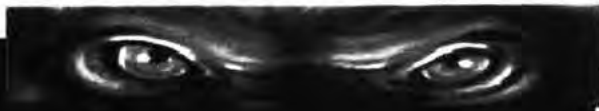
Für Feinschmecker:
Wir haben ein großes
Whiskey Sortiment

Di.:	Kölsch + Pils 0,5l	2,90 €
Mi.:	Astra	1,50 €
Do.:	Flens	2,00 €
Fr. + Sa.:	wechselt	

Und was gibt
es sonst noch?
Turnier-Kicker
Dart-Automat



Wolfstraße 11
53111 Bonn-Altstadt
www.tresor-bonn.de
BAG@tresor-bonn.de



PURPLE SCHULZ

Eigentlich sollte das hier das ausführliche Interview zur neuen Tour und dem Auftritt am 30.10. in der Bonner Harmonie sein, dem zweiten Teil der „So Und Nicht Anders“ Tour. Doch zunächst gibt es Neuigkeiten. Der angekündigte Dino Soldo wird nun doch nicht dabei sein. Dafür ist jetzt Markus Wienstroer dabei, der erst 2016 übernehmen sollte. Was genau passiert ist, schildert nun PURPLE.

Wieso kann Dino Soldo die Herbst Tour nun doch nicht absolvieren?

Dino spielt ja seit 17 Jahren bei Lionel Richie in der Band. Anfang Juli trat er mit ihm in Glastonbury in England auf, mit 150.000 Zuschauern eins der größten Festivals der Welt. Dort wählte das Publikum den Topact des Festivals, und das war Lionel mit seiner Band. Danach brach der Wahnsinn los, ein 10 Jahre altes Album wurde Nr.1 in Englands Charts und es gab massenhaft Konzertangebote für den Herbst. Da hatte Dino nun ein großes Problem. Da es für so etwas keine Universallösung gibt, konnte ich zum Glück einen Tag später eine Lösung finden.

Die auf den Namen Markus Wienstroer hört. Stell uns deinen neuen Gitarristen bitte vor.

Wer professionell Musik macht in Deutschland kennt Markus. Er ist einer der gefragtesten Live- und Studiomusiker hierzulande (z.B. bei Westernhagen, Maahn, Engel, C.Cross, etc.). Für 2016 hatte ich ihn eh schon engagiert. Als ich ihn fragte, ob er schon 2015 einspringen könnte, hat er spontan alle bestehende Termine abgesagt und zugesagt.

Wie würdest du seinen Stil beschreiben?

Markus ist ein erfahrener Musiker, der sich aufgrund seiner vielen Engagements in allen Stilen auskennt. Wir brauchen keine Absprachen, wir sind musikalisch auf einem Level. Sein Einfühlungsvermögen in die Kompositionen ist sensationell, er fühlt die Songs genau so, wie sie gemeint sind.



Wie werdet ihr das Programm umgestalten, was kommt neu hinzu?

Da Markus nicht nur Gitarre, sondern auch Violine und Banjo beherrscht, wird er diese auf der Bühne auch spielen. Es wird bisher nicht berücksichtigte Stücke geben, neben den Hits, die natürlich nicht fehlen dürfen („Sehnsucht“, „Kleine Seen“, „Verliebte Jungs“ etc.). 2016 wird es noch mehr Neuerungen im Programm geben, das bleibt aber noch geheim.

Die lustige neue Nummer (deren Titel mir partout nicht einfallen will), die ihr beim Konzert in Siegburg gezockt habt, ist auch dabei?

Klar, er wird auch auf das neue Album kommen. In dem Text geht es nicht nur um die Versuchungen des Essens im Alter, sondern auch darum, wie sich unser Körper verändert (das kennt jeder aus eigener Erfahrung). Ob das ein Hit wird werden wir sehen, aber live kommt diese lustige Nummer super an. Ohne Humor ist das Leben sowieso nicht auszuhalten.

Kannst du schon etwas zur nächsten CD erzählen?

Das nächste Album wird im Sommer aufgenommen, wegen der vielen Konzerte komme ich nicht eher dazu. Da ist Markus mit dabei. Aber zunächst wird im Herbst mein neues Buch erscheinen, das sich mit dem Thema „Sehnsucht“ beschäftigt (eine Anspielung an seinen größten Hit aus den 80er Jahren). Ich gehe darin der Frage nach, wie sich unsere Sehnsüch-

te in den letzten Jahrzehnten verändert haben. Wohin sind die großen Bewegungen der 80er verschwunden, z.B. die Friedens- und die Anti AKW Bewegung? Was sind die Auswirkungen der letzten 30 Jahre Kohl, Schröder und Merkel auf das gesellschaftliche Klima und die Kultur in unserem Land? Und was hat das mit uns Musikern zu tun?

Schreibst deine Frau auch wieder Texte für das neue Album?

Ja. Es ist einfach klasse, sowohl männliche als auch weibliche Blickwinkel zu finden, die uns gegenseitig neue Perspektiven eröffnen. Außerdem ist meine Frau Eri eine unglaublich präzise Beobachterin und der wunderbarste Mensch, den ich je auf dieser Erde gesehen habe.

Wie siehst du deine Karriere?

Die ist ok, ich spiele die alten Songs gerne in meinem Programm, ich habe ihnen ja auch einiges zu verdanken und die Zuschauer hören sie gerne. Allerdings möchte ich nicht zu meiner eigenen Coverband mutieren. Darum habe ich auch dieses Format gewählt, nur noch zu zweit auf der Bühne zu stehen, weil mir das den Raum bietet, meine Geschichten zu erzählen und meine Zuschauer mitten ins Herz zu treffen.

Deshalb sollte auch kein Fan das besondere Konzert am 30.10. in der Bonner Harmonie verpassen, wo auch viel Neues geboten wird.

J.B.

Service Total bei besten Preisen - ohne Kompromisse !

Immer über 250 E- und Akustik- Gitarren
Top Verstärker, Saiten, Kabel und Zubehör
Lebenslanger kostenloser Einstellservice
Individuelle und kompetente Beratung
Persönliche Atmosphäre
Alle Reparaturen



www.citymusicbonn.de

CITY MUSIC

Der Gitarren- & Bass-Shop

Am Johanneskreuz 2-4, 53111 Bonn Tel. 0228/9813455 Fax -56

Instrumenten- und Verstärker-Reparaturen preiswert und schnell

**Preise bei
Bestellung unter
Versand-Discounter
bei vollem
Service**

**Faire
Finanzierung &
Inzahlungnahme**
(Anrechnung bei
Neukauf)

CITY MUSIC

www.citymusicbonn.de

September:

- 01.09. RODGER HODGSON+FISH Köln, Tanzbrunnen
 03.09. GÖTZ WIDMANN Koblenz, Café Hahn
 05.09. POWERWOLF Köln, Live Music Hall
 05.09. SCOTT WIELAND+THE WILDABOUTS Köln, Underground
 10.09. KÜSTER+HOCKER Köln, Stadtgarten
 10.09. JESSY MARTENS+BLUESIDE Koblenz, Festung Ehrenbreitstein

SPECIAL TIPP: 10.-12.09. DEATH FEAST :NILE u.v.m.

Andernach, Jüx

- 11.09. KING KING Köln, Yard Club
 13.09. DELTA SAINTS Köln, Yard Club
 17.09. CHRIS FARLOWE+NORMAN BEAKER BAND Siegburg, Kubana
 17.09. STAHLMANN Köln, Underground
 18.09. STICKY FINGERS Siegburg, Kubana
 18.09. CAMELOT Köln, Essigfabrik
 18.09. DAY'S IN GRIEF Köln, Underground
 18.09. RYKERS Köln, MTC
 18.09. BLACK SHERIFF Köln, Sonic Ballroom
 18./19.09. VÖLKERBALL Koblenz Café Hahn
 19.09. 667 NEIGHBOUR OF THE BEAST+ACES HIGH Siegburg, Kubana

- 19.09. KÜSTER+HOCKER Bonn, Pantheon
 20.09. ROCK 4 Bonn, Pantheon
 20.09. STEAL A TAXI Bonn, Harmonie
 20.09. CHRIS FARLOWE+NORMAN BEAKER BAND Koblenz, Café Hahn

- 21.09. MELVINS Köln, Underground
 23.09. DAVID KNOPFLER Bonn, Harmonie
 24.09. KLAUS MAJOR HEUSER BAND Köln, Kulturkirche
 25.09. INGA RUMPF Köln, Kulturkirche
 25.09. PERZONAL WAR Siegburg, Kubana

SPECIAL TIPP: 25.09. WASP Oberhausen, Turbinenhalle

26.09. TORTILLA FLAT+LAST REBEL Bonn, Harmonie

- 23.10. SONNY LANDRETH+MIRACULOUS MULE Bonn, Harmonie
 24.10. WOLF MAHN+THE BUTTSHACKERS Bonn, Harmonie

- 21.10. THE SISTERS OF MERCY Köln, Palladium
 21.10. ITCHY POOPZKD Köln, Stollwerck
 21.10. Y+T Siegburg, Kubana
 21.10. APOCALYPTICA Köln, E-Werk
 22.10. DONNIE MUNRO Köln, Stollwerck
 22.10. A LIFE DIVIDED Köln, Luxor

- 23.10. HOLE FULL OF LOVE Koblenz, Café Hahn
 23.10. MESH Köln, Live Music Hall

- 23.10. OHRENFEINDT Köln, Underground
 23.10. NAZARETH Siegburg, Kubana
 24.10. CRADLE OF FILTH Köln, Essigfabrik
 24.10. DIRE STRATS Koblenz, Café Hahn
 24.10. REBEL MONSTER Siegburg, Kubana
 25.10. DANA FUCHS Bonn, Harmonie
 25.10. ENFORCES Köln, MTC
 26.10. GRANDSCHEIKS Bonn, Harmonie
 29.10. INGA RUMPF Bonn, Harmonie
 30.10. PURPLE SCHULZ Bonn, Harmonie
 31.10. METAL RULEZ+HALLOWEEN PARTY Bonn, Session

- 31.10. CHRISTIAN DEATH, THE OTHER u.a. Köln, Underground

- 31.10. GARBAGE Köln, Palladium
 31.10. DELAIN+THE GENTLE STORM Andernach, Jüx

November:

- 01.11. MADSEN Köln, E-Werk
 02.11. KLAUS LAGE Bonn, Harmonie
 02.11. CARCASS, OBITUARY, NAPALM DEATH, VOI VOID Köln, Live Music Hall
 03.11. ULTIMATE EAGLES Bonn, Harmonie
 06.11. FOO FIGHTERS
 06.11. KLAUS MAJOR HEUSER BAND Bonn, Pantheon
 06.11. CULTUS FEROX Köln, Underground
 07.11. REFUGE Andernach, Jüx

Blues, Folk, Goëthie, Indie, Metal, Punk, Rock



www.allaboutrock.de
www.myspace.com/allaboutrock

all kinds of
Rock & Metal
 Eventkalender,
 Konzertsupport
 Bandsupport
 & Locations

Blues, Folk, Goëthie, Indie, Metal, Punk, Rock

Blues, Folk, Goëthie, Indie, Metal, Punk, Rock

- 26.09. POTHEAD Andemach, Juz
 27.09. SPOCK'S BEARD Köln, Essigfabrik
 30.09. ULI JON ROTH Siegburg, Kubana
- Oktober:**
- 01.10. AXIS Siegburg, Kubana
 01.10. LETZTE INSTANZ Köln, Kulturkirche
 02.10. DEMON'S EYE Siegburg, Kubana
 02.10. VOODOO LOUBE Koblenz, Café Hahn
 03.10. ACHTUNG BABY Köln, Kantine
 03.10. LOUFEST Andemach, Juz
 04.10. STEFANIA ADOMEIT Bonn, Harmonie
 05.10. AGNOSTIC FRONT Köln, Underground
 05.10. NEKTAR Bonn, Harmonie
 05.10. PARADISE LOST Köln, Live Music Hall
 06.10. BONITA+ THE BLUES SHACKS Bonn, Harmonie
 07.10. STACY COLLINS Bonn, Harmonie
 08.10. MARK GILLESBIES KINGS OF FLOYD Bonn, Harmonie
 08.10. NICKELBACK Köln, Lanxess Arena
 09.10. THE QUEEN KINGS Siegburg, Kubana
 09.10. BOSSTIME Koblenz, Café Hahn
 10.10. BOBBIN BABOONS Koblenz, Café Hahn
 10.10. VÖLKERBALL Siegburg, Kubana
 10.10. J.B.O. Andemach, Juz
 14.10. WALTARI Köln, MTC
 14.10. WESTERNHAGEN Köln, Lanxess Arena
 15.10. EAT THE GUN Köln, Underground
 16.10. KISSIN DYNAMIT Siegburg, Kubana
 17./18.10 U 2 Köln, Lanxess Arena
 17.10. ORPHANED LAND Andemach, Juz
 18.10. THE POODLES Köln, MTC
 18.10. BRAIN AUGER Bonn, Harmonie
 18.10. MANFRED MANN'S EARTH BAND Köln, Kantine
 19.10. OOMPH Köln, Live Music Hall
 20.10. MUSTASCHIE Köln, Underground
 20.10. CLIMAX BLUES BAND Köln, Yard Club
- Special Tipp: WDR CROSSROADS**
 21.10. LOVA A+ THE VOLCAMICS Bonn, Harmonie
 22.10. DIZZY MIZZ LIZZY+ THE SUN AND THE WOLF Bonn, Harmonie
- 07.11. MARILYN MANSON Köln, Palladium
 07.11. MR. IRISH BASTARD Köln, Underground
 07.11. RED HOT CHILLI PIPERS Köln, Kantine
 08.11. ANNIHILATOR Köln, Underground
 09.11. MIKE ZITO+ THE WHEEL Bonn, Harmonie
 09.11. HUNDRET SEVENTY SPLIT Koblenz, Café Hahn
 10.11. TEN YEARS AFTER Bonn, Harmonie
 11.11. MILLER ANDERSEN Bonn, Harmonie
 11.11. ANTIFLAG Köln, Stollwerck
 12.11. SALTATIO MORTIS Köln, Essigfabrik
 12.11. JOAN ARMATRADING Bonn, Harmonie
 12.11. EMIL BULLS Köln, Underground
 13.11. JANE KÖLN, Yard Club
 13.11. BONFIRE Siegburg, Kubana
 14.11. MOORE AND MORE Köln, Yard Club
 14.11. DIRTY DEEDS Siegburg, Kubana
 14.11. JULIAN SASS Bonn, Harmonie
 16.11. GHOST Köln, Live Music Hall
 16.11. ARISTOCRATS Köln, Yardclub
 17.11. THE STRANGLERS Köln, Luxor
 17.11. MOTÖRHEAD, SAXON Düsseldorf, Mitsubishi Electric Hall
 18.11. BACKYARD BABIES Köln, Luxor
 19.11. LAYLA ZOE Bonn, Harmonie
 19.11. DEFTONES Köln, Palladium
 19.11. MONSTERS OF LIEDERMACHING Köln, Kulturkirche
 20.11. BLAZE BAILEY + TWIN DRAGONS Siegburg, Kubana
 20.11. BEAT FESTIVAL THE ROW, ELECTRIC SANDWHICH u.a. Bonn, Harmonie
 21.11. FOGGY MOUNTAIN ROCKERS Bonn, Harmonie
 21.11. DONOTS Köln, Live Music Hall
 25.11. SNAKECHAMBER Siegburg, Kubana
 25.11. FIVE FINGER DEATH PUNCH, PAPA ROACH Düsseldorf, Mitsubishi Electric Hall
 26.11. HELDTMASCHINE Siegburg, Kubana
 26.11. EDGAR WINTER Bonn, Harmonie
 26.11. LEVELLERS Köln, Luxor
 27.11. KILLERZ Bonn, Harmonie
 28.11. GUILD0 HORN Bonn, Harmonie
 28.11. HUNDRET SEVENTY SPLIT Siegburg, Kubana
 28.11. CLUTSCH Köln, Palladium

Alle Angaben ohne Gewähr.

SPIELE-CAFÉ FANTASY-PUB



ENGLISCHE, BELGISCHE, FRÄNKISCHE BIERE;
CIDER UND MET

KOSTENLOSES WLAN FÜR GÄSTE

ÜBER 450 BRETTSPIELE
PLATZ FÜR SPIELERUNDEN (MAGIC, DSA, usw.)

ÖFFNUNGSZEITEN: Di - Fr 16:00 - 24:00 UHR
SA - So 14:00 - 24:00 UHR MONTAG IST RUHETAG

RHEINGASSE 7 TEL.: 0228 85097316
53113 BONN WWW.VOYAGER-BONN.DE



BUSFAHRT ZUM NIGHTWISH KONZERT

**21.11. Oberhausen,
Köpi Arena – Einziges
Konzert in NRW!**

Beginn: 18.30 Uhr

Abfahrt Bustour: 16.30 Uhr Bonn,
Stiftsplatz

Bustour: 30 Euro

Bustour + Ticket Stehplatz ohne
VK Gebühr: 80 Euro (kann nur bis
zum 1.10. bestellt werden)

Erhältlich bei: Mr.Music (nur Bus-
tour!), Tresor (ab September) oder
unter Jürgen Both (0228/616309)
oder info@rtp-bonn.de

Wir fahren um 16.30 Uhr vom Stiftsplatz in Bonn los. Der Stiftsplatz ist in der Kölnstr., beim McDonalds Suttner Platz links reingehen und die 2 rechts einbiegen. Wir werden für die Rückfahrt einen Treffpunkt ausmachen (wahrscheinlich Busparkplatz Köpi Arena) und eine halbe Stunde nach Konzertende zurückfahren (vermutlich 0.00 Uhr). Die Tickets für die Show gibt es nur bis zum 1.10. und nur in Verbindung mit dem Busticket. Die Konzertkarten erhaltet ihr bei Abfahrt vom Stiftsplatz. Nur Bustickets gibt es bis einen Tag vor der Fahrt, es sei denn, der 50er Bus (oder bei großem Andrang zweite Bus) ist ausverkauft. Es ist nicht gestattet Bierkästen mitzunehmen, im Bus darf nicht geraucht werden (wir machen eine Pause). Kein Heavyfan sollte dieses Konzert mit tollem Line up verpassen; fahrt stressfrei ohne Parkplatzprobleme oder lästige Zugfahrten mit anderen Heavy Metal Fans nach Oberhausen,

kühles Bier zu zivilen Preisen und harter Mucke ist vorhanden.

NIGHTWISH: Die 1996 gegründete Band aus Finnland (Tuomas Holopainen – key, Hauptkomponist, Floor Jansen – voc. Ex AFTER FOREVER/REVAMP, Empu Vuroinen – git., Marco Hietala – bs., Troy Donockley – pipes, Kai

Hahto –dr.VINTERSUM) stellt hier ihr neues Album „Endless Forms Most Beautiful“ vor; das erste mit ihrer neuen Sängerin Floor, die perfekt zur Band passt. Natürlich werden auch beliebte Oldies wie „Wishmaster“, „Nemo“ oder „Sleeping Sun“ dargeboten.



ARCH ENEMY – die schwedische Melodic Death Metal Band ARCH ENEMY hat schon eine bewegte Bandgeschichte hinter sich (drei Sänger/innen). 1996 von Michael Amott (git.) formiert, spielen sie heute mit ihrer neuen Sängerin Alissa White Gluz, dem Gitarristen Jeff Lomis (ex NEVERMORE) und der bewährten Rhythmus Selection Sharlee D'Angelo – bs., Daniel Erlandson-dr. Hier gibt es ein „Best Of“ Set und Tracks des aktuellen Werkes „War Eternal“.



ARMORPHIS – die Dark Metal-ler aus Finnland wurden 1990 aus der Taufe gehoben (damals noch als Death Metal Act!) und präsentieren hier ihr neues Album „Under The Red Cloud“ (VÖ: 4.9.) sowie eine beliebte „Best of“-Setlist. Die sechs Finnen (Tomi Joutsen-voc., Tomi Koivusaari/ Esa Holopainen-git., Niclas Etelavuori-bs., Jan Rechenberger-dr., Santeri Kallio-key) sind für die dunklen Elemente der Show zuständig.



Es ist wieder so weit, wir veranstalten eine Bustour zu einem legendären Konzert. Nachdem wir zuletzt bei IRON MAIDEN und BLACK SABBATH waren, sind nun die Gothic-Metal-Könige NIGHTWISH an der Reihe, mit den beiden tollen Vorbands ARCH ENEMY und AMORPHIS.





Rock 4 _Don't break the Rhythm

20.09.



LYDIA BENECKE _Sadisten: Tödliche Liebe -
Geschichten aus dem wahren Leben

21.09.



SVEN HIERONYMUS _Unter Strom

24.09.



DER TOD _Mein Leben als Tod

17.10.

Pantheon Theater + Casino

Tickets unter www.pantheon.de, bei Mr. Music, Bonn Ticket & unter 0228-212521
Bundeskanzlerplatz 2-10 | 53113 Bonn | Info-Tel: 0228 - 212521 | www.pantheon.de



**HARD ROCK CLUB BONN
PRÄSENTIERT:
HIGH VOLTAGE –
DIE NEUE ROCKPARTY,
VON AC/DC BIS ZZ TOP.
12.09. Session,
Gerhard von Are Str. 4-6
Ab 21.00 Uhr – Open End.
Eintritt: 3 Euro**

Hallo Freunde des Hard Rock, Heavy Metal etc. Wir der HARD ROCK CLUB BONN (existiert seit 35 Jahren) wollen Euch eine neue Party im Kultclub Session präsentieren, wo vor allem die Fans des klassischen Hard Rocks/Heavy Metal auf ihre Kosten kommen. Wir spielen alles von AC/DC bis ZZ TOP, von IRON MAIDEN, DEEP PURPLE, BLACK SABBATH, SAXON, MOTÖRHEAD, METALLICA etc. Na-

türlich gibt es auch den einen oder anderen neueren Klassiker (RAMMSTEIN-Engel, Mittelalterrock, Grunge, Gothic), aber nur vereinzelt. Hier sollen diejenigen auf ihre Kosten kommen, die diese Musik mögen, denen aber bei anderen Parties zu viel modernes, hartes Zeug läuft. Ein Hit jagt den nächsten. Das Session verwandelt sich in einen Hard Rock-Tempel. Vielen Dank an alle, die zur ersten Party gekommen sind. Die positive Resonanz hat uns gefreut. Wir werden uns am 12.9. wieder für Euch ins Zeug legen.

Wer das Session nicht kennt: es liegt direkt in der Nähe des Hauptbahnhofs/Busbahnhof (gegenüber Puppenkönig). Ihr kommt auch



ohne Probleme mit den Nachtbussen nach Hause.

www.hard-rock-club-bonn.de
www.rtp-bonn.de

**ROCK TIMES PRODUCTION
(www.rtp-bonn.de) präsentiert:
METAL RULEZ
„Best of Metal Cover“
+ HARD ROCK CLUB BONN
(www.hard-rock-club-bonn.de)
präsentiert:**

**HALLOWEEN Party
(ab ca. 22.30 Uhr, Open End)
31.10. Session,
Gerhard von Are Str. 4-6
Einlass: 19.30 Uhr,
Beginn: 20.30 Uhr
VK: 8 Euro, AK: 10 Euro
Tickets gibt es bei: Session, CD Shop
Mr.Music, maromusic@aol.com**

Da der Hard Rock Club Bonn dieses Jahr 35 wird, feiern wir unser Jubiläumskonzert am 5.12. (JUDAS RISING, MIRACLE MAN) in der

Bonner Harmonie. (zusammen mit Rock Times Production, 10 Jahre) Wir wollten euch aber am 31.10. auch etwas bieten, deshalb gibt es erst die beste „gemischte“ Metal Cover Band der Region METAL RULEZ und dann die traditionelle Halloween Party des Hard Rock Club Bonn, mit Heavy Mucke der letzten 45 Jahre. Die Mannen um Kultgitarist Ronny von Assel (Ex TRANS M.) steigern sich mit jedem Auftritt. (neben Ronny sind das Tom (dr.), Dirk (git.), Trifon (bs.) und vor allem Sänger Miguel aus Mönchengladbach, der mit seiner fantastischen Stimme fast alles singen kann) .Es gibt auch immer einige „neue“ Stücke, diesmal „Immigrant Song“ (LED ZEPPELIN) und „Here I Go Again“. (WHITESNAKE) Dazu gibt es in

2 Stunden feinste Metalcover von DIO, MAIDEN, SAXON, DEEP PURPLE, BLACK SABBATH etc. So eingestimmt folgt dann um ca. 22.30 Uhr noch eine zünftige Halloween Party mit Heavy Mucke der letzten 45 Jahre (Open End). J.B.



Die neue Rock-Kneipe im Bonner Norden!



ROCK 'N' ROLL HEADQUARTERS BONN

Im SUEDE kommen alle Freunde der härteren Rockmusik auf ihre Kosten.
Das SUEDE rockt, Luftgitarre und Mitsingen ausdrücklich erwünscht.

Monatliche Live-Gigs

Termine auf der Homepage

Kegelbahn im Haus

Kegeln für Headbanger für 10,- Euro pro Stunde für Gruppen bis 10 Personen

Feiern im SUEDE

als geschlossene Gesellschaft oder als Gruppe zu vergünstigten Konditionen

Happy Hour bis 22.00 Uhr

Fassbier 0,2 L für 1,10 Euro · 0,4 L für 2,10 Euro
Weizen für 2,50 Euro

Römerstraße 150 ■ 53117 Bonn

Öffnungszeiten: Aktuell Freitag und Samstag, ab 20.00 Uhr
Weitere Öffnungstage geplant

WWW.SUEDE-ROCKT.DE



SUEDE Rock n Roll Headquarters Bonn

GUTSCHEIN
für 1 Abend Fassbier:
TRINK 3 - ZAHL 2!

Gültig für Fassbiere in
allen Größen bis zum
30.10.2015



B.B. AND THE BLUES SHACKS

B.B.+THE BLUES SHACKS sind eine deutsche Bluesband aus Hildesheim (Niedersachsen), die geführt von den Brüdern Andreas (git.) und Michael Artt (voc., harp) als einer der besten Vertreter des traditionellen Blues in Europa betrachtet wird. Die beiden Brüder gründeten die Band 1989, es folgten 11 Studioalben, die eine gelungene Mischung aus Blues, Rock'n'Roll, Swing, Funk und Soul darstellt. Im Jahr 2013 lernten sie die Sängerin Bonita Niessen kennen, eine exzellente Soulsängerin, die auf dem folgenden Album „Come Alone“ (2012) beim Song „Whatever You Do“ ein Duett mit Michael einsingt. Das Resultat überzeugt die Band, es steht fest, dass man in der Zukunft mit Bonita noch mal arbeiten wird. 2015 ist es soweit, es folgt ein ganzes Album (im September) und eine Tour im Oktober. Wir haben die Ehre am 6.10. in der Bonner Harmonie eins der CD Release Konzerte zu veranstalten. Um mehr über das Projekt zu erfahren, folgt nun ein Interview mit Michael Artt und Bonita.

Michael, schildere mal kurz für Leute, die euch noch nicht kennen, wer ihr seid und welches musikalische Konzept dahinter steht.

Wir sind eine traditionelle Rhythm and Blues Band, die sich weder davor scheut aus diesem Pool eigene Stücke zu komponieren, noch einen Schritt in Richtung klassischen Soul zu unternehmen.

Kommt es mir so vor, dass die ersten CDs von euch etwas rockiger ausgefallen sind?

Ja, das kommt dir nur so vor. Die Mixtur hat sich lediglich bei den letzten drei Alben um

ein wenig Soul erweitert. Ihr beiden Brüder und euer Bassist Henning Heuerken (seit 1996) sind die konstanten Bandmitglieder.

Woran liegt das, dass der Rest öfters gewechselt hat?

Eigentlich sind wir immer sehr beständig. Unser vorletzter Drummer Bernhard Egger war acht

Jahre dabei, unser Pianist Dennis Koeckstadt 12 Jahre. Die Wechsel auf dieser Position kamen nun wohl zufällig kurz hintereinander. Wir hoffen, dass die jetzige Formation (Andre Werkmeister-dr., Fabian Fritz-key) noch lange zusammenbleibt.

Wie seid ihr auf Bonita als Gastsängerin (2013) gekommen, warum jetzt eine komplette CD?

Bonita hatte einen Auftritt in Hildesheim, den ein Freund von uns gesehen hatte. Da er wusste, dass wir eine Gastsängerin für unser neues Album suchten, hat er uns davon berichtet. Ich sah mir dann einige Auftritte von ihr im Fernsehen an. Sie ist eine richtig gute Sängerin und die Zusammenarbeit lief so gut, dass eine Fortsetzung auf der Hand lag.

Wie muss man sich die kommende CD vorstellen, singt sie bei allen Liedern, deshalb Bonita + THE BLUES SHACKS? Was kannst du sonst noch zum Album verraten?

Wir haben einige Duette aufgenommen, aber den Großteil der Lieder singt Bonita alleine. Dabei bilden die BLUES SHACKS das Fundament, das man von ihnen gewohnt ist, eine wie wir finden spannende Mischung aus R'n'B und Soul. Der Name Bonita + THE BLUES SHACKS lag da wohl auf der Hand. An sich ist die CD mit Bonita eine Reise durch die 50iger und 60iger Jahre. Soul und Rhythm and Blues sind gleichermaßen vertreten. Davon sind zwei Titel Eigenkompositionen. Der Rest besteht aus unverbrauchten Covern von James Carr, The Four Jacks oder Ruth Brown.

Diese Titel werden wir auch in der Harmonie am 6.10. vorstellen. (+„Best Of“)

Im zweiten Teil des Interviews baten wir Sängerin Bonita um einige Statements.

KONZERT-TIPP:
06.10. Bonn, Harmonie

Hallo, stell dich mal vor.

Ich heiße Bonita, wie die Insel, die Madonna in der 80er Jahren besungen hat. Man konnte mich erstmals in Mamas Küche, in einer Kleinstadt nahe Cape Town (Südafrika) singen hören. Ich entdeckte früh meine Liebe für alle Arten der Musik. Ich sang auch im Kirchenchor, habe mich dann aber für „weltliche“ Musik entschieden (lacht).

Wie ist der Kontakt zu den Artt Brüdern und den BLUES SHACKS entstanden? Ist das deine Musik, passt das zusammen?

Die einzig wahren „Blues Brüder“ haben mich vor zwei Jahren eingeladen, auf deren Album „Come Along“ ein Duett zu singen. Das war der Beginn einer wunderbaren musikalischen Kollaboration. Wie ich schon sagte, mag ich viele verschiedene Musikrichtungen, dazu gehört auch Blues! Bei Stefan Raabs Casting Show habe ich z.B. „Red House“ von Jimi Hendrix dargeboten. Erzähl mal aus deiner Sicht etwas zur neuen CD.

Die neue CD von den BLUES SHACKS und meiner Wenigkeit ist eine perfekte Verschmelzung von all dem, was meine Stimme ausmacht und dem unverwechselbaren Sound von B.B. AND THE BLUES SHACKS. Die Jungs sind perfekt eingespielt und schaffen es, den authentischen, jedoch frischen Klang des Blues zu erzeugen. Ich konnte mich somit in ein „gemachtes Bett“ legen. Ich kann soviel verraten: Unser Baby wird eine Mischung aus Blues meets Soul. Ich freue mich schon total auf unsere gemeinsame Tournee, wo wir die komplette CD vorstellen und noch mehr.

Was machst du sonst noch?

Ich trete am 11.9. in der Schalke Jubiläumsshow „Kennst du den Mythos...? in Gelsenkirchen auf und am 31.10. feiern wir in Dortmund mit dem Pop Oratorium „Luther“ Premiere.

Vorher sollten sich alle Blues und Soul Fans den 6.10. Bonn, Harmonie fett in ihrem Kalender anstreichen. Hier bekommt ihr neben den tollen BLUES SHACKS auch eine außergewöhnliche Sängerin zu hören!

J.B.



MILLER ANDERSON

Er ist wieder da, der große „alte“ Mann des Blues. Seit Jahren schon ist er in der Szene aktiv, alles fing an mit der KEEF HARTLEY BAND, die 1969 sogar in Woodstock auftreten durfte (Keef ist leider 2011 verstorben), über SAVOR BROWN, SPENCER DAVIES und zuletzt die HAMBURG BLUES BAND. MILLER ANDERSON ist ein Genie, er spielt eine heiße Gitarre, singt mit seiner samtweichen Stimme, die den Songs die Klasse verleihen und erzählt zwischendurch noch witzige Geschichten. Nach drei Jahren bei der HBB ist er jetzt wieder mit seiner eigenen Band unterwegs und wird am 11.11. die Bonner Harmonie rocken. Hier im Interview erzählt er von seinen neuen Plänen.

Die drei Jahre bei der HAMBURG BLUES BAND waren eine tolle Zeit, es hat sehr viel Spaß gemacht. Ich habe mich aber nie als festes Bandmitglied gesehen (er hat Clem Clempson ersetzt), ich war von vornherein ein Gastmusi-

ker. Und nun ist es auch genug, es ist an der Zeit, wieder mit meiner wunderbaren Band auf der Bühne zu stehen.

Immer noch im selben Line up?

Ja, wobei jetzt wieder Kris Gray den Bass bedient. Frank Tischler-key und Tommy Fischer-dr. sind immer noch dabei.

Ist die Set List wie immer ein „Best Of“ durch deine Karriere?

Ja, ähnlich wie bei der Live CD „The Lizard Rock“. Ich spiele eigene Sachen, Stücke von Jon Lord, Keef Hartley, Spencer Davies, andere Rockklassiker. Eben die Nummern, die mir am besten gefallen.

Wie wäre es mal wieder mit einem neuen Album? (das letzte ist 2013 erschienen)

Das steht jetzt noch nicht an. Das kostet leider einiges und viele CDs verkauft man heutzutage mit Bluesmusik leider nicht.

Wie ist es in deiner eigenen Band zu spielen, im Vergleich als Gastmusiker bei der HAMBURG BLUES BAND?

Da sehe ich keinen großen Unterschied. Bei meinen eigenen Konzerten stehe ich länger auf der Bühne, aber sonst ist das ähnlich. Ok, ich treffe hier mehr eigene Entscheidungen.

Du erzählst auch Witze oder lustige Geschichten auf der Bühne. Ist die Blues Szene allgemein zu ernst?

Ich sehe mich übrigens nicht nur als Bluesänger. Ich beherrsche auch Rock, Pop und Soul. Aber du hast Recht, manchmal ist es zu ernst und ich

**KONZERT-TIPP:
11.11. Bonn, Harmonie**

versuche die Stimmung mit Humor aufzulockern.

Wie siehst du deine Karriere? Bist du noch bei der Spencer Davies Group dabei?

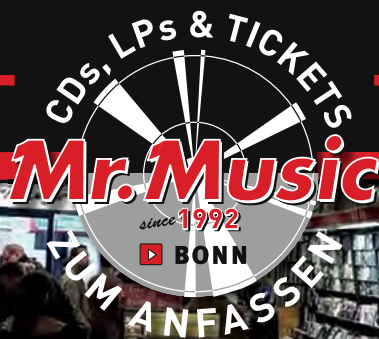
Nun, vieles hat sich über die Jahre so ergeben. Aber ich kann mich nicht beklagen, ich habe viele Jahre mit interessanten Menschen gearbeitet und viele Konzerte gegeben. Nein, bei Spencer bin ich nicht mehr dabei. Das wird zu viel.

Was sind deine Erinnerungen an Woodstock?

Regen, Matsch und diese unglaubliche Menge an Zuschauern. Ein einmaliges Erlebnis, dass man heutzutage nicht mehr wiederholen kann (ist Wacken das Woodstock der Heavy Metal Fans?). Ich erinnere mich gerne daran, schade, dass es von unserem Gig keine Aufnahmen gibt. Was sind deine Pläne für die Zukunft?

Zunächst einmal bin ich froh, dass ich wieder mit meiner Band auf der Bühne stehen kann. Wenn es die Gesundheit zulässt, hoffe ich, dass ich das noch einige Jahre machen kann. Ich bin kein Mensch, der groß in die Zukunft schaut, ich lebe im Hier und Jetzt.

Und deshalb sollte kein Blues Fan das Konzert am 11.11. verpassen. Es gibt ja leider auch nicht mehr so viele Blueser vom „alten Schlag“ wie Miller Anderson. **J.B.**



**ROCK · POP · SOUL · FC-FANSHOP · DVD/BLURAY · VINYL KÖLSCH · COMEDY ·
DEUTSCH · CHANSON · SAMPLER TICKETS/EINTRITTSKARTEN · METAL · JAZZ U.V.M**

NÄHE BONN HAUPTBAHNHOF · MAXIMILIANSTR. 24 · 0228.690901 · MRMUSIC.COM

+++ Neue Cd's +++ Neue Cd's +++ Neue Cd's +++

DIE IRLICHTER - Zaubergarten (Totentanz)

Nach fünf Jahren gibt es endlich ein neues Album der bezaubernden Frauen-Mittelalter-Band DIE IRLICHTER aus Bonn (und Umgebung). Und das Warten hat sich gelohnt. Die Mädels haben im Bonner Hansa Studio ihr bisher bestes Werk aufgenommen. Hier haben sie viele Stücke selber komponiert z.B. „Zaubergarten“, „Nora Und Der Lindwurm“, bei einigen inspirierten sie alte Texte, z.B. „Lorcher Bienensegnen“ oder „Die Nixen“ (Heinrich Heine). Dazu gibt es noch bekannte Nummern wie „Merseburger Zaubersprüche“, „Herr Mannelig“ und Martin Seifert (STREUNER) hat ihnen einen tollen Song komponiert „Die Fee“ (ob er da Brigitta meinte?). Bei allen Gesangsnummern können sie ihre Stärken ausspielen, den Chorgesang und sie schaffen es perfekt eine mystische, epische Stimmung bei den Liedern zu kreieren. Wer auf ursprüngliche Mittelaltermusik, vorgetragen mit historischen Instrumenten (Dudelsack, Laute, Harfe,) und lieblichen Gesang steht, liegt hier genau richtig. Klasse, Mädels! Ein Album zum Schweben und Träumen, von vergangenen Zeiten, Hexen, Magiern, Feen und Elfen.

J.B.

CANNED HEAT - Songs From The Road (Ruf Records)

In der beliebten „Songs From The Road“ Reihe vom Blues Label Ruf Records ist diesmal die amerikanische Woodstock Legende CANNED HEAT dabei. Ihr Konzert vom 16.03.2015 in der Bonner Harmonie wurde als DVD/CD aufgezeichnet (Regie Rockpalast Großmeister Christian Wagner!) Passend zum 50 jährigen Jubiläum der Band spielten sie einen „Best Of“ Set. Die beiden Originalmitglieder Fito de la Parra (dr.) und Larry Taylor (bs.voc.) hatten sich mit dem langjährigen Harp/Sänger Dale Spalding und John Paulus (git, Harry Vestino wird wohl wegen seinem Gesundheitszustand nicht mehr mitwirken) verstärkt. Sie bewiesen in 90 Minuten, dass sie nichts verlernt haben. Ihr Blues, Rock, Country und Jazz-artiger Cocktail klingt immer noch explosiv und man freut sich ihre drei Welthits „On The Road Again“ (warum nur als 1 Nummer im Set?), „Going Up The Country“ und „Let's Work Together“ zu hören. Einziger kleiner Minuspunkt: Es fehlt schon ein charismatischer und guter Sänger wie ihr Kult Frontmann Bob „The Bear“ Hite. Die DVD überzeugt mit gutem Sound und Bildführung, sie wird zu keinem Zeitpunkt langweilig, ein Muss für Fans. Hoffen wir, dass die Jungs noch eine Zeitlang touren!

J.B.

P.S: Im September folgt das Release des Liveauftritts von Thorbjörn Risager mit Band! (von unserem Bonner Konzert im April!)

POWERWOLF - Blessed and Possessed (Napalm Records)

Die Saarländer POWERWOLF hatten mit ihrem letzten Album „Preachers Of The Night“ den Durchbruch geschafft. Die dort eingeschlagene musikalische Richtung verfolgen sie auch auf der neuen CD konsequent weiter. Ich nenne ihre Musik epischen, sakralen Power Metal mit eingängigen Melodien und dem unverwechselbaren Gesang von Attila Dorn. Mir persönlich klingen die 11 Stücke etwas zu gleichförmig, es fehlen die absoluten Höhepunkte. Fans der Band können aber blind zugreifen, sie werden Lieder wie „Crowned In Thorns“, „Reign Of Chaos“ oder „Icon“ lieben. Interessant ist der Digipack mit einer zweiten CD, die Coverversionen enthält, u.a. eine tolle Version von „Headless Cross“ (BLACK SABBATH)

J.B.

EDENBRIDGE - Decade And A Half... (SPV) DVD

Diese DVD bietet dem EDENBRIDGE Fan die absolute Vollbedienung, von den Anfängen 1994 bis ins Jahr 2014 findet man auf sechs Discs die gesamte Spannweite ihrer Karriere wieder. Es gibt Interviews, viele Live-Ausschnitte unterschiedlicher Konzerte in hervorragender Qualität und Clips. Dazu noch einiges an „Making Of“ der Clips, CD-Aufnahmen und Touren. Hier zeigt sich, dass Mastermind Lanvall und Sängerin Sabine Edelsbacher eine tolle epische Gothic Metal Band gegründet haben, die über all die Jahre nie von ihrem Konzept abgewichen ist, nie langweilig klang oder als z.B. NIGHTWISH Kopie durchgeht. Aus diesem Grund existiert die Band noch. Da soll noch einer sagen, aus Österreich kommen keine tollen Metal Acts! Auf die nächsten 20 Jahre!

J.B.

STEELPREACHER Devolution (Eigenproduktion)

Die drei Helden aus Koblenz schlagen wieder zu. Die wahren „Lehrer des Stahls/Metal“ legen hier ihr fünftes Album vor und sie werden bei jeder Produktion besser. Street/Underground Rock'n'Hardrock at it's best! Die 10 Lieder sind bestens geeignet zum Mitgröhlen, leben von ihren tollen Melodien und der rauen Stimme von Sänger/Gitarrist PREACHER. Ob nun das harte

„Devolution“, der melodische Gute Laune Rocker „Let's Get Loaded“ oder als größte Überraschung die Halbballade „Atlantean Dawn“, Abwechslung ist Trumpf. Sie haben hier ihre bisher beste Leistung hingelegt, sie gehören ohne Frage zur A-Klasse der deutschen Szene. PLAY IT LOUD!

J.B.

CD kostet 12 Euro und kann unter www.steelpreacher.de bestellt werden.

KÄRBHOLZ - Karma (Metalville Records)

Die Deutschrocker KÄRBHOLZ aus Ruppichteroth (Rhein Sieg Kreis) legen mit ihrem sechsten Album „Karma“ ihr bisher ausgereiftes Werk vor. Hier stimmt einfach alles, die CD enthält 15 melodische Stücke, die mal schneller, mal tragender dargeboten werden, aber immer ihre Eingängigkeit behalten und sich zum Mitsingen eignen. Die von Andy Classen (ex HOLY MOSES) druckvoll produzierte CD wird zu keinem Zeitpunkt langweilig, man entdeckt immer wieder feine Nuancen wie einen Reggaeapart oder Bläser. Aber am besten kommt die Band herüber, wenn Gitarrist Adrian Kühn loslegt und beeindruckende Solos abfeuert (z.B. bei „Kein Rock'n Roll“, „Steh Auf“, „Lass Mich Fliegen“). Klar, manches erinnert an Kollegen wie BETONTOD, BROILERS oder alte TOTE HOSEN, aber gut finde ich die zumeist positiven Texte und die klare Abgrenzung zu Nazis! Eine der besten Deutsch Rock Veröffentlichungen von einer der technisch versiertesten Bands.

J.B.

CHRIS CAFFERY - Your Heaven Is Real (Metalville)

Dreizehn Songs befinden sich auf dem neuen Werk (Digi Pack) von Chris Caffery. Chris Caffery? Klar, der geniale Gitarrist von SAVATAGE und dem TRANS-SIBERIAN ORCHESTRA (TSO). „Your Heaven Is Real“ ist bereits das vierte Solo-Album mit dem Chris unsere Gehörgänge erfreut. Da Chris auf diesem Album die Gitarren, den Bass, die Keyboards selber spielt und zudem noch die Vocals beisteuert kann man hier wahrlich von einem Solo-Album sprechen (einzig die Drums hat Brain Tichy WHITESNAKE eingespielt). Neben harten Krachern wie dem Opener „Your Heaven Is Real“ gibt es auch ruhigere und tragere Songs. Den interessantesten Arrangements und den niemals langweiligen Kompositionen merkt man immer wieder mal die SAVATAGE-Schule an. Hier Rockt es. Leichte Prog Einflüsse (aber nicht zu frickelig) runden den Sound ab. Oh, verdammt merke gerade wie meine Sehnsucht nach einer neuen SAVATAGE Scheibe steigt. Für „Your Heaven Is Real“ kann es von mir nur beste Noten geben.

M.R.

HELDENVIETEL (Eigenproduktion)

Hurra, Bonn hat nach VOILTARE (gibt es die noch?) wieder eine tolle Deutsch Rock Band, die es durchaus mit den Größen wie MADSEN; TOCOTRONIC, REVOLVERVELD aufnehmen können. Die 4 Helden um die Green Juice Open Air Veranstalter Simom (git), und Julian Reininger (dr) (+ Mastermind Rafael Cierpka -voc./git. der die gesamte Musik komponiert hat + Jens von der Laake-bs.) haben in der Zeit von 2012–2015 ihr Debütalbum aufgenommen. Sie haben sich Zeit gelassen und das hat diesem perfekt produzierten Album gut getan. Spielerisch sind die Jungs, trotz ihres jungen Alters, schon in der A Klasse. Die 10 Stücke klingen ähnlich wie die Musik der genannten etablierten Bands, werden aber so gut und charmant dargeboten, dass zu keiner Zeit Langeweile auftritt. Vom rockenden Opener „Wovon Wir Träumen“, über das flockige „Es Wird Schon Gehen“ bis hin zur Halbballade „Grandioses Gefühl“ ist alles vertreten. Die Texte beschäftigen sich mit großen Gefühlen, dem Leben in der Großstadt oder dem Sinn des Lebens. Großes Kino!

J.B.

CD kann für 10 Euro bei www.heldenviertel.de bestellt werden, für Fans der genannten Bands ein Pflichtkauf!

DONNIE MUNRO – Best Of (Hypertension)

Passend zu unserem Köln-Konzert möchte ich euch Donnies „Best of“ Album von 2005 empfehlen (die anderen Soloalben von ihm sind nicht mehr erhältlich). Hier knüpft er nahtlos an seine RUNRIG-Vergangenheit an, wobei die 14 Stücke (plus zwei Liveaufnahmen) doch etwas ruhiger und melodischer ausfallen. Hymnen wie „Flower Of Scotland“, „Down Under“ oder „An Ealan Bhan“ werden vor allem von seiner unverwechselbaren Stimme aufgewertet. Mir persönlich fehlen Kracher im Stil von „Protect And Survive“ oder „Dance Called Amerika“. Deshalb ist es nicht verwunderlich, dass die Liveaufnahme der RUNRIG-Nummern „Harvest Moon“ und „Always The Winner“ zu den Höhepunkten der CD gehören. Was auch verwundert, kein Lied befindet sich in seinem aktuellen Live-Set. Trotz meiner kleinen Kritik ein Album, das alle Donnie/RUNRIG Fans besitzen sollten.

J.B.

KONZERT TIPP: 22.10. Köln, Stollwerck

METAL METROPOLE MITTELRAHEIN



Do.10.09.- 12.09.15 DEATH: FEAST FESTIVAL

Sa. 26.09.15 POTHEAD & Guests

Sa. 03.10.15 LOUD' FEST u.a. DEADLOCK, SIC ZONE

Sa. 10.10.15 I.B.O & Guests

Sa.17.10.15 ORPHANED LAND & Guests

Sa.31.10.15 DELAIN & Guests

Sa. 07.11.15 METAL UNCHAINED FESTIVAL u.a. REFUGE, JADED HEART

Fr.11.12.15 TANKARD & Guests

Sa. 12.12.15 DIE APOKALYPTISCHEN REITER & Guests

Sa.19.12.15 SATAN, SECUTOR, ELVENPATH

So. 27.12.15 DEBAUCHERY, JAPAN. KAMPFHÖRSPIELE, SIX REASONS TO KILL, ADDICT

Sa. 09.01.16 VICTORY, IRON FATE, RA'S DAWN

Fr.06.05.+ 07.05.16 A CHANCE FOR METAL FESTIVAL

u.a. STALLION, STEELPREACHER, TORMENT OF SOULS

MORE SHOWS T.B.A.!

www.juz-live-club.de

Stadionstr. 88, 56626 Andernach

**35 Jahre
Hard Rock Club Bonn
+
10 Jahre
Rock Times Production
Jubiläumskonzert**

JUDAS RISING
"A Tribute To JUDAS PRIEST"

Support:

MIRACLE MAN
"A Tribute To OZZY OSBOURNE"

5.12. Bonn, Harmonie

Beginn: 19.30 Uhr

VK: 14 Euro (+Gebühr)

Hoch die Tassen! Der Hard Rock Club Bonn wird 35 und die Konzertagentur Rock Times Production 10 Jahre alt (Konzertagentur-Chef Jürgen Both ist Vizepräsident beim Club).

Dieses tolle Jubiläum wollen wir mit einem zünftigen Konzert gebührend feiern und zwar da, wo alles angefangen hat in der Kultlocation Harmonie, Bonn (2003 GUNBARREL + KILLERZ).

Und da man zu solchen Anlässen Geschenke verteilt, kostet das Konzert nur 14 Euro (+Gebühr) Nostalgiepreis. Und als letzte Zugabe gibt es eine Hammer Überraschung.

Als Headliner haben wir JUDAS RISING verpflichtet, die uns auf unserem Weg schon oft begleitet haben, aber noch nie in der Harmonie gespielt haben. Die JUDAS PRIEST Tribute-Band hat sich über die Jahre zu einer der besten deutschen Tribute Gruppen der englischen Metalgötter entwickelt. Hier zocken einige der besten Heavy Metal Musiker der Region (Patrick Sühl-voc. GUN

BARREL u.a., Rolf Montenbruck/Armin Rave-git.KILLERZ, Roland Kaschubbe -bs, Kevin Kott-dr. MASTERPLAN). Die fantastischen

**KONZERT-TIPP:
05.12. Bonn, Harmonie**



Fünf spielen alle Hits wie „Victim Of Chances“, „Painkiller“, „Breaking The Law“, „Livin After Midnight“. Lasst euch begeistern von Patricks fantastischer Stimme, die Metalgott Rob Halford sehr nah kommt, den tollen Riffs und Solos von Rolf/Armin und der exzellenten Rhythmus Selection

oder anderen Hit aus seiner BLACK SABBATH Karriere („Paranoid“, „Iron Man“). Hier handelt es sich um erfahrene Musiker, von denen drei (Ace-voc., Max-git., Jens-bs., dazu noch Joe-dr.) auch bei PINK SLIP aktiv sind. Vor allem der Amerikaner Ace ist ein toller OZZY, sowohl von der



von Roland/Kevin. So muss Heavy Metal klingen!

Als Support werden euch MIRACLE MAN aus Köln unterhalten, die sich der Musik von OZZY OSBOURNE verschrieben haben. Neben vielen Solo Hits („Crazy Train“, „Ultimate Sin“, „No More Tears“) gibt es auch den einen

Stimme, als auch von Show und Aussehen her.

Über die Zugabe wird noch nichts verraten, das soll ja eine Überraschung werden.

Also Hard Rock/Heavy Metal Fans, feiert mit uns, „let the madness begin...“

J.B.

2015

AB SEPTEMBER

KNEIPE ☆ BIERGARTEN ☆ LIVE-CLUB

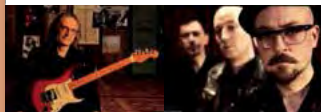
Harmonie



LOVE A
THE VOLCANICS
Mi. 21. Oktober 19:15 Uhr



DIZZY MIZZ LIZZY
THE SUN AND THE WOLF
Do. 22. Oktober 19:15 Uhr



SONNY LANDRETH
MIRACULOUS MULE
Fr. 23. Oktober 19:15 Uhr



WOLF MAAß
THE BUTTSHAKERS
Sa. 24. Oktober 19:15 Uhr



DAVID KNOPFLER
Mi. 23. September 20:00 Uhr



BRIAN AUGER
So. 18. Oktober 19:00 Uhr



GRANDSHEIKS
Mo. 26. Oktober 20:00 Uhr



INGA RUMPF
Do. 29. Oktober 20:00 Uhr



KLAUS LAGE
Mo. 02. November 20:00 Uhr



ULTIMATE EAGLES
Di. 03. November 20:00 Uhr



TEN YEARS AFTER
Di. 10. November 20:00 Uhr



JOAN ARMATRADING
Do. 12. November 20:00 Uhr



HATTLER
Mo. 16. November 20:00 Uhr



BESTE UNTERHALTUNG!

Ist bei uns ein Versprechen.
Entdecken Sie das umfangreiche Sortiment
an CDs, DVDs, Blu-rays & Games.

► MOVIE TIPP

Je **12.99**

AUCH ERHÄLTlich
ALS



VÖ:
28.08.2015



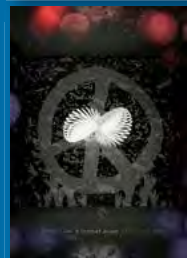
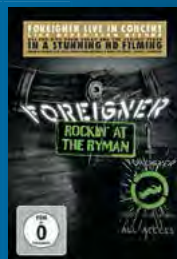
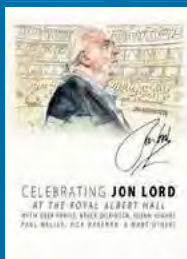
VÖ:
28.08.2015



VÖ:
28.08.2015

► MUSIK FÜR'S AUG

Je **5.-**



KEINE MITNAHMEGARANTIE. ANGEBOT GILT NUR, SOLANGE DER VORRAT REICHT.

Saturn Electro-
Handelsgesellschaft mbH
Troisdorf
Am Bürgerhaus
Wilhelm-Hamacher-Platz 22
53840 Troisdorf
Tel.: 02241/9388-0



Saturn Techno-Markt Electro-
Handelsgesellschaft mbH
Sankt Augustin
Im Huma-Park
Rathausallee 16
53757 Sankt Augustin
Tel.: 02241/9273-0



Mit folgender
Betriebsstätte:
Saturn Siegburg
Im Kaufhof, 3. OG
Kaiserstraße 21-27
53721 Siegburg
Tel.: 02241/9385-0



Saturn Electro
Handelsgesellschaft mbH
Hennef
Ladenstraße
Alte Ladestraße 1-5
53773 Hennef
Tel.: 02242/9498-5



saturn.de
Online bestellen
und direkt im
Markt abholen.

Lassen Sie uns Freunde werden



Über 1,6
Mio. Fans



Über 100.000
Abonnenten



Über 100.000
Follower



SATURN
SOO! MUSS TECHNIK

Angebote gültig vom 24.08. bis 30.09.2015. Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.