

Leaves Eyes Interview

Im November ist es soweit, eine der besten Symphonic Metal Bands aus Deutschland kommen endlich wieder auf Tour (wegen der Pandemie schon verschoben) Sie bringen noch zwei weitere Bands des Genres mit TEMPERANCE (Italien), CATALYST CRIME (Deutschland) LEAVES EYES werden hier ihr letztes Album „The last Viking“ (2020) vorstellen. Sie kommen auch mit 2 neuen Gitarristen (Micki Richter/Luc Gebhardt neu dabei für Langzeit Mitglied Thorsten Bauer, er ersetzt ihn auch bei ATROCITY, Rest der Band Elina Siirala-voc., Alex Krull-voc., Andree Nasso-bs., Joris Nijenhuis-dr.) Nach 2018 sind sie am 23.11. wieder im Kubana in Siegburg, das wird ein Fest! Wir sprachen mit Alex Krull, der uns viel erzählte.

Hallo Alex, wie ist es euch die letzten 2 Jahre ergangen, ihr hattet euer Album “The Last Viking” fertig und musstet 2x die Tour verschieben, frustrierend? Du hattest auch Corona, keine gute Erfahrung oder? (bitte bei der Tour Nov. Gesund bleiben, alle LE)

Alex: Ich denke für alle Kunstschaffenden waren die letzten beiden Jahre wie eine Achterbahnfahrt des Grauens und die momentane Situation ist nach wie vor sehr schwierig. Wir haben „The Last Viking“ inmitten von Corona aufgenommen und alles mit sehr großer Kraftanstrengung möglich gemacht. Auch mit dem ganzen Drumherum wie Video Drehs und Artwork. Als es dann durch Corona bei der Veröffentlichung zu Auslieferungsschwierigkeiten kam, und viele Fans warten mussten, war das extrem frustrierend! Und ganz nebenbei unsere Top 10 Chartplatzierung ging auch in die Binsen. Wirklich ätzend war es tatsächlich als wir unsere erste Festivalshow mit ATROCITY seit 2019 spielen wollten und ich Corona bekommen habe. Die gesamte angereiste Band musste das Mastersound Studio wieder verlassen und wir konnten nicht spielen. Zudem sind weitere Festivals für uns ausgefallen oder wir konnten sie nicht spielen wie zum Beispiel das BIG GUN Festival in Russland, da zwischenzeitlich der Krieg in der Ukraine ausgebrochen ist. Was für eine menschliche Tragödie, wir haben selbst Crewleute von dort, die betroffen sind. Als wir mit LEAVES' EYES die Touren wegen Corona verschieben mussten, waren das natürlich ein paar richtige Nackenschläge in Bezug auf Liveshows, aber da sind wir nicht alleine in der Welt. Wir lassen uns aber nicht unterkriegen. Unser Support von den Fans, unsere Liebe zur Musik und der Zusammenhalt in der Band sind ungebrochen! Wir danken Euch allen dafür, wie Ihr uns in diesen verrückten Zeiten unterstützt!

Kann man sagen das „The Last Viking“ die Geschichte der 2 Alben davor weiterspinnt?

Alex: In gewisser Weise schon, wir hatten ja auf „Sign of the Dragonhead“ mit „Waves of Euphoria“ das Thema des letzten Wikingerkönigs Hardrada quasi schon angekündigt.

Ist damit die Geschichte der Wikinger vorbei oder bleibt ihr dem Genre treu? Oder gibt es was Neues von LE?

Alex: Die nordische Mythologie und die Sagas der Wikinger sind Bestandteil von Leaves' Eyes, und das wird auch so bleiben. Zudem bin ich selbst als Schwertkämpfer tief in der modernen Wikingerszene verwurzelt und das Ganze ist eine sehr große Leidenschaft von mir, wie man auf der Film Dokumentation „Viking Spirit“ sehr gut sehen kann.

Mir gefallen 3 Nummern am besten: „Varagians“, „Last Viking“ und „Flames in the sky“, erzähl mal was darüber, werden sie auch live gespielt?

Alex: Das ist eine gute Auswahl an Songs, die sich alle voneinander unterscheiden und die Facetten des Albums zeigen! Wir haben „Flames in the Sky“ schon ein paar Mal auf der Bühne gespielt, es ist ein toller Live-Song, hat viel Energie und auch einen sehr interessanten lyrischen Hintergrund! Wäre toll, eines Tages alle Songs von The Last Viking live zu spielen! Da es sich um ein Konzeptalbum handelt, würde es auch großartige theatralische Möglichkeiten für die Bühne bieten.

Ihr habt noch 2 Symphonic Metal Bands bei der Tour dabei, wie beurteilst du das, ein wahres Fest für Fans des Genres? Könnten am Ende beim letzten Song noch mal alle Sänger/innen auf der Bühne stehen und Mitsingen?

Alex: Es ist fantastisch, zwei großartige Bands dabei zu haben, die uns auf dieser Tour begleiten, und obwohl alle Bands sind Female fronted und symphonische Elemente haben, unterscheiden sie sich doch sehr voneinander. Es ist definitiv ein sehr interessantes und fesselndes Line-Up für die Fans! Es war noch nichts geplant, aber das ist eine gute Idee, über die wir sicher nachdenken können!

Wie ist der Stand der Dinge bei ATROCITY, die Band gibt es noch, aber L.EYES hat Vorrang? Auch mal ein neues Album in Planung?

Alex: Natürlich!!!! Die ATROCITY „Okkult III“ haben wir längst im Kasten, und wir haben gerade mehrere Videoclips mit der Band abgedreht. Das ist ein Killer Album geworden und ein epischer Abschluss der „Okkult“ - Trilogie! Im Januar 2023 kommt das Riffmonster endlich raus! Lasst Euch überraschen!

Wie läuft die Arbeit im Studio, was hast du zuletzt so produziert?

Alex: Wir arbeiten derzeit an neuem Material, was bedeutet, dass jeder seine Ideen einbringen kann. Die Arbeit im Studio ist sehr kollaborativ und läuft klasse. Wir arbeiten auch an zwei besonderen Songs für eine spezielle Veröffentlichung, also bleibt dran, bald gibt es mehr News! **J.B.**

Alex euer langjähriger Gitarrist Thorsten Bauer ist ausgestiegen, warum (schade lange dabei, wichtig auch als Komponist, was macht er jetzt) und stell uns bitte Luc Gebhardt vor.(welche Bands vorher, wie seit ihr auf ihn gekommen)

Alex: Tosso's Entschluss war aus rein persönlichen und privaten Gründen, und er hat die Band in aller Freundschaft verlassen. Wir sind nach wie vor beste Freunde und kommunizieren fast täglich. Er wird immer ein wichtiger Teil von unseren Bands bleiben. Wir hatten uns für seinen Nachfolger etwas Zeit gelassen und ca. 100 Bewerber für den Posten gehabt. Luc, der auch bei Bouncing Betty spielt, wurde uns von einem langjährigen Freund von LEAVES' EYES und ATROCITY ans Herz gelegt. Luc ist ein toller Gitarrist und hat sich bei uns wunderbar eingefügt. Wir haben bereits einige Dinge zusammen auf die Beine gestellt und wir freuen uns auf neue Abenteuer zusammen mit Luc!

