

Interview Andy B. Frank BRAINSTORM

Kanntest du Brainstorm als du 1999 bei ihnen eingestiegen bist, wie kam das zustande, war das die beste Entscheidung deines Lebens? (26 Jahre dabei)

- *Hi, Wahnsinn, wie die Zeit vergangen ist, oder? Ich war mit der Band damals in Gesprächen, als sie sich noch entschieden hatten, einen anderen Aushilfssänger für die WACKEN Show mitzunehmen. Es war aber irgendwann mitten in der Nacht, als die Jungs damals wieder zurück im Süden ankamen, als mich Todde(Thorsten Ihrenfeld-git.) anrief, und meinte, dass sie diese Entscheidung bereuten und ich doch bitte nun offiziell einsteigen soll.*

Gekannt hatte ich die Band schon, da sie eigentlich als Support meiner damaligen Band hätten spielen sollen, aber alle Shows wegen... na was wohl?

Genau.... Sängerprobleme absagen mussten. Ein gemeinsamer Freund hatte uns damals zusammen gebracht, als er hörte, dass ich härtere Musik machen will.

Beste Entscheidung? Hmmm... das würde ich so nicht unbedingt sagen. Eine wichtige auf jeden Fall. Ich denke, mit SYMPHORCE hatte ich durchaus ein gutes Feuer im Eisen(das er längere Zeit bis 2010 noch zusammen gemacht hat) und konnte auch in den Jahren danach beweisen, dass ich meinen Weg gehen werde. Müsste man die Band fragen, ob es die beste Entscheidung war, dass ich eingestiegen

bin, hahaha, ... aber im Großen und Ganzen dürfte das durchaus eine Win-Win Situation sein seit vielen Jahren.

Wie beurteilst du die 12 CD's die du bisher eingesungen hast, welche gefällt dir am besten, welche weniger?

- *Hmm... „AMBIGUITY“ (2000) war damals sehr roh und hatte viel Thrash Anleihen, was mir natürlich gefallen hat. SOUL TEMPTATION war eines unserer wichtigsten Alben und LIQUID MONSTER bestimmt der Durchbruch mit der Single ALL THOSE WORDS.*

Ich glaube, dass wir einige Zeit später mit ON THE SPUR OF THE MOMENT eine schwierigere, sperrige Phase hatten und diese sogar mit SCARY CREATURES nochmal durchleben mussten. Diese beiden Alben sind in meiner Liste auch auf den letzten Plätzen. Eigentlich Schade, da sie viel Potential haben, aber irgendwie fehlt für mich der letzte Kick.... Aber das ist tatsächlich Meckern auf hohem Niveau, denn ‚schlecht‘ waren die Teile natürlich nicht! FIRESOUL dazwischen war hingegen ein echter, geiler Lichtblick.

Seit MIDNIGHT GHOST erleben wir auch Dank der Zusammenarbeit mit Seeb Levermann eine Art zweiter Frühling. Seine Art und der daraus entstehende Sound haben der Band einen neuen, modernen und eigenständigeren Klang gegeben.

Hier gibt es viele der besten Songs und echte Dauerbrenner. Das finde ich beeindruckend, denn viele.... Sehr viele Bands leben von Alben, die inzw. 20 oder 30 Jahre alt sind. Unser Set besteht zu 85% aus Songs der letzten drei Alben. Ich denke,... das ist geil!

Wie ist die Arbeitsteilung mit Torsten, er macht die meiste Musik und du die Texte? Arbeitet man da noch im Proberaum oder jeder für sich?

- *Arbeitsteilung? Er macht was ich sage,... Punkt! Hahahaha.... Nein, Spaß, aber es sind Torsten und Milan, die die Ideen an und Songs bringen. Die Band ist in ihrer Herangehensweise und Struktur extrem altmodisch bzw. sehr ursprünglich in der Arbeitsweise. Wir kommen aus den 80ern und da war es eben normal, im Proberaum zu jammen und Songs zu schreiben. Glaube, das bekommst Du aus den Köpfen auch nicht mehr raus. Natürlich verändert sich das auch bei uns und viele Ideen werden daheim geschrieben und aufgenommen, am Ende aber wieder gemeinsam im Proberaum gespielt. Ich denke,... es ist dann irgendwie doch das Feeling, das die Musik ausmacht. Das kannst Du eben nicht am Rechner reproduzieren. Solange das geht, machen wir das auf diesem... dann halt ‚altmodischen‘ Weg.
Gesangslinien und Texte mache ich allein. Das beinhaltet durchaus auch Veränderungen, also Arrangements an den Songs die ich sehr gerne*

einbringe. Ich selbst bin weniger der Songwriter und überlasse das den beiden Herren. Ich denke aber, dass ich ein sehr gutes Gespür für Arrangements habe, was die Songs in Summe dann zu BS Songs macht.

Kann man sagen, dass Torsten und du die wichtigsten Musiker bei BRAINSTORM seid oder wie siehst du die Rolle der anderen 3 Bandmusiker?

- *Oh, das weiß ich nicht... bin aber kein Fan von großartiger Banddemokratie. Natürlich lassen wir z.B. jedes Cover einmal durch die Reihen gehen um schon eine gewisse Zustimmung zu bekommen, doch am Ende muss einer ... maximal zwei Personen entscheiden. Du kannst nicht jeden Mist durch fünf Gerhirnwindungen drehen und jede Meinung diskutieren. Ich entschiede gerne und stehe aber auch hin, wenn es scheiße war. Torsten und ich haben über die Jahre die Band in vielen Entscheidungen getragen und geleitet. Wir sind immer noch da, also haben wir das nicht soooo schlecht gemacht bisher. Klar gibt es Dinge, die ich heute anders entschieden würde,.. aber das geht uns ja allen so. Bzgl. der Bandmitglieder hat Milan ebenfalls einen wichtigen Part und ist nebenbei auch ein wichtiger Teil für den Sound von BRAINSTORM. Auch hat er neben der Bühne noch Aufgaben, die wichtig sind für viele Bereiche.*

Unwichtig ist keiner in einer Band. Das gilt für alle in aber auch außerhalb der Band. Wir haben ein coole Umfeld und Jungs, die inzwischen einen sehr großen Anteil daran haben, dass eine BS Show gut verläuft oder wir so klingen, geile Shirts, tolle Bühnenshow oder gute Cover haben usw.. Entscheidungen sind das eine.... Aber das Ding am Laufen zu halten ist was anderes und bestimmt genauso wichtig.

Ist das eher Zufall, dass ihr öfters den Bassisten gewechselt habt, was war mit dem letzten, der neue ist seit 2024 dabei?

- *...und selbst der ist schon wieder weg, hahaha,... Danij ist nun seit ein paar Monaten bei uns und macht einen super Job. Er hilft momentan aus, aber wir werden uns nach den Shows unterhalten und sprechen. Ist ein geiler Typ – on und off stage. Aber ... mich wundert es, dass die Leute so auf diesen Wechsel anspringen. Bei jeder anderen Band ist das normal... bei uns fällt es nur auf, weil wir ansonsten sehr stabil sind. Aber, klar, kommt vor. Im Prinzip sind die Wechsel durch Zufälle und Veränderungen im Leben entstanden. Solche Idioten sind wir dann auch wieder nicht, dass man es nicht bei uns nicht aushält. Also,.. sowas kommt vor und wir hatten einfach auch mal Pech nachdem wir mit Toni 15 Jahre Glück hatten. Das darf mal vorkommen,... Alles easy...*

Wie siehst du die neue CD (gefällt mir sehr gut), diesmal mehr getragene Nummern?

- *Findest Du? Es ist in Summe eigentlich eines unserer schnellsten Alben überhaupt. Ich mag es sehr und habe kaum etwas zu meckern an dem Ding. Schöne Songs und ich würde gerne mehr Songs von dem Album live spielen, aber die Zeit lässt das manchmal nicht zu.*

Für mich gehören die drei Alben mit Seeb irgendwie zusammen und sind rund. Uns steht das indische Thema sehr und ich kann mir vorstellen, das weiter auszubauen. Das Album erachte ich als sehr stark und hat mit die besten Songs, die wir je geschrieben haben.

Hab ich auch schon Torsten geschrieben/gefragt ich liebe eure Cover Version „C.Youth“. Was bedeutet dir die Nummer?

- *Als junger Kerl und Metal Fan durfte man das damals ja nicht zugeben, aber man hörte natürlich auch hin und wieder Radio damals,... und dieser Song... genauso wie unsere neue Single „The Boys Of Summer“(Don Henley-EAGLES) sind Songs, die mich immer irgendwie begleitet haben. Es mein persönlicher Wunsch diese Tracks zu covern, da ich die Songs wirklich liebe und sie mich auch an eben diese geile, unbeschwerte Zeit erinnern. Dazu ist die Message cool ... und bzgl. CELEBRATE YOUTH evtl. sogar wichtiger als je zuvor. Denn einige dieser alten Säcke sollten zumindest von der*

politischen Bühne dringend abtreten und der ‚Jugend‘ das Zepter übergeben. Aber das ist eine andere Geschichte, ...

Wir kennen uns ja von ALMANAC (Konzert Siegburg) Warum glaubst du ist die Band gescheitert, die ersten 2 CD's waren doch super.

- *Ich hatte nach meinem Ausstieg unfassbar viele Mails und Nachrichten bekommen, dass sie die Band ab dem Moment nicht mehr verfolgen werden. Vielleicht war vieles in dem Thema zu erzwungen oder verkopft. Musikalisch war die Band mega und hätte bestimmt eine Rolle spielen können. Das Potential und die Aufmerksamkeit waren da, aber man stand sich meiner Meinung nach auch etwas selbst im Weg und hat den Spirit dann auch verloren. Ich selbst war mit einigen, wichtigen Entscheidungen nicht einverstanden und musste meine Konsequenz daraus ziehen. Schade, aber definitiv eine tolle Erfahrung und zwei Alben auf die ich stolz bin.*

29.11. Bonn Jubiläumskonzert meiner Agentur (+2 weitere Jubiläums) Ihr habt auch schon 35 jähriges Jubiläum hinter euch, wen das stimmt mit den Zahlen. C.Youth dann als letztes Lied, ist eh Motto des Abends.

- *Holla, als letzte Frage haut er noch eine Herausforderung raus, ... ohje. Das kann ich Dir nicht versprechen, aber ich schau mal... hahaha...*

Dennoch können wir uns ja erstmal schön gegenseitig gratulieren. Viele werden als Agentur oder Band niemals das 35jährige erleben. Deshalb ist das schon etwas Besonderes. Deshalb: Gratulation!

JUBILÄUMS KONZERT



45 Jahre Hard Rock Club Bonn



30 Jahre NOBBIES Plattenladen



20 Jahre ROCK-TIMES Production

BRAINSTORM



Power Metal

Support:

WARWOLF



DECIBEL TOURING



29.11.

Beginn:
19:30 Uhr

Bonn-HARMONIE

Tickets an allen bekannten Vorverkaufstellen und bei 