

Garden of Delight Interview .

Erzähl mal wie dein musikalischer Werdegang ablief.

Geboren 1966. Seit 1993 Profimusiker mit eigenen Bands. 1998 Gründung von Garden Of Delight. Als alleiniger Songschreiber und Produzent habe ich mit seitdem mehr als 600 Songs mit G.O.D. veröffentlicht, mehr als 4000 Konzerte gespielt in ganz Europa. Selbst die BBC hat in England bereits eine Dokumentation über uns gesendet. Wir setzen uns von anderen Folkbands dadurch ab, das wir ständig Grenzen überschreiten in der Mischung von traditioneller Musik mit modernen Elementen.

Als du Garden of Delight gegründet hast, warst du da von Bands wie Runrig, Paddy u.a. beeinflusst?

Nein überhaupt nicht. Garden Of Delight war die ersten Jahre eine reine Akustik Gitarren-Pop Band mit maximal 10% Folkeinflüssen. Das hat sich im Laufe der nächsten 5 Jahre dann geändert, da die Folkeinflüsse unglaublich gut ankamen. Wenn ich Irish Folk Einflüsse hatte, dann von den Pogues und Levellers.

Am besten erzählst du mal, was es für verschiedene Versionen von Garden es gibt.

Also es gibt eigentlich nur eine Version.

Seit zwei Jahren haben wir auch aufgrund des Zusammenbruchs der Folk Livemusikszene (Große Irish Pubs haben komplett auf Karaoke umgestellt und dadurch fallen fast 40% der Auftrittsmöglichkeiten für professionelle Folkbands weg) eine Coverversion unseres Programmes gestartet mit 70% Coversongs von Santiano bis Rammstein und 30% Irish Folk. Zielgruppe hier Stadtfeste, Kirmes, Weinfeste. Das läuft je nach Region unter Party Of Delight oder Rudelkaraoke mit Garden Of Delight.(in Bonn gibt es ein richtiges Konzert)

In Bonn 19.10. seit ihr zu dritt und bringt Originale, Covers, Irish Folk Klassiker? Stell deine Musiker mal vor.

An der Geige und der Mandoline und der E-Gitarre Dominik Roesch und an den Drums Linus Hering (unter anderem Schlagzeuger von Coppelius) begleiten mich (Gesang, Mandoline, Gitarre, Keayboards)

Hast du noch den Überblick wie viele CD´s du mit Garden of Delight herausgebracht hast? (wie viele?) Die CD „Witchcraft“ ist noch erhältlich, davon spielt ihr die meisten Songs?

Es sind exat 28 reine Studioalben. Die meisten sind noch auf Spotify und oder auf Amazon im Original zu bestellen.

Seit vier Jahren werden von den aktuellen Alben nur noch kleine Auflagen hergestellt, da der CD Markt eine Sammlernische geworden ist.

Da ich als Produzent und alleiniger Autor alle rechte besitze, bieten wir über unsere Konzerte und über Online auch auf USB Stick das Gesamtwerk mit über 800 Songs in allen Variationen zum Kauf an.

Du hast noch andere Projekte, stell die Mal vor.

Seit 2006 habe ich auch das Gothic Projekt Keltenherz mit bisher 4 Studioalben. Live findet das aufgrund der dautour mit Garden Of Delight nicht statt aber ich werde demnächst ein neues Album angehen. Ansonsten ist die Garden Of Delight Geschichte noch lange nicht auserzählt und bis zum Konzert in Bonn ist unser brandneues Doppelalbum Blood Moon Online und auf den Konzerten erhältlich. Wir haben uns übrigens aufgrund der ungerechten Abrechnungsmethoden von Spotify und Co. dazu entschieden, je neuem Album nur noch ein paar Songs davon als Teaser zum Streamen zur Verfügung zu stellen. Kauf ist nur noch über uns möglich. Das neue Album ist extrem Folkig mit jeder Menge Wikingerrock und Instrumentals bestückt. Bereits 4 Songs sind fest im LIVE Programm.

Was steht sonst noch an in nächster Zukunft?

Wir sind in der glücklichen Lage, dass wir sehr zufrieden sind mit dem, wie es läuft und so soll es die nächsten 20 Jahre weitergehen!

