



# Rock N Roll will never die!

Mit Rock Times Production hat sich vor rund zwei Jahren ein neuer Veranstalter für den Rock-Bereich in Bonn etabliert. Die Macher „Jürgen Both“ und „Manni Rothe“ bilden heute noch die Säulen des legendären Hard Rock Club Bonn, der mittlerweile seit 27 Jahren existiert. Außerdem hat man jahrelang die Metal-Magazine „Live-Wire“ (1985-1992) und **POWERTIP** (1993-2004) vertrieben, die inzwischen durch das „Rock Times“ Magazin abgelöst worden ist. Wir unterhielten uns mit Jürgen Both über anstehende Events und die Ziele von Rock Times Production.

**BONNTICKET** Zwischen der Geburtsstunde des Hard Rock Club Bonn und der Gründung von Rock Times Productions lagen 25 Jahre. Was habt ihr zwischenzeitlich so alles getrieben?

**Jürgen Both:** 1985 ist das Hard Rock Magazin Live Wire entstanden. Erst war es das Magazin des Hard Rock Club Bonn, später ist es dann als A 4-Heft mit Farbcover und 60 Seiten bundesweit erschienen. Ich habe Manni 1984/85 kennen gelernt. Musik war immer ein wichtiger Bestandteil meines Lebens, immerhin seit 1979 höre ich Rock Musik. 1984 habe ich angefangen bei Konzerten zu fotografieren und Interviews mit Rockmusikern zu führen. Dadurch hat sich eine Zusammenarbeit mit Live-Wire ergeben und mit Manni eine Freundschaft entwickelt, die bis heute andauert. 1992/93 ist als Nachfolgeheft vom Live Wire das Powertrip herausgekommen.

Der Club hat jedes Jahr ein Geburtstagskonzert veranstaltet (z.B. mit RAGE/THUNDERHEAD in der Biskuithalle). 1998 bin ich dem Hard Rock Club Bonn beigetreten und habe ein Jahr später das erste Konzert in der Klangstation mitorganisiert. Seitdem bin ich für die Club-Konzerte verantwortlich. 2000+2001 gab es die „Heavy Summer Night“ Open Airs in der Rheinaue an der Südbrücke. Leider wurden weitere Veranstaltungen wegen Lärmbelästigung untersagt.

**BONNTICKET** Was waren die Beweggründe, Rock Times Productions ins Leben zu rufen?

**Jürgen Both:** Bis 2003 habe ich alle musikalischen Aktivitäten als Hobby betrieben. Da mein erlernter Beruf Fotolaborant, auch dank der Digitaltechnik, nicht mehr existiert, musste ich mich nach einer neuen Betätigung umsehen. Da ich leidenschaftlicher Konzertbesucher bin, lag es nahe, selber Konzerte zu veranstalten. Dank meiner Kontakte zur Harmonie, Brückenforum und Klangstation konnte ich auf die geeigneten Bonner Hallen zurückgreifen. 2004 haben wir das lokale Magazin

ROCK TIMES ins Leben gerufen. Damit sollte die lokale Rock-Szene gefördert und unsere Konzerte promotet werden. Das Heft erscheint alle 2-3 Monate und liegt zur kostenlosen Mitnahme in Bonn, Köln, Koblenz und Umgebung aus (in CD Shops, Kneipen, Konzert-Hallen etc.). Durch diese Verbindung ist der Name ROCK TIMES PRODUCTION entstanden.

**BONNTICKET** Schwerpunkt ist offensichtlich der Rock- und Metal-Bereich. Nebenbei wagt ihr euch aber auch an „andere“ Themen heran. Was darf man hier noch erwarten?

**Jürgen Both:** Das Konzept der Agentur ist weitreichend, aber durch unseren Background ist das Rock und Metal-Thema ein Schwerpunkt. Die Konzerte finden nicht mehr nur in Bonn statt, sondern auch in Siegburg (Kubana), Brühl (Jugendzentrum) und Andernach.

In Zukunft wollen wir noch mehr Konzerte veranstalten, auch Open Air Veranstaltungen im Sommer sind geplant. An einer Homepage arbeiten wir gerade.

Kontakt: Jürgen Both-0228/616309 oder maromusic@aol.com.

**BONNTICKET** Vielen Dank für das Gespräch!

## Hier die wichtigsten Konzerte bis Dezember:

- 3.10.2007 PRO PAIN Bonn, Klangstation
- 22.10.2007 DEMON Bonn, Klangstation
- 26.10.2007 METAL INQUISITOR u.a. (Hard Rock Club Bonn, Geburtstagskonzert) Bonn, Klangstation
- 27.10.2007 JACK SLATER u.a. Brühl, JUZ
- 3.11.2007 SNOWY WHITE AND THE WHITE FLAMES Bonn, Harmonie
- 10.11.2007 AARDVARKS u.a. Brühl, JUZ
- 11.11.2007 LOUISIANA RED/BAUM'S BLUESBENDERS Bonn, Harmonie
- 30.11.2007 PERZONAL WAR/GUN BARREL/TORMENTOR Siegburg, Kubana
- 2.12.2007 HENRIK FREISCHLADER/ROOTS'N'BOOTS Bonn, Harmonie
- 8.12.2007 DESASTER Brühl, JUZ
- 14.12.2007 KILLERZ Bonn, Harmonie
- 15.12.2007 BURGER QUEEN feat. HENNES BENDER Bonn, Harmonie
- 16.12.2007 DIE IRRLICHTER (Weihnachtsshow) Bonn, Harmonie
- 28.12.2007 DEPECHE MODE/80er Party Siegburg, Kubana

## SNOWY WHITE + THE WHITE FLAMES



Er gehört zu den international renommiertesten Blues/Rock-Gitarristen. SNOWY WHITE hat in den 60er Jahren, inspiriert von Gitarristen wie Buddy Guy, B.B. King oder Otis Rush, eine neue Form von Blues-Rock entwickelt. Partner war damals Peter Green (Gründer von FLEETWOOD MAC). In den 70er Jahren machte er vor allem als Tourgitarrist von PINK FLOYD Schlagzeilen (1990 war er bei Rodger Waters „The Wall“ Aufführung in Berlin dabei). Im Jahr 1979 ersetzte er Gary Moore bei THIN LIZZY, wo er bis 1981 blieb und 2 Alben mit einspielte („Chinatown“ und „Renegade“).

Unvergessen sein Auftritt mit THIN LIZZY 1981 beim Rockpalast auf der Loreley. Ab 1982 widmete er sich seiner Solokarriere und hatte mit der Ballade „Bird Of Paradise“ (1983) einen Hit. Mitte der 90er Jahre gründete er seine Band THE WHITE FLAMES, mit der er bis heute unterwegs ist. Beim Konzert in Bonn wird er seine neue Live CD/DVD promoten, die im Oktober erscheint und ein „Best Of“ Programm darbieten. Kein Rock- oder Blues-Fan sollte diesen großartigen Künstler und seine tolle Band verpassen.

■ 03. November, Harmonie, Bonn

Jetzt bei Mr. Music erhältlich:



„Wenn man sich zum lokalen Musikbusiness zählt, sollte man hier tunlichst präsent sein. Nicht nur mit dem Eventmagazin fördert BONNTICKET die Bonner Kultur nachhaltig. Gratuliere zum 4. Geburtstag! Weiter so!“

(Bernie Gelhausen, Mr. Music)