www.rtp-bonn.de

Nr. 2 · Sommer 2023

ROCK-TIMES

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

Liv Kristine

SUPPORT: SPLAINDOR

08.09.2023

SIEGBURG • KUBANA

Mit Terminkalender zum Herausnehmen!

KOSTENLOS

WARWOLF • RIOT IN THE ATTIC • GROBSCHNITT • SOULFUL OF BLUES
RHEINBÜHNE LESUNG / TALK / MUSIK SOFIA GRILLO „BONN – KNEIPENGESCHICHTEN“
BLUES ALIVE 3 • TROISDORFER BLUES CLUB • ERJA LYYTINEN
KOZMIC BLUE • SOULFUL OF BLUES • ONE OF THESE DAYS U.A.

IRON SAVOIR

09.09.2023

CHRIS BOLTENDAHL`S STEELHAMMER

16.09.2023

667 THE NEIGHBOUR OF THE BEAST

23.09.2023

MYTALLICA

30.09.2023

HELDMASCHINE

12.10.2023

EISREGEN

21.10.2023

KUBANA Live Club - Siegburg - Zeithstr. 100

Telefon: 02241/127316 **www.kubana.de**

Liebe Leser,

danke an alle Leute, die unsere Konzerte im Frühjahr besucht haben. Es hat einen riesen Spaß gemacht. Nun bereiten wir uns auf die Herbst-/Winter-Session vor. Doch zunächst folgt am **11.08. ein Open Air-Konzert in Bonn**, Stadtgarten beim Alten Zoll/Rhein, wo wir (wie 2018) im Rahmen der „Stadtgarten" Konzerte der Stadt Bonn die **„Hard Rock Night"** zelebrieren, präsentiert von RTP und Hard Rock Club Bonn, in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Bonn. Diesmal sind **WARWOLF** (ex WOLFEN) und **RIOT IN THE ATTIC** (beide aus Köln) dabei. Und das Beste, das Konzert kostet keinen Eintritt!

Topthema ist das Comeback von Gothic/New Wave Queen **LIV KRISTINE** aus Norwegen am **08.09. Siegburg, Kubana**, wo Sie ihre neue CD „River of Diamonds" (und einige Klassiker von THEATRE OF TRAGEDY/LEAVES EYES) vorstellt (Support die New Metal Band **SPLAINDOR** aus NRW).

Für die Bluesfans haben wir: **„BLUES ALIVE 3 FESTIVAL"** mit **POPA CHUBBY, KAI STRAUSS, LAYLA ZOE 14.10. Köln, Stollwerck**. **ERJA LYYTINEN** Support: **KOZMIC BLUE 17.09.**, **SOULFUL OF BLUES** play B.B.KING **24.09.**, **THORBJÖRN RISAGER + BLACK TORNADO 20.10.**, **MILLER ANDERSON 29.10.**, **ACHTUNG BABY 06.10.**, **MARIUZZ 13.10.**, **REMODE 14.10.**, **GROBSCHNITT 23.09.**, **NACHT DER GITARREN 22.10.**, Zusatzkonzert **GUILDO HORN 19.11.** (alle Bonn, Harmonie). Special Event: Talk/Lesung/Musik Buch Bonner Kneipen von **Sofia Grillo** 14.09. Bonn, Rheinbühne. Wir stellen die Topkonzerte von Ernest Hartz vor, die PINK FLOYD Tributeband **ONE OF THESE DAYS** spielt am 25.08. im Kleinen Theater Bonn, Bad Godesberg und wir präsentieren euch den tollen BLUES CLUB TROISDORF in unserer Business Talk-Reihe. Es gibt ein klasse **Metal Festival** in Andernach, Juz (09.09. **„METAL MANIA"** mit RAGE, BRAINSTORM u.a.) und ein Interview mit **DEMON´S EYE** zum **„TRIBUTE TO THE GODS 2"** Festival 11.11. ebenfalls Juz, Andernach. Im Septemberheft folgen weitere Knüller und ausführliche Interviews (u.a: **MAD ZEPPELIN, WHITESHAKE, POPA CHUBBY, KAI STRAUSS**).

Viel Spaß beim Lesen und denkt daran: „Das Leben ist Rock´n´Roll". **Jürgen**

INHALT **SEITE**

VORSCHAU:	**ERJA LYYTINEN, SOULFUL OF BLUES**	4
INTERVIEW:	**LIV KRISTINE**	6+7
VORSCHAU:	**SPLAINDOR**	7
BUSINESS TALK:	**TROISDORF BLUES CLUB**	8
VORSCHAU:	**ACHTUNG BABY, REMODE, MARIUZZ**	9
VORSCHAU:	**„BLUES ALIVE 3 FESTIVAL", GROBSCHNITT**	10
PINNWAND		12+13
VORSCHAU:	**LESUNG / TALK / MUSIK RHEINBÜHNE, ZUSATZKONZERT GUILDO HORN**	14
VORSCHAU:	**METAL MANIA FESTIVAL ANDERNACH**	16
INTERVIEW:	**DEMON´S EYE / TRIBUTE TO THE GODS 2**	16
INTERVIEW:	**KOZMIC BLUE, ONE OF THESE DAYS**	17
VORSCHAU:	**NACHT DER GITARREN, THORBJÖRN RISAGER, MILLER ANDERSON**	18
VORSCHAU:	**KONZERTE ERNEST HARTZ**	19
CD KRITIKEN		20
INTERVIEW:	**WARWOLF, RIOT IN THE ATTIC**	22

Impressum:

Gesamtherstellung

Herausgeber:
Rock-Times Production
Jürgen Both (JB)
Frongasse 20 a, 53121 Bonn
Tel.: 0228 / 61 63 09
Mobil: 0175 / 499 33 14
E-Mail: maromusic@aol.com

Layout:
Partnersatz Media
Riehler Straße 33, 50668 Köln
www.partnersatz-media.de
Tel.: 02 21 / 92 10 21-11

Lektorat:
Pia Steinhaus

Mitarbeiter:
Manni Rothe (M.R.)

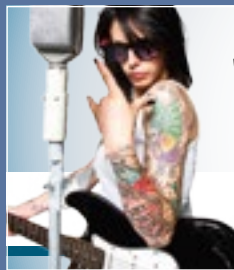
www.rtp-bonn.de

Photos:
Jürgen Both, sowie von den Bands, Promo und Plattenfirmen zur Verfügung gestellt.

Anzeigen:
Jürgen Both

Auflage:
5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt im Großraum Bonn, Köln, Koblenz und Umgebung in CD Shops, Szenekneipen, Discos, Konzerthallen, u.a.

Rock Times erscheint 4 mal im Jahr. Genaue Termine bitte erfragen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Haftung übernommen werden. Kein Teil des Rock Times darf ohne ausdrückliche Genehmigung der Herausgeber in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt oder verbreitet werden. Veranstalter von Rockkonzerten oder ähnlichen Events können ihre Termine an die Redaktionsadresse schicken, sie werden in der entsprechenden Ausgabe kostenlos veröffentlicht.



ZUGABE FÜR
IHRE WERBUNG!

www.partnersatz-media.de | Tel. 02 21.92 10 21-1
Riehler Straße 33 | 50668 Köln

PARTNERSATZ MEDIA

KONZERT-TIPP:
17.09. Bonn, Harmonie

Erja Lyytinen & Band

„Waiting For The Daylight Tour 2023“

Special Guest: KOZMIC BLUE

17.09. Bonn, Harmonie · Beginn: 19.00 Uhr

Die finnische Gitarristin/Sängerin ERJA LYYTINEN ist Bluesfreunden seit 2005 ein Begriff, als ihr Album „Pilgrimage“ (mit Aynsley Lister/Ian Parker) herauskam und sie mit den beiden die „Blues Caravan“ bestritt. Lyytinen, die in einer musikalischen Familie in der finnischen Stadt Kuopio aufwuchs, ist über die Jahre zu einer festen Größe in der Bluesszene in Finnland geworden; die Fans nennen sie liebevoll „die finnische Slide Göttin“ und vergleichen sie gerne mit Ikone Bonnie Raitt. Dabei spielt sie nicht nur eine „heiße“ Gitarre, sondern hat auch eine verdammt gute Stimme. Ihre aktuelle CD „Waiting For The Daylight“ gehört zu ihren besten Veröffentlichungen, mit Krachern wie „Bad Seed“, „You Talk Dirty“ oder „Never Realy Had You“. Der Rest wird ein Querschnitt aller ihrer Veröffentlichungen. Die liebenswerte Bluesrock-Königin aus Finnland sollte kein Bluesfan verpassen, ihre Liveperformance ist atemberaubend.
Und als besonderes Special wird diesmal die Kölner Band KOZMIC BLUE eine tolle Unpluggedshow hinlegen. 1994 von Sängerin Maggie Mackenthun und Gitarrist Gerhard Sagemüller gegründet, haben sie sich dem ursprünglichen Blues verschrieben. Ein Hammer ist Maggies einzigartige raue Stimme (sie wird mit Janis Joplin verglichen), die Songtitel wie „Strong“, „Sugaree“ oder „Satellite“ (von ihrer letzten CD „Sunset In Paradise“ 2016) veredelt. Hier kriegt ihr also direkt zwei Powerfrauen geboten! J.B

KONZERT-TIPP:
24.09. Bonn, Harmonie

Soulful of Blues

playing B.B. KING

24.09. Bonn, Harmonie · Beginn: 19.00 Uhr

Hans–Georg Rehse (voc., git.) zählt zu den Urgesteinen der Bonner Szene, er gründete mit einem Schulfreund in den 60er Jahren eine der ersten Bonner Beatbands, die DESPERADOS. Doch seine wirkliche Liebe gehört dem Blues. Deshalb hat er nach dem Ende der Desperados zuerst Rehse´s Blues Express und 1985 SOULFUL OF BLUES gegründet. Der Plan war, Bluesklassiker zu spielen, diese aber mit fünf Bläsern ein modernes Arrangement und eigenständiges Profil zu verpassen. Die achtköpfige Band zählt schon lange zum Besten, was die Bonner Musikszene hervorgebracht hat; Moderner zeitgenössischer Blues, engagiert vorgetragen mit ausgefeilten Bläsersätzen und dem unverwechselbaren Hammondorgel-Sound als Klangteppich. Letztes Jahr hatten wir sie mit ihrem Jubiläumskonzert präsentiert. Dabei ist die Idee entstanden, ob sie nicht ein komplettes Konzert zu Ehren des „Königs“ des Blues B.B. KINGS darbieten würden. Vielleicht auch ein wenig in der Tradition der B.B.KING BLUES BAND (bestehend aus B.B. Kings Begleitband und Gästen), dessen Konzert in der Harmonie wegen Corona und Businessproblemen leider nicht zustande gekommen ist. Die SOULFUL OF BLUES spielen in einer ähnlichen Besetzung: Hans-George Rehse-voc., git.,Mario Hattemer-key., Dietrich Hofmann-bs. , Jochen Studer-dr., Dave Doerr/Andy Krämer-trump. , Michael Zschische-tromb., Manfred Isenberg/ Shawn Spicer-ten.sax.
Sie werden zwei Sets spielen und von folgenden Gästen (es folgen eventuell noch einige) unterstützt: Bill Baum-git. BLUESBENDERS, Ralf Grottian-harp.,Ihr Programm besteht u.a. aus:” Let The Good Times Roll”, “The Thrill Is Gone”, “Help The Poor”, “When Love Comes To Town”, “Riding With The King”, “Sweet Sixteen”, “How Blue You Get”. Lasst Euch dieses tolle Programm nicht entgehen und einen der Größten des Blues feiern, den unvergessenen B.B. KING.
J.B.

One of these
PINK FLOYD
Tributes
DARK SIDE TOUR
OPEN AIR
Fr. 25.08.2023 - 19:30 Uhr
Kleines Theater, Bonn Bad Godesberg
Sa. 26.08.2023 - 20:00 Uhr
Am alten Schwimmbad, Bad Hönningen
Mi. 30.08.2023 - 19:30 Uhr
Kantine (Freideck), Köln
ONEOFTHESE.DE

Liv Kristine

Wir kennen die sympathische Norwegerin von THEATER OF TRAGEDY (1993-2003), die noch vor NIGHTWISH den Gothic Metal/Rock revolutionierten, indem sie weiblichen Gesang im Wechsel mit männlichen Sängern in ihre Musik integrierten.

Nach ihrem Ende bei LEAVES EYE ist sie nun wieder solo unterwegs und hat ein neues Album am Start „River Of Diamons“, das sie mit ihrem ex Gitarristen Tommy Olson von THEATRE komponiert hat.

Es ist eine tolle Gothic/Wave/Rock/Metal CD geworden, die uns dazu bewog Liv + Band für den 08.09. Siegburg, Kubana (Sup.SPLAINDOR) zu engagieren, um eins ihrer seltenen Konzerte in Deutschland zu spielen. LIV erzählt euch nun, wie es ihr in den letzten Jahren ergangen ist und wie die neue CD entstanden ist.

Ich hatte ja 20 Jahre in Baden-Württemberg/Deutschland gelebt. Da sich bei mir die Lebensumstände 2016 geändert haben (sie war nicht mehr länger Sängerin von LEAVES EYE) musste ich mir erst einmal ein neues Leben aufbauen.
2019 lernte ich meinen heutigen Mann Michael kennen und wir überlegten, wo wir leben wollten, bei ihm in der Schweiz oder nach Norwegen zu gehen. Da ich dann ein gutes Jobangebot in der Schweiz bekam, wohnen wir jetzt in der Nähe von Luzern. Inzwischen sind wir auch verheiratet.

Du arbeitest als Lehrerin.

Ja, ich bin unterstützende Lehrerin, in den Klassen, wo Kinder es nötig haben. Man möchte ja heutzutage alle Kinder auf eine Schule schicken.

Sprechen wir jetzt über dein musikalisches Comeback. Einen großen Anteil hatte daran dein alter Kumpel und Gitarrist Tommy Olson von THEATRE.

Ja. Der Kontakt entstand, als ich 2015 mit Raymond (ex Sänger von THEATRE) auf Tour ging. Er erzählte mir, dass Tommy ein eigenes Studio betreibt und sehr produktiv ist. Ich habe ihn dann kontaktiert und er schickte mir sofort einige Lieder. Leider kamen dann meine privaten Probleme dazwischen und erst 2019 habe ich mich wieder ernsthaft mit Musik beschäftigt. (sie veröffentlichte eine EP) Auch mein Mann Michael bestärkte mich darin und so kam es dann zur neuen CD. Eigentlich hatte ich vor, nicht mehr im Musikbusiness tätig zu sein, aber ganz ohne Musik geht es bei mir auch nicht.

Der Stil ist wieder Gothic Rock/Metal/New Wave, der Marke SISTERS OF MERCY.

Ja, das ist der Sound, den ich seit THEATRE Zeiten liebe. Natürlich spielen auch Tommys Ideen eine Rolle. Er ist wie ich ein großer Fan von SISTER OF MERCY, so dass der Vergleich stimmt.

Wie ist die CD entstanden?

In den Jahren 2020-2023. Ich bin immer in den Schulferien nach Norwegen zu Tommy ins Studio gefahren und habe meine Vocals eingesungen. Wenn es mal nicht ging, haben wir in der Schweiz auch einige Studios, wo man arbeiten kann. Von Tommy stammt die Musik, Texte und Gesangsmelodien sind aus meiner Feder. Dabei kam mir auch die Idee mit den Duetten, ich merkte, wenn noch etwas fehlte, z.B. männlicher Gesang oder eine zweite weibliche Stimme (die ihre Schwester eingesungen hat). Fernando und die anderen Gäste kennen wir schon länger persönlich, alle haben gerne mitgearbeitet.

Wie kamt ihr auf die Idee, „Picture Within“ zu covern? (Musik Jon Lord, Gesang Miller Anderson)

Das ist ein Lieblingssong von Michaels Vater, der vor kurzem verstorben ist. Ich und mein Mann lieben diese Nummer und als Andenken an seinen Vater haben wir das Stück aufgenommen. Michael hat da zum ersten Mal professionell gesungen; ich finde, er hat das sehr gut gemacht.

Aber eine Band wie LEAVES EYE wolltest du nicht mehr gründen?

Nein. Dazu hat mich die Trennung zu sehr verletzt. Ich konzentriere mich erst einmal auf meine Solokarriere.

Die zu 100% LIV zeigt?

Genau. Ich kann hier mein wahres Gesicht zeigen, es ist authentisch.

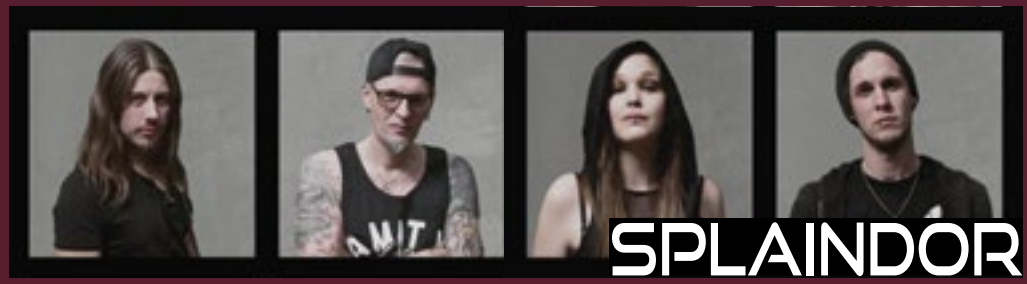
Die Message des neuen Albums ist die, dass wenn man wie ich in 15 Jahren viel erlebt hat, auch die dunklen Seiten, man nun wieder Licht am Ende des Tunnels sieht.

Was dürfen wir am 08.09. in Siegburg erwarten?

Erst mal Danke, dass wir dort spielen können, ich freue mich total. Es gibt viele Nummern der Soloalben, einige THEATRE OF TRAGEDY Songs und 1 bis 2 LEAVES EYE Lieder, wahrscheinlich vom ersten Album „Lovelorn“ (2004), das mein Favorit ist.

J.B.

KONZERT-TIPP:
08.09. Siegburg, Kubana



Als Support für LIV KRISTIN wird die vierköpfige Newcomer-Alternative Rock/Metal-Band SPLAINDOR (Eva Schmitz-voc., Andre Leschinsky-git., Jörg Muchbs., Christoph Ruthenfranz-dr.) aus Witten mit treibenden Gitarrenriffs, eingängigen Melodien, sowie einer kräftigen weiblichen Gesangsstimme einheizen. Sie präsentieren ihre erste vollständige CD „Release Me“.
Hier werden Freunde eines etwas härteren Stils angesprochen, ein durchaus gewollter Kontrast zu Livs Musik.
J.B.

Troisdorfer Bluesclub e.V.

Wir möchten Euch heute den rührigen „Troisdorf Blues Club“ vorstellen, der seit 2007 existiert und dessen Betreiber Bob Bresser (u.a.). Sie veranstalten seit dieser Zeit 1x im Monat kostenlose Blueskonzerte in Troisdorf mit vielen internationalen und regionalen Stars wie Erja Lyytinen, BLUESBENDERS oder Richie Arndt. Mit ihrer eigenen Band BLUESMILE spielen sie dabei stets als Support. Bob schildert nun, wie es dazu gekommen ist und wie alles läuft.

Der Troisdorf Blues Club e.V. wurde am 17.03.2007 durch die Mitglieder der jetzigen Hausband BB'S BLUESMILE sowie von einigen Anhänger gegründet. Auslöser war die Tatsache, dass die Mitglieder der Hausband eine feste Location für regelmäßige Auftritte suchten. Nur durch die Gründung eines eingetragenen Vereins war es möglich, von der Stadt Troisdorf einen festen Veranstaltungsort zugeteilt zu bekommen.

Ihr wart zunächst in einem Raum der Burg Wissen.

Ja in der Remise. Alsbald wurde diese Location zu klein für die stetig wachsende Anzahl der Zuschauer. Dadurch war einen Umzug in „Die Spitze“, ein kleinerer Saal des ehemaligen Bürgerhauses, notwendig. Als die Pläne für den Abriss dieses Bürgerhauses bekannt wurden, traten wir wieder an die Stadt für einen neuen Austragungsort heran. Da sich diesbezüglich nichts tat, kam es auf der letzten Veranstaltung in der Spitze zu einer großen Demonstration durch das Publikum unter Einschaltung der Presse. Die Aktion hatte Erfolg und wird dürfen seitdem die Aula der Realschule an der Heimbachstraße benutzen.

Kann jeder bei Euch mitmachen?

Die Anzahl der Mitglieder beträgt 14. Diese Zahl war zunächst größer, aber es gab einen Moment, an dem einige Mitglieder eine andere, kommerziellere Vorstellung hatten als die der Gründungsmitglieder. Aus diesem Grunde wurde die Anzahl der Mitglieder auf 14 begrenzt. Ein Neuzugang kann also nur erfolgen, wenn ein anderes Mitglied ausscheidet.

Mit eurer Band (Bob Bresser-bs., voc., Klaus Esser-dr.voc., Michael Sixt-git.,voc, Bernhard Weitzell-key.) bestreitet ihr immer das Vorprogramm eurer Konzerte, das Programm variiert aber (zumeist unbekannte Coverversionen)?

Ja, das wird immer wieder neu gestaltet. Deshalb besteht unser Fundus mittlerweile aus weit über 200 Songs und wir sind ständig auf der Suche nach neuem, meist unbekanntem Material und versuchen, daraus etwas Eigenes zu machen. Wir proben meist zwei Mal die Woche in unserem Proberaum.

Wie kommt der Club finanziell über die Runden?

Der Verein finanziert sich alleinig aus dem Erlös des Getränkeverkaufs.

Für unsere Veranstaltungen erheben wir keinerlei Eintritt, sondern gehen für die Gastband „mit dem Hut“ herum. So ermöglichen wir es auch sozial schwächeren Personen, am Kulturleben teilzunehmen. Bei der großen Anzahl der Besucher kommt somit genügend Geld für die Gastband zusammen. Unser Konzept hat sich in Bandkreisen aus dem In- und Ausland herumgesprochen, so dass wir jährlich weit über 100 Anfragen bekommen. Hierunter sind auch namhafte Bands wie u.a. Erja Lyytinen(Fin.), Catfish (UK.), Harlem Lake (NL.), Richie Arndt (D.). Auch KING KING war schon bei uns zu Gast, als sie in Deutschland noch völlig unbekannt waren.

Wie wählt ihr euer Programm aus, und auf was dürfen wir uns demnächst freuen?

Wir wählen unser Programm auch unter dem Gesichtspunkt der Abwechslung, also nicht immer der gleichen Stilrichtung, aus. In diesem Herbst haben wir u.a. Roberto Morbioli (Morblus/It.) und die französische Neuentdeckung Jessie Lee & The Alchemists zu Gast.

Ihr habt auch ein Projekt in Afrika gegründet.

Unser besonderes Anliegen ist unser Äthiopien-Projekt. Mit Hilfe des Publikums ermöglichen wir mittlerweile über 150 Straßenkindern, eine Schule zu besuchen. Auch konnte schon in die Infrastruktur einiger Schulen investiert werden. Dass die Gelder richtig eingesetzt werden, haben wir durch eine unabhängige Organisation kontrollieren lassen. Bislang kamen über 100.000,– € zusammen.

Mehr Infos gibt es auf ihrer Homepage: www.troisdorferbluesclub.de Ich kann ihre Konzerte nur wärmstens empfehlen, z.B. Erja Lyytinnen und Band war im April dort Weltklasse. **J.B.**

NOBBI'S PLATTENLADEN

INHABER: NORBERT SCHUMACHER

DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL
SEIT ÜBER 28 JAHREN!

BONNS GRÖSSTER SECOND HAND SHOP FÜR LP'S, CD'S, DVD'S ETC.
AN- UND VERKAUF VON LP'S UND CD'S

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 10:00-19:00 UHR, SA 10:00-18:00 UHR
MARIENSTRASSE 21 (NÄHE KRANKENHAUS HERMANNSTR.)
53225 BONN-BEUEL | TELEFON 0228 - 46 65 95

ACHTUNG BABY

„A Tribute To U2“

06.10.2023 Bonn, Harmonie · Beginn: 20.00 Uhr

Jedes Jahr wieder kommt die tolle U2 Tributeband ACHTUNG BABY aus Norddeutschland in die Bonner Harmonie, um uns ihr authentisches Set der irischen Rockgrößen U2 zu präsentieren. Andreas Hellwig-bs., Carsten Stiehr-git., Henning Thomsen-dr. , sowie Sänger Michael van den Weg sind Meister ihres Fachs.

Die norddeutsche Formation ACHTUNG BABY, benannt nach dem 7. Studioalbum von U2, sind seit Jahren eine der gefragtesten Tributebands der irischen Rockgötter. Sie schaffen es, den Sound von U2 perfekt zu reproduzieren und spielen eine „Best Of“ Set List, die keinen Hit auslässt, aber auch aktuelle Lieder enthält („Sunday Bloody Sunday“, „New Year's Day“, „With Or Without You“,“One“, „Vertigo“ etc.). **J.B.**

REMODE

„A Tribute To DEPECHE MODE“

14.10.2023 Bonn, Harmonie · Beginn: 20.00 Uhr

Was im Januar 2006 zunächst als Fanprojekt für ein einziges Konzert auf einer DEPECHE MODE Party geplant war, sollte sich aufgrund der großen Resonanz zu einer wahren Erfolgsgeschichte entwickeln.

Die Bielefelder REMODE sind über die Jahre zu einer der besten DEPECHE MODE Tribute Acts gewachsen. Die fünf Musiker (Dan Yell-voc., Vic Chains-dr., Johannes Makowski-git., Tony Clare-key, Slick Prolidol-bs.) orientieren sich an den Livekonzerten der Kultband um Dave Gahan, Martin Gore, Andy Fletcher (R.I.P.), die live ihre Hits in der Bandbesetzung darbieten.

Dadurch entsteht ein durchaus organischer Sound, der auch mal rocken darf. Das Programm von REMODE umfasst Stücke aller 16 Alben (von 1981 „Speak & Spell“ bis hin zu „Memento Mori“ 2023) mit Hits wie „People Are People“, „Personal Jesus“, „I Feel You“, „Policy Of Truth“, „So Much Love“; „Ghost Again“. **J.B.**

MARIUZZ

„A Tribute To MARIUS MÜLLER WESTERNHAGEN“

13.10.2023 Bonn, Harmonie · Beginn: 20.00 Uhr

MARIUS MÜLLER WESTERNHAGEN ist eine Ikone der deutschen Rockgeschichte. Mit seinem Album „Mit Pfefferminz bin ich dein Prinz“ (1978) schaffte WESTERNHAGEN den Durchbruch. Provokant und exaltiert, seine Musik und Texte authentisch, immer am Puls der Menschen.

Seit 2012 gibt es die Tributeshow des WESTERNHAGEN Doubles MARIUZZ, die ihresgleichen sucht. Es gibt sicher einige gute WESTERNHAGEN Tribute Acts, aber MARIUZZ ist einzigartig. Er sieht nicht nur so aus wie das Original und singt genauso, sondern er bringt eine superbe Band mit, die nicht selten aus Musikern der original WESTERNHAGEN Band besteht. Er und seine grandiose Band werden die großen Hits wie „Dicke“, „Wieder hier“, „Sexy“, „Lady“, „Taximann“, “Mit 18“, „Freiheit“, „Johnny Walker“ und v.a. darbieten. Von der originalen Westernhagen-Band ist Charly T. (dr.) dabei, außerdem Thomas Hödtke-bs., Frank Buohler- key. sowie ein Gitarrist . **J.B.**

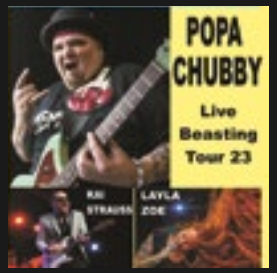
BLUES ALIVE FESTIVAL 3

KONZERT-TIPP:
14.10. Köln, Stollwerck

POPA CHUBBY – "Live Beasting Tour 2023"

Supports: KAI STRAUSS, LAYLA ZOE

14.10. Köln, Stollwerck · Dreikönigenstraße 23 · Beginn: 19.30 Uhr



Das tolle „Blues Alive Festival" in Köln geht in die dritte Runde. Diesmal ist Walter Trout nicht der Headliner (wir arbeiten an einem Termin für 2024), sondern der New Yorker Blues King POPA CHUBBY, der u.a. Songs seiner dann brandneuen CD vorstellen wird. Als Supports sind der unserer Meinung nach zur Zeit beste Bluesmusiker aus Deutschland KAI STRAUSS und die tolle kanadische Sängerin LAYLA ZOE , die uns hier ein neues Projekt vorstellt, dabei.

POPA CHUBBY: *Popa Chubby, mit bürgerlichen Namen Ted Horowitz, ist ein waschechter Sohn des Big Apple New York. Große Einflüsse auf seine Musik hatten Soul, R&B Hits und die Musik von Rockgitarristen wie z. B. Jimi Hendrix, Eric Clapton, Jimmy Page. Nachdem er für einige Bands/Musiker tätig war, gründete er 1990 die Popa Chubby Band und etablierte sich als Solokünstler. 2023 kommt er im Herbst nach Köln mit seiner phänomenalen Band (Kris Jefferson-bs., Luca Chiellini-key., Stefano Giudici-dr.), um unser tolles Festival zu headlinen und neben einem „Best Of Set" von seinen unzähligen Veröffentlichungen auch Stücke seiner neuen CD vorzustellen (die im Herbst erscheint). Wie immer gleicht keine Show der anderen, da er gerne spontan über die Set List entscheidet.*

KAI STRAUSS: *Mit „Nightshift" (siebtes Album) hat der 1970 in Lengerich-Westfalen geborene Gitarrist/Sänger KAI STRAUSS sein bisher bestes Werk veröffentlicht, das er hier als Special Guest mit seiner Band (Alex Lex-dr., Kevin du Vernay-bs., Thomas Feldmann-sax., Paul Jobson-key.) vorstellt. Ihm gelingt es auf der CD, die Blueswurzeln mit Elementen von Funk und Soul zu einem aufregenden zeitgenössischen Sound zu verweben. („Storming In Chicago", „Night Shift Blues") Er gehört in einer Riege mit Henrik Freischlader oder Richie Arndt zu den besten deutschen Bluesgitarristen und bekommt auch international gute Kritiken.*

LAYLA ZOE: *Die kanadische Sängerin ist ein Naturtalent. Ihre Stimme ist einzigartig im Blues und sie hat seit 2005 neun Studioalben herausgebracht. Das neuste Werk „The World Could Change" (2022) ist wie schon 2011-15 bei Hendrik Freischladers Label erschienen (und von ihm eingespielt und komponiert). In Köln wird sie Stücke dieser CD und ein neues Projekt darbieten. Krissy Matthews (HAMBURG BLUES BAND) wird sie an der Gitarre begleiten. Lassen wir uns überraschen.* **J.B.**

KONZERT-TIPP:
23.09. Bonn, Harmonie

GROBSCHNITT

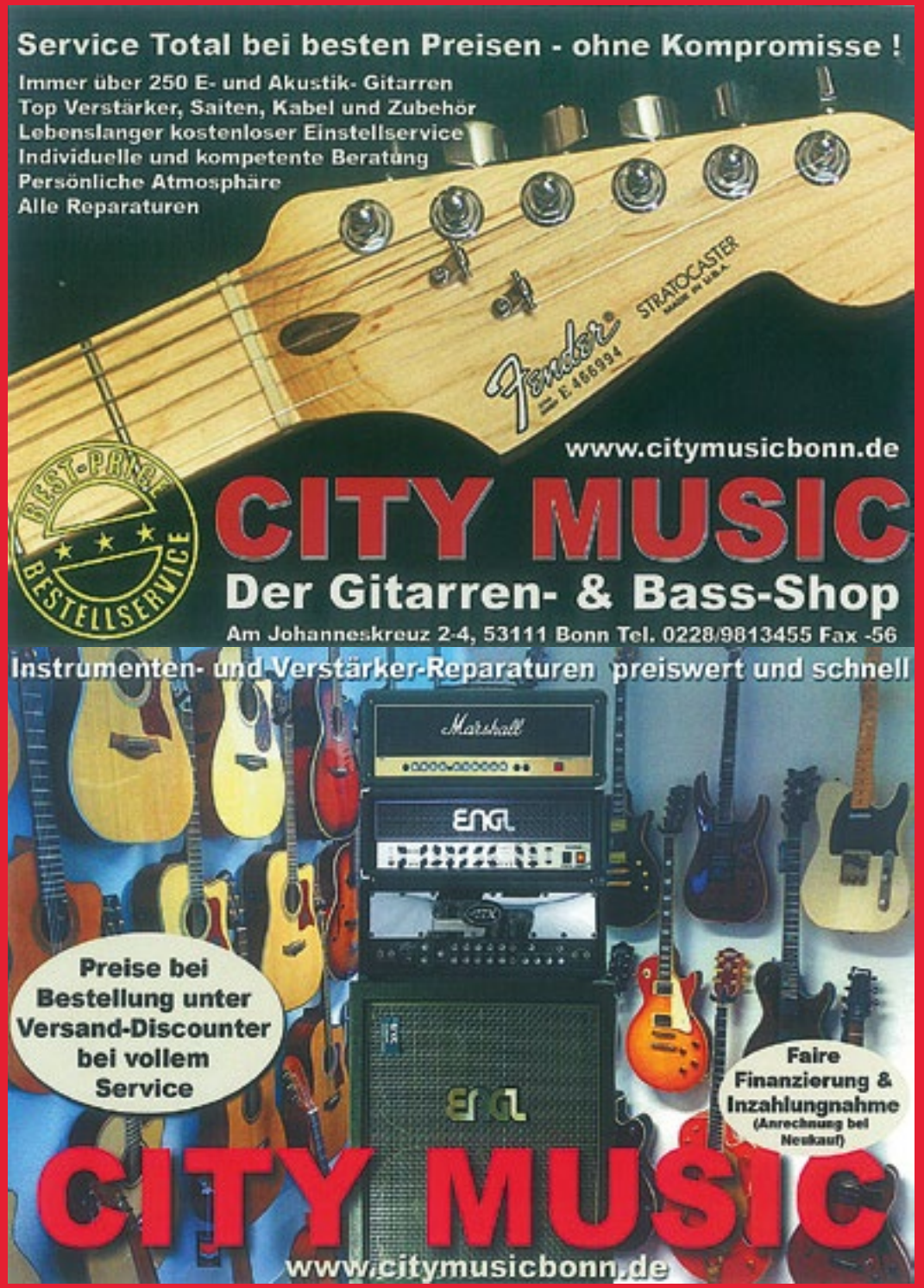
„Acoustic Party"

23.09. Bonn, Harmonie · Beginn: 19.00 Uhr, bestuhlt

Am Samstag, 23.09.2023 steigt wieder einmal das Grobschnitt-Livefieber in Bonn in der Harmonie. Bereits im September 2019 und 2020 wurden die beiden Grobschnitt-Gründungsmitglieder „Lupo" (Leadgitarre) und „Willi Wildschwein" (Sänger und Gitarrist) sowie Willis Sohn „Nuki" (Gitarre, Gesang, Percussion) mit ihrer allerfeinsten Gitarrenkunst frenetisch von ihren Fans in der ausverkauften Harmonie gefeiert. Also rechtzeitig Tickets besorgen!

Der Wunsch, noch einmal etwas zu machen, was es in der langen Bandgeschichte noch nie gegeben hat, war für die drei Musiker der Antrieb für das „Grobschnitt Acoustic Party" Projekt. Die Grobschnitt-Songklassiker ungeschminkt mit vollkommen neuen, akustischen Arrangements und ohne großes Brimborium live zu interpretieren.

Die „Grobschnitt Acoustic Party" ist eine fast 3-stündige emotionale Reise (+ 20-minütigen Pause) durch die mittlerweile 52-jährige Musikgeschichte der Band mit vielen bekannten Song-Klassikern der Alben aus der Zeit von 1972 bis 1989. Darunter auch Kompositionen, welche die Band noch nie oder nur selten live gespielt hat. Mit im Programm sind natürlich auch die beiden Long-Tracks „Solar Music" und „Rockpommel`s Land" in jeweils 30-minütigen Akustik-Versionen, die bekanntlich bei keinem Grobschnitt-Auftritt fehlen dürfen. Für das dritte Konzert in der Harmonie haben die drei Musiker auch weitere Grobschnitt-Songklassiker im Gepäck, die in Bonn Live-Premiere feiern. **J.B.**



PINNWAND TERMINE AUSWAHL

Alle Angaben ohne Gewähr.

Juli:

02.07. KISS Köln, Lanxess Arena
04.07. ONE REPUBLIC Bonn, Kunstrasen
04.07. SIR WILLIAM Bonn, Parkrestaurant Biergarten
06.07. BOBBIN BABOONS Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
07.07. FABULOUS DESASTER u.a. Köln, MTC
08./09.07. PINK Köln, Rhein Energie Station
10.07. SOULFLY Köln, Luxor
14.07. SIMPLY RED Bonn, Kunstrasen
14.07. STEELDRIVER Köln, Kantine Freideck
15.07. BROILERS Bonn, Kunstrasen
20.07. BROTHERS IN ARMS Bonn, Parkrestaurant Biergarten
21.07. DREAMER Bonn, Parkrestaurant Biergarten
26.07. ALVARO SOLER Köln, Roncalliplatz
27.07. JETHRO TULL Köln, Roncalliplatz
27.07. ONE LOUDER Bonn, Parkrestaurant Biergarten
29.07. IN EXTREMO Satzvey, Burg

August:

02.08. BASTILLE Bonn, Kunstrasen
03.08. AYLIVA Bonn, Kunstrasen
04.08. MAM Bonn, Parkrestaurant Biergarten
04.08. BRINGS Bonn, Kunstrasen
04.08. HEAVEN SHALL BURN Köln, Live Music Hall
06.08. MICHAEL PATRICK KELLY Bonn, Kunstrasen

SPECIAL TIPP: GREEN JUICE FESTIVAL 03-05.08 Bonn, Neu Villich Park u.a. CASPER, DONOTS, LEONIDEN

09.08. KILLSWITCH ENGAGE Köln, Live Music Hall
10.08. DIRE STRATS Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
10.08. PLACEBO Bonn, Kunstrasen
10.08. BIRTH CONTROL Köln, Kantine Freideck
11.08. MARIUZZ Bonn, Parkrestaurant Biergarten
11.08. LEAD ZEPPELIN Köln, Kantine Freideck
11.08. DROPKICK MURPHYS Bonn, Kunstrasen

SPECIAL TIPP: "Stadtgarten Open Air – Hard Rock Night" 11.08. Bonn, Alter Zoll am Rhein WARWOLF, RIOT IN THE ATTIC EINTRITT FREI!

12.08. NIEDECKEN'S BAP Bonn, Kunstrasen
13.08. CALUM SCOTT Bonn, Kunstrasen
17.08. QUEEN MAY ROCK Bonn, Parkrestaurant Biergarten
18.08. BRINGS + BEETHOVENORCHESTER Köln, Roncalliplatz
18.08. WHITESHAKE Köln, Kantine Freideck
18.08. SALTATIO MORTIS Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
24.08. REGATTA DE BLANC Bonn, Parkrestaurant Biergarten
25.08. SUPERNATURAL Bonn, Parkrestaurant Biergarten

SPECIAL TIPP: DEATH FEST Open Air 24.-26.08. Andernach, Juz MALIGNANCY, TORSOFUCK u.v.m.

26.08. HANDMADE Bonn, Parkrestaurant Biergarten
30.08. ONE OF THESE DAYS Köln, Kantine Freideck
31.08. ROBERT JON + THE WRECK Köln, Kantine Freideck
31.08. MARIUZZ Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
31.08. GÖTZ WIDMANN Koblenz, Cafe Hahn

September:

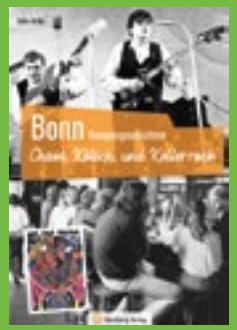
02.09. 90ER PARTY Bonn, Harmonie
06.09. BIG BIG TRAIN Köln, Carlswerk Victoria
08.09. LIV KRISTIN, Sup. SPLAINDOR Siegburg, Kubana
09.09. AMON AMARTH Köln, Palladium
09.09. IRON SAVIOR Siegburg, Kubana
09.09. BLINK 182 Köln, Lanxess Arena
09.09. ANNENMAYKANNTEREIT Köln, Rhein Energie Station

SPECIAL TIPP: METAL MANIA Festival (indoor) 09.09. Andernach, Juz RAGE, BRAINSTORM, NIGHT DEMON u.a.

14.09. ANDREAS KÜMMERT Bonn, Harmonie
14.09. PETER HEPPNER Köln, Kulturkirche

SPECIAL TIPP: LESUNG/MUSIK/TALK „Bonner Kneipengeschichten 60-90er Jahre" Buch von Sofia Grillo 14.09. Bonn, Rheinbühne

15.09. STICKY FINGERS Siegburg, Kubana
15./16.09. STEVE ROTHERY BAND Köln, Kantine
16.09. THE HIVES Köln, Carlswerk Victoria
16.09. JOACHIM WITT Köln, Club Volta
16.09. CHRIS BOLTENDAHL´S STEELHAMMER, Sup. WARWOLF Siegburg,
16.09. FIREBIRDS Bonn, Harmonie
16.09. VÖLKERBALL Troisdorf, Stadthalle
17.09. ERJA LYYTINEN, SG: KOZMIC BLUE Bonn, Harmonie
21.09. GURU GURU Bonn, Harmonie
22.09. THE BEATLES REVIVAL BAND Siegburg, Kubana
22.09. STAUBKIND Köln, Essigfabrik
23.09. GROBSCHNITT Bonn, Harmonie
23.09. 667 NEIGHBOUR OF THE BEAST Siegburg, Kubana
24.09. SOULFUL OF BLUES Bonn, Harmonie
28.09. HENRIK FREISCHLADER Bonn, Harmonie
29.09. NINO + ALEX Bonn, Harmonie
29.09. SHIVER Siegburg, Kubana
29.09. RANTANPLAN Köln, Club Volta
29.09. BETONTOD Köln, Kantine
30.09. MYTALLICA Siegburg, Kubana
30.09. WHILE SHE SLEEPS Köln, Palladium



Bonn Kneipengeschichten *Chaos, Kölsch und Kellerrock*

LESUNG / TALK / MUSIK

Moderation: Bill Baum (BLUESBENDERS)
GÄSTE: Sofia Grillo, Martin Linder (Zone), Hans Georg Rehse (SOULFUL OF BLUES), Heinz Filthaut (Fiasko)

14.09. Bonn, Rheinbühne Oxfordstraße 20-22
Beginn: 20.00 Uhr, bestuhlt

Das Buch wird an dem Abend käuflich zu erwerben sein, von der Altstadtbuchhandlung (15,– €)

Ein Buch von SOFIA GRILLO

Kommen Sie mit auf eine Zeitreise durch Bonns Kneipen der 60er bis 90er Jahre: Im Oktober 2022 ist im Wartberg Verlag das Buch "Bonn Kneipengeschichten – „Chaos, Kölsch und Kellerrock" erschienen, das mit Zeitzeugen und Fotos eine nostalgische Kneipentour durch Bonns Alt-, Süd- und Innenstadt macht und die Beat-Szene wieder aufleben lässt. Geschrieben wurde das Buch von der freiberuflichen Journalistin und Autorin SOFIA GRILLO, die u.a. im General Anzeiger für ihre Kolumne "Grillos Stadtgeschichten" bekannt ist.

Auch wenn SOFIA GRILLO (Jahrgang 1994) weit nach der Zeit im beschriebenen Kneipenkult Bonn kennengelernt hat, hat sie ein spannendes und launiges Buch verfasst, in dem zahlreiche Zeitzeugen Anekdoten, Erinnerungen und alte Fotos teilen.

Auf der heimeligen Rheinbühne, mitten im ehemaligen Zentrum des Bonner Kneipenlebens, gibt es nun die Veranstaltung zum Buch: Auf der Bühne wird nicht nur die Autorin ihr Buch vorstellen, lesen und über ihre Erfahrungen sprechen, auch Zeitzeugen kommen zu Wort und entführen die Zuschauer in wilde Zeiten Bonns. Moderator ist BILL BAUM, den die meisten aus dem Musikladen Baum und als Musiker seiner Band BLUESBENDERS kennen. Gäste sind SOFIA GRILLO, MARTIN LINDER (seit 28 Jahren Wirt der Zone), HANS GEORG REHSE (Gitarrist bei DESPERADOS, Sänger/Gitarrist bei der Blues-Band SOULFUL OF BLUES) und HEINZ FILTHAUT (9 Jahre Wirt des „Fiasko" in der Bonner Altstadt). BILL BAUM und HANS GEORG REHSE werden den Abend stilecht musikalisch begleiten.

Das Buch und die Veranstaltung sind nicht nur für Menschen interessant, die Zeit und Kneipen-Szene miterlebt haben, sondern auch für jüngere, die Bonn nochmal ganz anders kennenlernen wollen. **J.B.**

Tickets: Bonn Information, Kaufhof Ticketshop, Friedrichstraße Ticket Shop, Zone (Max Straße 2), Altstadtbuchhandlung (Breite Straße 47) maromusic@aol.com, Ticket Shop Rheinbühne: www.rheinbuehne.de

ZUSATZSHOW! **(18.11. Ausverkauft!)**
19.11. Bonn, Harmonie
Beginn: 19.00 Uhr (Ende 22.00 Uhr)

KONZERT-TIPP:
19.11. Bonn, Harmonie

Es ist die Kultshow des Jahres, Guildo Horn, der Meister kommt mit seinen Orthopädischen Strümpfen. alljährlich in die Bonner Harmonie, um seine Weihnachtsshow zu zelebrieren. Guildo macht den „Timewarp" und wir folgen ihm gerne auf dieser mehr als zwei Stunden dauernden vorweihnachtlichen Bescherung. Hier werden nicht nur die besten Hits aus Guildos reichhaltigem Repertoire gespielt, sondern auch Rock/Pop-Klassiker, die er in ein weihnachtliches Gewand gehüllt hat und mit deutschen Texten präsentiert, z.B. „Es Weihnachtet Sehr" („YMCA" VILLAGE PEOPLE), „Das Christkind Ist da" („Video killed the radio star" BUGGLES), „Papa Ist Der Weihnachtsmann" („Papa was a rolling stone"), „Dicker Dieter" („Chiquieta") und immer wieder „neue" Lieder!

Am Ende des Jahres sollte die Welt sich noch einmal so richtig verwöhnen lassen und wem könnte man sich da besser anvertrauen, als einem der besten Live-Entertainer, den Deutschland zu bieten hat: Dem Meister Guildo Horn! 2023 ist ein besonderes Jahr für Guildo, er wird 60 Jahre jung und der Grand Prix Auftritt 1998 feiert das 25 jährige Jubiläum! **J.B.**

ES IST RATSAM, SICH WEGEN DER GROSSEN NACHFRAGE SCHNELL TICKETS ZU BESORGEN!

Einlass: 15.00 Uhr
METAL MANIA
FESTIVAL ANDERNACH
RAGE
BRAINSTORM
Night Demon
MOTORJESUS
WHEELS OF PURGATORY
Midnight Rider
DRAGONSFIRE
SA 09.09.23
JUZ LIVE CLUB ANDERNACH
Tickets & Infos: juzliveclub.de
FFM-ROCK
bleeding4metal.de
TIME FOR METAL
Juz Live Club

METAL MANIA FESTIVAL ANDERNACH

KONZERT-TIPP: 09.09. Andernach, JUZ

Einlass: ab 15.00 Uhr

RAGE · BRAINSTORM · NIGHT DEMON · MOTORJESUS · MIDNIGHT RYDER · DRAGONSFIRE

Nach „Metal Days“ vom Mai gibt es nun auch im September im Juz in Andernach ein neues Festival, diesmal an einem Tag und Indoor. Sechs tolle Bands werden Euch mit feinstem Heavy Metal einheizen. Opener sind DRAGONSFIRE aus Hessen. Die 2005 gegründete Power Metal-Combo hatte in den letzten Jahren einige Besetzungswechsel und wird Stücke aus ihren CDs spielen, sowie einige neue Nummern. MIDNIGHT RYDER aus Koblenz, sind 2004 als Sideprojekt von Gitarrist Blumi (ex METAL INQUISATOR) gegründet worden. Mit Sänger Wayne & Co. haben sie 2022 ihre zweite CD „Beyond The Blood Red Horizon“ veröffentlicht, die sie hier vorstellen, Heavy Metal pur. MOTORJESUS aus Mönchengladbach, ebenfalls alte Bekannte. (seit 2006 als MOTORJESUS unterwegs) Chris Birx (voc.) und Co. zelebrieren ihre Art von melodischen Heavy Metal, das aktuelle Werk „Hellbreaker“ ist ihre bisher beste Veröffentlichung. Vielleicht gibt es hier schon Stücke vom nächsten Album zu hören, dass gerade aufgenommen wird. NIGHT DEMON aus Kalifornien sind mit ihrer CD „Outrider“ auf Erfolgskurs und die 2011 in Kalifornien gegründete Band um Jarvis Leatherby-voc.,bs. gilt als eine der „kommenden“ Heavy Metal Acts. BRAINSTORM aus Baden-Württemberg sind seit 1989 aktiv und die Mannen um Gitarrist Torsten Ihlenfeld sowie Sänger Andy B. Frank gehören zu den besten Metal Bands in Deutschland. RAGE braucht man in Andernach nicht vorzustellen, die Herner Metal Institution um Peavy Wagner (voc., bs) hat 2020 mit Stefan Weber/Jean Bormann-git. eine Frischzellenkur bekommen, was man auch dem neusten Werk „Resurrection Days“ anmerkt. Sie performen die Klassiker aus fast 40 Jahre Bandgeschichte. J.B.

KONZERT-TIPP: 11.11. Andernach, JUZ

TRIBUTE TO THE GODS 2

11.11. Andernach, JUZ · Stadionstr. 88 · Einlass: 18.00 Uhr · Beginn: 19.00 Uhr

DEMON´S EYE – “Tribute To DEEP PURPLE” · MAD ZEPPELIN – “Tribute To LED ZEPPELIN”

WHITESHAKE feat. David Readman (voc. PINK CREAM 69, VOODOO CIRCLE) – “Tribute To WHITESNAKE”

Passend zu unseren tollen zweiten Coverfestival in Andernach bringen wir Euch heute das erste Interview von DEMON´S EYE Mark Zyk-git. (sowie Daniele Gelsomino-voc., Jan Dickmann-bs., Andree Schneider-dr., Gert Jan Nausskey.). In der Herbstausgabe (September) folgen dann MAD ZEPPELIN und WHITESHAKE.

Wie beurteilst du das diesjährige DEMON´S EYE-Programm mit einigen Mark-Songs? Ich fand, dass manche Nummern live nicht so zündeten (nicht die Hits wie „Burn“, „You keep On Moving“ oder „Stormbringer“). War halt nach der Gillan Area etwas gewöhnungsbedürftig.

Das ist dein Eindruck gewesen. Ich denke, für die Fans ist es immer interessant, nicht jedes Jahr das gleiche zu hören. Und da DEEP PURPLE aktuell die MK 3 und 4 Stücke live nicht spielen, freuen sich einige Fans sehr, dass Titel wie „You Fool No One“ oder „The Gypsy“ z. B. mal gespielt werden.

Habt ihr überlegt, 2024 vielleicht „Perfect Stranger“ in den Mittelpunkt stellen?

Das wissen wir noch nicht genau. Aber außer dem Titeltrack „Perfect Strangers“ und „Knocking at your back door“ sind ja auch viele unbekannte Tracks drauf, sodass es aus unserer Sicht keinen Sinn machen würde, diesem Album eine separate Tour zu widmen.

In Andernach 11.11. spielt ihr ein „Best of“ Programm? (90 min + Zugabe)

Das stimmt, im Rahmen eines Festivals, wo man nur 90 min Zeit hat, sollte man Lieder auswählen, die die meisten Leute kennen. 90 min Vollgas sozusagen.

Wie siehst du das Festival, die drei Bands passen ja gut zusammen (Ähnlich wie 2024 die Originale Priest, Saxon, Heep die zusammen in Frankfurt spielen).

Alle drei Bands ergänzen sich gut und haben den Hard Rock mitgeprägt. Ich bin sicher, die Zuschauer werden diese Zusammensetzung ausgiebig genießen.

Gibt es in der Zukunft noch mal die Idee Doogie White für eine Tour oder CD-Produktion zu holen?

Das steht alles noch in den Sternen, erst müssen sich die Zeiten nach Corona stabilisieren. Alles andere wird man sehen, ausgeschlossen ist sowas nie.

Du hast ja einige Soloalben herausgebracht. Gibt es nächstes Jahr wieder eine neue Solo CD?

Ich schreibe gerne an Songs, und hab mich während der Corona Zeit auch so fit gehalten. Hier und da sammle ich wieder Ideen. Auch hier und da nehme ich wieder was auf, aber ohne Zeitdruck. Ob es nächstes Jahr klappt, weiß ich nicht, aber mal schauen wie sich alles fügt. J.B.

KOZMIC BLUE

Sie sind schon etwas Besonderes, die beiden Kölner Musiker/Ehepaar Gerhard Sagemüller (git.) und Maggie Mackenthun (voc) Zusammen sind sie KOZMIC BLUE und frönen dem Blues. Vor allem Maggies Reibeisenstimme sticht heraus, manche vergleichen sie mit Janis Joplin. Am 17.9. werden sie als Special Guest vor der wunderbaren ERJA LYYTINEN mit einer Akustikshow auftreten. Grund genug, sie euch hier einmal im Interview mit Gerhard vorzustellen.

Ich habe Maggie vor 30 Jahren kennengelernt. Ich war Drummer und sie Sängerin in der Hard Rock-Band KASHMIR aus Bonn. Zwei Jahre später waren wir ein Paar, was der Gitarrist (Volkmar Kramatz) nicht gut fand. Wir haben dann zu zweit das Duo KOZMIC TWO gegründet, mit Akustikgitarre und Gesang. Als Bassist Cläusel Quitschau (ex TRIO RIO) dazukam, sind wir umgestiegen auf elektrisch und nannten uns KOZMIC BLUE. Vor fünf Jahren ist Cläusel leider gestorben. Wir treten seitdem oft zu zweit auf (wie am 19.9.), können aber auch weitere Musiker engagieren.

Du bist eigentlich Drummer, nun Gitarrist, warum?

Ich hatte als Drummer 250 Gigs im Jahr. Als mich ein böser Infekt erwischte, habe ich diesen nicht richtig auskuriert. Ich bekam einen Tinnitus. Ich fing an, akustische Gitarre zu lernen und damit fing ich auch bei KOZMIC BLUE an. Mittlerweile spiele ich auch wieder Schlagzeug, aber nur selten.

Eure Musik ist der Blues, warum gerade diese Musikrichtung?

Wenn man sich die kranke Welt mit ihren Menschen so anschaut, liegt Blues nah. Aber Blues spiegelt ja nicht nur Trübsal, sondern auch Sehnsucht und Hoffnung wider.

Ihr habt 2022 ein sehr witziges Buch über eure Karriere geschrieben.

KONZERT-TIPP: 17.09. Bonn, Harmonie

Na ja, in der Coronazeit hatte man ja auch nicht viel zu tun. Da wir ja schon seit den 70ziger Jahren aktiv sind, hatten sich viele Anekdoten angesammelt. Um einige Leute nicht zu verärgern, wurden teilweise andere Namen benutzt, wer die Geschichte kennt, weiß natürlich, wer sich dahinter versteckt. Ihr könnt das Buch beim Konzert kaufen oder über www.kozmicblue.com für 14,90 € + Porto bestellen (lohnt sich, selten so gelacht.)

Am 17.09. steht ihr als Support für die finnische Bluesgöttin ERJA LYYTINEN auf der Bühne der Harmonie.

Da freuen wir uns. Leider hatte ja der Support bei Stacy Collins einige Jahre vorher nicht geklappt, weil Maggies Stimme nicht mitspielte. Wir werden ein schönes 50-60 min Akustikset darbieten mit Stücken von allen unseren 9 CDs. Wir sind auch sehr gespannt auf Erja, die wir noch nicht live gesehen haben. (Das ist ein Ereignis, wie sie gerade wieder beim Konzert im April in Troisdorf bewiesen hat!) J.B.

KONZERT-TIPP: 25.08. Bonn, Kleines Theater

PINK FLOYD Tributebands gibt es viele in Deutschland, deshalb haben sich die 10 Musiker um Gitarrist Steffen Thiele aus dem Großraum Düsseldorf etwas einfallen lassen. Sie spielen ganze Alben komplett und auch Konzertreihen, wie „Live At Pompeei“(1971) oder „The Division Bell Tour“(1994). In Bonn sind sie am 25.08. in Bonn, Bad Godesberg auf der Open Air Bühne beim Kleinen Theater mit dem Programm „Best Of & Dark Side Of The Moon Album komplett“ zu Gast. Steffen erzählt Euch nun mehr über seine Band.

*Wir (befreundete Musiker*innen aus Köln/Düsseldorf) haben uns 2011 für ein einmaliges PINK FLOYD Konzert getroffen. Das war dann aber so voll von positivem Feedback, dass wir Lust auf mehr hatten. Wir gaben in den Folgejahren 2-3 Konzerte pro Jahr und da unsere Leidenschaft zu PINK FLOYD ziemlich gut ankam, machten wir weiter. Inzwischen spielen wir über 30 Konzerte im Jahr.*

Was unterscheidet Euch von anderen PINK FLOYD Tribute Bands?

Der Unterschied sind die unterschiedlichen Facetten, mit denen wir das Werk von PINK FLOYD mit einem riesigen Herzen und der Liebe zum Detail präsentieren.

*Die große Band (10 Musiker*innen), präsentiert die Musik von PINK FLOYD der erfolgreichen Jahre, und spielt jährlich Programme oder ganze Platten, wie dieses Jahr aus Anlass des 50.Jubiläums, die „Dark Side Of The Moon.“ Letztes Jahr war es „The Wall“, nächstes Jahr wird es die 30 Jahre „Division Bell Tour“ sein. Wir haben auch noch Konzepte für eine kleine Besetzung („The Early Years“), einer größeren „Unplugged Show“ und mit einem Orchester.*

Verwendet ihr auch Showelemente von PINK FLOYD?

Na klar. Wir spielen in den Hallen, wo es die Bühnengröße zulässt, mit an die „Pulse Tour“ angelehnter Licht- und Lasershow und dem großen runden (LED heutzutage :-)) Videokreis. Wir haben wie das Original drei Backgroundsängerinnen und präsentieren die Musik etwas rockiger.

Am 25.08. seid ihr in Bonn Open Air beim Kleinen Theater.

Ja, auf einer kleinen Bühne konzertant, d.h. ohne die große Bühnenshow, das ist dort nicht möglich. Aber wir lieben den Spirit dieses kleinen wunderbaren Theaters und haben deshalb richtig Bock darauf. (weitere Termine u.a. in Köln und Bad Hönningen findet ihr unter www.oneofthese.de) J.B.

„Nacht Der Gitarren – Best of Akustikgitarre“

feat. Lulo Reinhardt (Deutschland), Thu Le (Vietnam), Jim Kimo West (Kanada/Hawaii), Josephine Alexandra (Indonesien)

22.10. Bonn, Harmonie · Beginn: 19.00 Uhr bestuhlt

Die „Nacht Der Gitarren“ versammelt die weltbesten Akustikgitarristen für eine Festivaltour (jeweils vier Musiker), auf der sie ihre neuesten Originalkompositionen sowie Coverversionen zum Besten geben.

LULO REINHARDT: *Erblickte das Licht der Welt in Koblenz. Er begann im Alter von fünf Jahren Gitarre zu spielen. Er wirkte 20 Jahre in der familieneigenen Band, dem Mike Reinhardt Sextett, mit, und außerdem noch in unzähligen anderen Bands/ Projekten, die sich verschiedenartigen Stilen widmen (u.a. Gypsy Swing Orchestra). Er ist der Meister des „Gypsy Swing“ und gehört zur festen Besetzung dieser Reihe. Er spielt jedes Mal neue Stücke aus seinem reichhaltigen Repertoire.*

THU LE: *Sie ist eine international preisgekrönte klassische Gitarristin, die in Hanoi (Vietnam) geboren wurde und derzeit in Bahrain im Nahen Osten lebt. Ihr breit gefächertes Repertoire umfasst Barock, Klassik, Romantik, Moderne und lateinamerikanische Stile, sowie Kompositionen, die von lokalen Traditionen und Kulturen aus aller Welt inspiriert sind. Sie war schon letztes Jahr dabei und begeisterte die Zuschauer, deshalb jetzt noch einmal.*

JIM KIMO WEST: *bürgerlicher Name James West ist in Kanada geboren, aufgewachsen in Florida und lebt in Los Angeles, so wie einige Monate in Hawaii. Mit 12 Jahren begann er, das Gitarrenspiel zu erlernen. Als er 16 Jahre alt wurde, fing seine Karriere in verschiedenen Rockbands aus Florida an. Außerdem gehört seine Liebe der akustischen Gitarre. Sein aktuelles Album „More Guitar Stories“ (2021) wird er am heutigen Abend vorstellen.*

JOSEPHINE ALEXANDRA: *Sie ist in Jakarta, Indonesien, geboren und aufgewachsen. Im Alter von 4 Jahren lernte sie Klavierspielen. Als sie 10 Jahre alt wurde, interessierte sie sich für weitere Instrumente und entdeckte die Gitarre als ihr neues Lieblingsinstrument. Nachdem ihr älterer Bruder ihr einige Videos von Fingerstyle-Gitarrenspielern gezeigt hatte, brachte sie sich diese Technik online selbst bei und reifte zur Meisterin ihres Genres.* J.B.

THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO

“Navigation Blues Tour 2023“

20.10. Bonn, Harmonie · Beginn: 20.00 Uhr

Auf kaum eine andere Band passt der Begriff „Danish Dynamite“ besser als auf THORBJÖRN RISAGER (voc., git.) und seine tolle Band THE BLACK TORNADO (Emil Balsgaard-key., Joachim Svensmark-git., Kasper Wagner-sax., Peter Kehltromb., Soren Bojgaard-bs., Martin Seidelin-dr.)

2022 ist ihre neue CD „Navigation Blues“ herausgekommen. Ein sehr gutes und abwechslungsreiches Werk, das Blues Rock („Fire Inside“, „Headed For The Stars“), reinrassigen Blues/ Soul („Whatever Price“) bis hin zu ihren typischen melancholischen Liedern („Time“) enthält.

Diese Stücke und natürlich auch ihre Evergreens wie „All She Wants“, „High Roller“ oder „Long Forgotten Tracks“ werden sie bei ihrem Herbsttermin 2023 in der Bonner Harmonie vorstellen. Selten hat man eine so gut aufeinander eingespielte Gruppe erlebt, die als Einheit rockt, dazu aber auch einen tollen Groove/Swing präsentiert. J.B.

MILLER ANDERSON BAND

„The Time Is Now Tour 2023“

Support: SOUND ON PURPOSE

29.10. Bonn, Harmonie · Beginn: 19.00 Uhr

Er ist einer der großen „Heroes“ der englischen Bluesszene der 60er/70er Jahre. Die Rede ist vom unverwüstlichen MILLER ANDERSON (git., voc.), der als Sänger und Gitarrist der KEEF HARTLEY BAND bekannt wurde (1968-1975).

In Jahr 2023 wollen wir ihn und seine Band noch einmal präsentieren, er wird wohl nicht mehr so häufig kommen (2024 findet am 18.11. seine Abschiedsshow in Bonn statt!). Natürlich wird er noch mal seine beliebten Stücke wie „Think It´s Over“,“Sinning For You“, „Leaving Trunk“ KEEF HARTLEY BAND, „When A Blind Man Cries“ –DEEP PURPLE, “Don´t Let Me Be Misunderstood”, “Falling Back Into Blue”, “High Tide And High Water” u.a. spielen und mit seinem trockenen Humor die Fans zum Lachen bringen.

Und es gibt ein kleines Vorprogramm (25 M.) von Millers Musikern Keyboarder Frank Tischer und Drummer Tommy Fischer, die sich SOUND ON PURPOSE (SoP) nennen. Ihre Musik beschreiben sie als Stil, der die „Berliner Schule“ und „Rock“ in sich vereint. Sie spielen einige Stücke ihrer Debüt CD „Cosmic Tales“. Lasst euch überraschen. J.B.

KONZERTVORSCHAU ERNEST LUDWIG HARTZ:

elh promotion

JETHRO TULL – 27.07. Köln, Roncalliplatz 20.00 Uhr

PLACEBO – 10.08. Bonn, Kunst!Rasen 19.00 Uhr

DROPKICK MURPHYS – 11.08. Bonn, Kunst!Rasen 19.00 Uhr

JETHRO TULL
Ian Anderson (flute, voc.) und die Band JETHRO TULL sind eine der erfolgreichsten und beständigsten Progressive Rock-Bands der Welt. 1968 haben sie das erste Mal unter diesem Namen Konzerte gegeben und ihr erstes Album „This Was“ veröffentlicht. Weltruhm erlangte die Band (wo bis zu 30 Musiker neben Ian Anderson mitmischten) mit ihrem Album „Aqualung“ und der Hit Single „Locomotive Breath“ (1971). Am 27.07. spielt die Band ein großes Open Air in Köln, Roncalliplatz in der Besetzung David Goodier (bs.), John O´Hara (key.), Joe Parrish (git.), Scott Hammond (dr.). Hier kann man noch mal alle Hits hören, wer weiß, wie lange Ian Anderson noch auftritt.

PLACEBO Support: THE MURDER CAPITAL
Gegründet Mitte der 90er Jahre, zählen PLACEBO zu den prägenden Bands der letzten 25 Jahre und gelten als Visionäre des Alternative Rock. Mit „Beautiful James“ meldet sich die Gruppe um Sänger Brain Molko nach fünf Jahren mit einem neuen Lied und der Ankündigung einer neuen CD zurück. Es wird also auch neue Musik bei ihren Sommer Open Airs geben, neben all den Klassikern. Ohne Zweifel eins der Highlight-Konzerte auf dem Bonner Kunstrasen.

DROPKICK MURPHYS Support: The Scratch
Eine der besten Folk-Punk-Rock-Bands kommen zum Kunstrasen in Bonn, die DROPKICK MURPHYS. Die im amerikanischen Kaff Quiney 1996 entstandene Gruppe zählt mit FLOGGING MOLLY und THE POGUES zu den Besten ihres Genres. Zuletzt haben sie ein Akustikalbum „This Machine Still Kills Fascists“, wo die Texte und der Stil vom legendären Folk Hero Woody Guthrie stammen, aufgenommen (seine Tochter Nora hatte ihnen die unveröffentlichten Texte zur Verfügung gestellt). Sicher spielen sie davon beim Open Air auch einige Nummern, aber natürlich auch ihre üblichen Hits. J.B.

+++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++

LIV KRISTINE – River Of Diamonds (Metalville)

Die Königin des skandinavischen Gothic Metal-Rock ist zurück mit ihrem sechsten Soloalbum. Im Gegensatz zu früheren Veröffentlichungen ist sie nun zu ihrem Gothic Metal-Rock/New Wave Stil zurückgekehrt. Ich will jetzt nicht zu dick auftragen, aber dieses Werk ist definitiv ihr Bestes! Ein großes Lob muss man direkt auch ihrem alten Freund und Weggefährten Tommy Olsson (git., THEATRE OF TRAGEDY) machen, der das Album produziert hat, alle Songs komponiert und dazu noch alle Instrumente eingespielt hat. Herausgekommen sind 10 tolle Stücke + 2 Coverversionen. Die Coverversionen sind nur mit Klavier/Keyboard/Cello eingespielt, es sind „Pictured Within" (Jon Lord)(dazu noch „True Color" von Cindy Lauper.) Doch der Rest ist teilweise „mächtiger" Gothic /New Wave Rock (Metal) Nie hat Liv besser gesungen als hier! Hört euch den Rocker/Dancefloor Kracher „River Of Diamonds" mit Duett Fernando-MOONSPELL, „Shaolin Me", „Serenity" oder „Our Immortal Day" mit Duett Osten Bergoy –TRISTANIA an, das sind echte Klassiker. Teilweise erinnert der Sound an die guten alten Tage von SISTER OF MERCY. Ein echtes Hammeralbum, das süchtig machen kann und das ein Pflichtkauf für alle Gothic Rocker ist! Ich bin sicher, dass die Songs live noch stärker herüber kommen mit ihrer Band, freue mich schon auf unser Konzert am 08.09. in Siegburg. **J.B.**

FLOOR JANSEN – My Paragon (Floor Jansen Records)

Das Solo Album der NIGHTWISH-Sängerin Floor kündigte sich schon im letzten Jahr an, als sie bei "Sing Meinen Song" (Vox) teilnahm und dort schon "Fire" und "Storm" vorstellte. Wer Gothic Metal/Rock wie NIGHTWISH erwartet, ist hier falsch. Es ist ja auch Sinn einer Solo-CD, etwas anderes zu kreieren, ihre harte Seite lebt sie bei NIGHTWISH aus (von denen ist für 2024 auch ein neues Album angekündigt, wegen Floors zweiter Schwangerschaft wird es dazu aber erst einmal keine Tournee geben). Floor kann alles singen und hier handelt es sich um ein Pop/Rock-Werk, wo sie mit klarer kräftiger Stimme epische Stücke („Fire", Storm" meine beiden Favoriten) ebenso wie wunderschöne Balladen („Hope") zelebriert. Also ist eher nicht die übliche Zielgruppe ihr Publikum. Doch auch die NIGHTWISH Fans werden Spaß an der CD haben, weil erstens die 10 Songs sehr abwechslungsreich gestaltet sind und zweitens Floor überragend singt. Etwas schade, dass die CD nur 36 Minuten Musik enthält, hier hätte man eine zweite CD mit den unzähligen Coverversionen beifügen können, die man im Internet als Clips/Liveaufnahmen von ihr findet. Ein tolles Album, das eine wandlungsfähige Floor zeigt und nach Fortsetzung schreit! **J.B.**

LANVALL – The Freystadt Symphony (Eigenproduktion)

Dass der Gitarrist von EDENBRIDGE Arne Stockhammer alias Lanvall ein begnadeter Komponist ist, hat er bei seiner Stammband schon oft bewiesen. Gerade die langen Nummern wie „The Bonding 1+2" oder „The Great Momentum" sind ihm gut gelungen und enthielten viele Zitate von klassischer Musik. Nun hatte er von der Stadt Freistadt/Österreich den Auftrag bekommen, im Rahmen eines Konzertes mit dem jungen Philharmonieorchester Freistadt und Hard-Chor Linz eine 30minütige Symphonie (mit mehreren Parts) zu komponieren und aufzuführen. Er ist als Gitarrist natürlich auch dabei. Das Konzert fand am 29.6.2022 in der Messehalle Freistadt statt und liegt mir hier als DVD/CD vor. Wer symphonische düstere Musik (ähnlich wie die Orchester CD von BLIND GUARDIAN) mit Orchester/Chor mag, der wird begeistert sein. Mir persönlich schon fast etwas zu kurz, aber ohne Frage GENIAL. Könnt ihr über www.edenbridge.org bestellen. **J.B.**

SPLAINDOR – Release Me (Eigenproduktion)

Die Alternative/New Metal Band SPLAINDOR aus dem Ruhrgebiet spielt Support bei unserem Konzert von Liv Kristine am 08.09. und wird dort ihre erste CD „Release Me" vorstellen, die schon vor 3 Jahren entstanden ist, aber durch die Corona Pandemie noch nicht so oft zu „Live Ehren" gekommen ist. Die 5 jungen Musiker um Sängerin Eva Schmitz machen ihre Sache gar nicht mal so schlecht, mir haben die 10 abwechslungsreichen Stücke gut gefallen. Wer den Stil mag, sollte die Band anchecken. Nur deutscher Gesang/Text muss nicht sein. (Bonus Track) Ihr findet die Band auf facebook. **J.B.**

IVY GOLD – Broken Silence (Eigenproduktion)

Die Münchner Blues/Rock/Prog Band IVY GOLD hat jetzt ihre zweite CD herausgebracht und das noch dazu im selben Line up! Die Mannen um Mastermind Sebastian Eder (git.) und seine kongeniale Partnerin/Sängerin Manou haben 9 Songs (+2 Bonusnummern) kreiert, die Fans des genannten Genres begeistern werden. Man muss die CD öfters hören, dann erschließt sich die Klasse von Songs wie „Broken Silence" (der Hit!), „Drifting" oder „Broken Wings Of Hope". Auch ein großes Lob für den tollen Sound!

www.ivygold.net **J.B.**

RICHIE ARNDT BAND feat. Kelly Rucker Rocking Americana Live (Fuego)

Richie Arndt und Band waren im Jahr 2022 mit Kelly Rucker (voc, harp.) aus den USA unterwegs, nun gibt es eine Live CD vom Gig in Minden. Kelly ist hier nicht so bekannt, weil ihre CDs nur bei Konzerten erhältlich sind (sie war schon öfters mit Richie unterwegs). Aber die sympathische Amerikanerin ist der Knüller, ihre raue Stimme und ihr tolles Harpspiel setzt den Nummern der Richie Arndt Band („Back To Bad"), ihren eigenen („Take Me As I Am") und ausgewählten Coverversionen („One After 909" BEATLES) die Krone auf. (Sie steht die ganze Zeit mit auf der Bühne!) Ein Album (klasse Sound!), das Lust auf eins der Konzerte der Künstler macht. **J.B.**

METAL CHURCH – Congregation Of Annihilation (Reaper/Warner)

Auf geht's. Gleich mit dem Opener „Another Judgement Day" holen mich METAL CHURCH voll ab. Amerikanischer Power Metal vom Feinsten. Druckvoll, kraftvoll und mit Marc Lopez, einem neuen Sänger, der den METAL CHURCH Sound sehr gut komplettiert. Passt! Einige Songs waren noch mit dem verstorbenen Mike Howe geplant, einige Kompositionen, (Kurdt Vanderhoff federführend) sind dann nach dem Neuzugang von Marc Lopez (u. a. ROSS THE BOSS) entstanden. Abwechslungsreiche nicht langweilig werdende Arrangements. Insgesamt erwarten euch, mit Bonustracks, 12 Metallkracher, die mich begeistern. Hier Songs hervorzuheben fällt schwer. Vielleicht der Opener, der Titel Track oder ...,oder.... . Auch mit ihrem 13. Studioalbum wissen METAL CHURCH mich an meine Boxen zu fesseln. Typischer „Manni Metal." **M.R.**

PLEWKA & SCHMEDTJE – Between The 80´s (Eigenproduktion)

Das Hammer Album dieser Ausgabe stammt von SELIG Sänger Jan Plewka und seinem kongenialen Gitarristen Marco Schmedtje, die ein Akustikalbum mit Coverversionen von Stücken der 80er Jahre herausgebracht haben. Wer hat schon mal so reduzierte Versionen von z.B. „Billie Jean" (Michael Jackson), „Smalltown Boy" (Bronski Beat) oder „Let's Dance" (David Bowie) gehört? (vielleicht am Lagerfeuer haha) Und Jan singt die Nummern Weltklasse, oft mit einem melancholischen Touch. Alle 12 Lieder werden in Zukunft bei den Konzerten der beiden die Knüller. Das schreit nach Wiederholung, wie wäre es mit deutschen Nummern der 80er Lindenberg, Grönemeyer, Marius, Kunze etc.? **J.B.**

www.jan-plewka.de

elh promotion
NOISENOW.DE FACEBOOK.COM/NOISENOW.DE
KUNSTRASEN-BONN.DE FACEBOOK.COM/KUNSTRASENOPENAIR

04.07.23 BONN, KUNST!RASEN

07.07.23 BONN KUNST!RASEN

14.07.23 BONN, KUNST!RASEN

02.08.23 BONN, KUNST!RASEN

03.08.23 BONN KUNST!RASEN

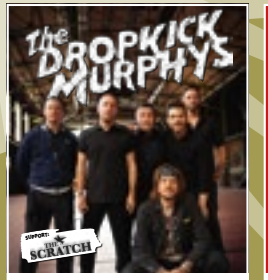
06.08.23 BONN KUNST!RASEN

10.08.23 BONN, KUNST!RASEN

26.07.23 KÖLN, RONCALLIPLATZ

27.07.23 KÖLN, RONCALLIPLATZ

28.07.23 KÖLN, RONCALLIPLATZ



11.08.23 BONN, KUNST!RASEN

12.08.23 BONN, KUNST!RASEN

13.08.23 BONN KUNST!RASEN

11.10.23 ESSEN LICHTBURG

16.12.23 KÖLN PALLADIUM

Harmonie Bonn
28.09.23 HENRIK FREISCHLADER
16.11.23 RED HOT CHILI PIPERS
20.11.23 IAN PAICE
21.11.23 THE GODFATHERS
06.12.23 DANNY BRYANT
17.01.24 CORELEONI
24.01.24 MOTHER'S FINEST
04.02.24 17 HIPPIES
03.03.24 MITCH RYDER & ENGERLING

bonnticket Hotline 0228 502010
kölnticket westticket
ticketmaster®
PARTNERSATZ MEDIA

Am 11.08. werden WARWOLF (ex WOLFEN) bei unserem Stadtgarten Open Air (am Alten Zoll, Bonn am Rhein) spielen, und zwar um 20.15 bis – 22.00 Uhr. Und es kostet keinen Eintritt! Wir haben Sänger Andreas von Lipinski (auch METAL RULEZ, 31.10.2023 wie immer live im Session Bonn) zu dem Thema interviewt.

Ihr habt nun einen Neustart gemacht, wie beurteilst du diesen, war es eine gute Entscheidung, WOLFEN aufzugeben?

Zunächst einmal ist es nicht so, dass wir WOLFEN aufgegeben haben, sagen wir, WOLFEN liegt auf Eis, oder noch anders, WARWOLF ist eine komplett andere Band, in der halt auch 3 WOLFEN Mitglieder spielen. Für uns hat das eine mit dem anderen nichts zu tun.

Wie beurteilst du euer „Debütalbum" „Necropolis", konntet ihr den „WOLFEN Standard" halten oder geht das mehr in eine andere Richtung?

Man kann WARWOLF nicht mit WOLFEN vergleichen. WOLFEN ist Power Metal mit Thrash Metal gemischt. WARWOLF ist schlicht Heavy Metal im Stil von IRON MAIDEN der 80er, und es ist nicht weniger aufwendig, Songs in dem Stil zu schreiben, als die etwas vertrackten Nummern von WOLFEN.

Wie konnte euch Peter Boltendahl von GRAVE DIGGER helfen, welchen Einfluss hat er?

Er war maßgeblich an der Idee beteiligt, er meinte macht doch mal was anderes als WOLFEN, etwas womit Ihr mehr Leute erreicht, wo Spaß an erster Stelle steht. Und er hatte Recht, wir haben großen Spaß daran, Lieder im Stil von IRON MAIDEN zu spielen, ohne eine Coverband zu sein.

KONZERT-TIPP:
11.08. Bonn, Alter Zoll Open Air

Was gibt es zur neuen CD „The Apocalyptic Waltz" zu sagen, ähnliche Marschroute wie zuletzt?

Im Prinzip ja, jedoch haben wir dieses Mal unser Augenmerk auf fettere Chöre gesetzt, die sich in jedermanns Hirnrinde einfräsen werden; heißt der Hitanteil ist wesentlich größer, und der Sound ist fetter.

Ihr spielt bei unserem Open Air im August, worauf dürfen sich die Bonner Metal Fans freuen, auch auf neue Stücke?

Wir werden mit jeder Menge MAIDEN-mäßigen Melodien die Leute zum Mitsingen animieren, und wir haben vor, drei neue Songs zu spielen, wir freuen uns jedenfalls tierisch auf Bonn.

Das komplette Interview könnt ihr unter www.rtp-bonn.de lesen. Lohnt sich!

J.B.

KONZERT-TIPP:
11.08. Bonn, Stadtgarten

Als erste Band (19.00-20.00 Uhr) am 11.08. Stadtgarten Open Air Bonn, Alter Zoll werden die Kölner Stoner Rocker RIOT IN THE ATTIC einheizen. Sänger/Gitarrist Dan stellt euch seine Band vor.

Wir stammen aus Köln, uns gibt es seit 2014 und wir spielen seit jeher eine Mischung aus Stoner Rock und Hard Rock. Mittlerweile arbeiten wir an unserer dritten CD. Die Band ist ein Trio, das spanische, mexikanische und deutsche Wurzeln hat, dementsprechend mögen wir es auch, vor allem mal außerhalb von Schubladen zu denken.

Ihr schreibt über euch selber, dass eure Musik eine Mischung aus Stoner Rock, Hard Rock und Grunge sei. Ich sehe als größten Einfluss MONSTER MAGNET. Kann man das so sagen?

MONSTER MAGNET ist jetzt nicht eines der Haupteinflüsse bei uns, aber genau wie wir tummeln sie sich genau zwischen den Musikrichtungen die wir auch lieben, also ist der Vergleich schon gut gewählt.

Wie seht ihr eure beiden CDs, was unterscheidet sie?

Unser erstes Album war nach unseren EPs ein Meilenstein für uns, da wir Jahre daran gearbeitet haben. Dementsprechend war die erste CD eine sehr intensive Lehrstunde in allen möglichen Bereichen.

All das, was wir gelernt haben, haben wir dann in „Those Who Don't Belong" hineingebracht. Es ist definitiv das Album, bei dem ich das Gefühl hatte, endlich da angekommen zu sein, wo ich mit der Band immer hinwollte.

Muss man eure Musik in Ruhe hören? Ich habe sie als schwere, melancholische Musik bezeichnet, die je öfters man sie hört, man immer neue Facetten entdeckt.

Es ist definitiv keine Musik, die man zur Entspannung im Hintergrund laufen lassen sollte (lacht)

Ich würde mir persönlich natürlich wünschen, dass so viele Leute wie möglich sich genauer mit unserer Musik beschäftigen. Dafür machen wir sie ja auch im Endeffekt.

Was werdet ihr live bei unserem Open Air spielen, ein Querschnitt aus beiden CDs? Gibt es schon neue Songs, die ihr vielleicht vorstellen möchtet?

Die ganz neuen Songs werden gerade aufgenommen und werden wahrscheinlich erst Ende des Jahres gespielt, aber wer weiß…

Wir spielen gerne die Songs unserer ersten vier Platten. Einige der Songs der ersten beiden EPs sind mittlerweile auch so verändert worden, dass sie auch fast als neuere Stücke durchgehen könnten. Die eine oder andere Überraschung haben wir auch noch in Petto. **J.B.**

Das komplette Interview unter: www.rtp-bonn.de

SWB-SOMMERFESTIVAL
Di - Sa 19:30 - 22 Uhr • Mo spielfrei • So 14 - 17 Uhr im Biergarten
Parkrestaurant Rheinaue • Ludwig-Erhard-Allee 20 • Bonn • www.rheinaue.de
04. JULI - 26. AUGUST 2023
RheinAue
+++ EINTRITT FREI +++ EINTRITT FREI +++ EINTRITT FREI +++ EINTRITT FREI +++

04.07. Di. ERÖFFNUNG mit Sir Williams Tribute to Robbie Williams
05.07. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - RABAUE
06.07. Do. A Taste of Woodstock Tribute to Crosby Still, Nash & Young
07.07. Fr. Cold as Ice Tribute to Foreigner
08.07. Sa. The Shades Of Soul Saturday Night Tribute-Show
09.07. So. Still Funky Best of Pop, Funk & Soul

11.07. Di. Christian Meringolo & Band „Una Notte Italiana"
12.07. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - KEMPES FEINEST
13.07. Do. Cool Chocolate Tribute to Hot Chocolate
14.07. Fr. Eyszeit Tribute to Peter Maffay
15.07. Sa. Reckless plays Bryan Adams
16.07. So. Los 4 del Son Musica de Cuba

18.07. Di. Rody Reyes & Havanna con Klasse Musica de Cuba
19.07. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - KASCHÄMM
20.07. Do. Brothers in Arms The Authentic Dire Straits Experience
21.07. Fr. Dreamer Tribute to Supertramp
22.07. Sa. Los Manolos Rumba Flamenca
23.07. So. Ali Claudi Trio „The Art of Swing & more"

25.07. Di. Willi Bellinghausen's Dancing Sound Deutsche Schlager
26.07. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - KÖBESSE Special Guests: DE ANJESCHWEMMTE
27.07. Do. One Louder Monsters Of The 70's & 80's
28.07. Fr. ABBA Review Tribute to ABBA
29.07. Sa. Kein Konzert wegen „Querbeat"

30.07. So. Roger Jazz mit deutschen Texten im Stile von Roger Cicero & Stefan Gwildis
01.08. Di. Boogie Wonderstars Tribute to Earth, Wind & Fire
02.08. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - CologneUnplugged
03.08. Do. Heroes Tribute to David Bowie
04.08. Fr. MAM Tribute to BAP
05.08. Sa. The Candidates Rock-Classics
06.08. So. Hot Jazz Boys Dixieland & New Orleans

08.08. Di. Ohne Filter Acoustic Rock Pop
09.08. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - MÜLLER & BAND
10.08. Do. Eros TC Eros Ramazzotti Tribute Show
11.08. Fr. Mariuzz Tribute to Marius Müller Westernhagen
12.08. Sa. Central Park Band Tribute to Simon & Garfunkel
13.08. So. Betty Gee & Friends Swing, Blues & Bossa

15.08. Di. Mercy Street A Tribute to Peter Gabriel
16.08. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - CÖLLNER
17.08. Do. Queen May Rock Tribute to Freddy Mercury + Queen
18.08. Fr. Macondito Latin Grooves & Salsa
19.08. Sa. Abenteuerland Tribute to Pur
20.08. So. Wolpeatth Jazz & More

22.08. Di. Crash Boom Bang Tribute to Roxette
23.08. Mi. Kölsch ... auch für die Ohren - PLÄSER
24.08. Do. Regatta de Blanc Tribute to Police / Sting
25.08. Fr. Supernatural Tribute to Carlos Santana
26.08. Sa. FINALE mit handmade Oldies & Rock-Classics

Programmänderungen vorbehalten! Programmgestaltung: Walter Will Schnabel
Präsentiert von: SWB Energie und Wasser
Tickets unter www.bonnticket.de oder den bekannten BONNTICKET-Vorverkaufsstellen
Online-Programm

BONN–Die Altstadt Rockt

DIE Metal Kneipe

TRESOR

Wolfst. 11, Bonn-Altstadt

Öffnungszeiten:
Dienstag - Samstag:
ab 19:00 Uhr

www.tresor-bonn.de

ZONE

BLUESBAR
Täglich ab 20 Uhr

Faßfiens
Single Malt Whisky

Maxstr. 2a
53111 Bonn-Altstadt
Tel. 0228-695757
zony@gmx.de

Nyx

Vorgebirgsstr. 19
Bonn - Altstadt

Öffnungszeiten:
Täglich ab 19:00 Uhr

Findet ihr bei
facebook

the Pub

International
Pub

Kölnstr. 47
53111 Bonn

Öffnungszeiten:
Dienstag - Samstag
ab 19:00 Uhr

www.thepub-bonn.de

LIVE

Ein Herz für Gäste

Am Johanneskreuz

Kölnstr.66- 70
53111 Bonn

Öffnungszeiten:
Montag -Donnerstag
ab 14:00 Uhr
Freitag - Sonntag
ab 11:00 Uhr

UnFassBar

Breitestr. 43
Bonn - Altstadt

Öffnungszeiten:
täglich ab 17:00 Uhr

Findet ihr bei
facebook